
Subject: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [turdusmerula](#) on Sat, 23 Apr 2011 12:02:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Qualcuno sa se e dove è reperibile una registrazione del concerto di ieri a S. Cecilia?

--

turdusmerula

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [turdusmerula](#) on Sat, 23 Apr 2011 12:04:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Pardon ieri l'altri, 21 aprile.

--

turdusmerula

"turdusmerula" <merfraturdus@fastwebnet.it> ha scritto nel messaggio news:iouf4u\$ogf\$1@dont-email.me...
> Qualcuno sa se e dove è reperibile una registrazione del concerto di ieri
> a S. Cecilia?
>
> --
> -----
> turdusmerula
> -----
>
>

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Andrea Bernini](#) on Sat, 23 Apr 2011 16:39:09 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

magari qualcuno avesse un documento di questo vero e proprio evento.
Speriamo in qualche pirata...
Buona pasqua a tutti
andrea

On 23 Apr, 14:04, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:

> Pardon ieri l'altri, 21 aprile.
> --
> -----
> turdusmerula
> -----
>
> "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> ha scritto nel
messaggionews:iouf4u\$ogf\$1@dont-email.me...
>
>
>
>> Qualcuno sa se e dove reperibile una registrazione del concerto di ieri
>> a S. Cecilia?
>
>> --
>> -----
>> turdusmerula
>> -----

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [lorenzo wanderer07](#) on Sat, 23 Apr 2011 19:26:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Apr, 14:02, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:
> Qualcuno sa se e dove Ã" reperibile una registrazione del concerto di ieri a
> S. Cecilia?
>
> --
> -----
> turdusmerula
> -----

Ciao,

secondo me lo hanno registrato e spero uscirÃ un cd.
Ero in sala ed ho notato che c'erano piÃ¹ microfoni del solito anche
per il coro.

Il concerto Ã stato splendido e sarebbe bello poterlo riascoltare.

un saluto
Lorenzo w07

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Alessandro152](#) on Mon, 25 Apr 2011 12:27:09 GMT

On 23 Apr, 21:26, lorenzo wanderer07 <lorenzod...@hotmail.com> wrote:

> On 23 Apr, 14:02, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:

>
>> Qualcuno sa se e dove Ã" reperibile una registrazione del concerto di ieri a
>> S. Cecilia?

>
>> --
>> -----
>> turdusmerula
>> -----

>
> Ciao,
>
> secondo me lo hanno registrato e spero uscira un cd.
> Ero in sala ed ho notato che c'erano piÃ¹ microfoni del solito anche
> per il coro.
>
> Il concerto Ã" stato splendido e sarebbe bello poterlo riascoltare.
>
> un saluto
> Lorenzo w07

Dubito che uscira una pubblicazione ufficiale, perÃ² tutte le
registrazioni dovrebbero essere a disposizione(non in prestito perÃ²)
nella biblomediateca adiacente alla Sala Santa Cecilia.

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich

Posted by [Andrea Bernini](#) on Tue, 26 Apr 2011 10:29:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Apr, 08:27, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:

> On 23 Apr, 21:26, lorenzo wanderer07 <lorenzod...@hotmail.com> wrote:

>
>
>> On 23 Apr, 14:02, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:
>
>>> Qualcuno sa se e dove Ã" reperibile una registrazione del concerto di ieri a
>>> S. Cecilia?

>
>>> --
>>> -----
>>> turdusmerula
>>> -----

>

> > Ciao,
>
> > secondo me lo hanno registrato e spero uscirÃ un cd.
> > Ero in sala ed ho notato che c'erano piÃ¹ microfoni del solito anche
> > per il coro.
>
> > Il concerto Ã stato splendido e sarebbe bello poterlo riascoltare.
>
> > un saluto
> > Lorenzo w07
>
> Dubito che uscirÃ una pubblicazione ufficiale, perÃ² tutte le
> registrazioni dovrebbero essere a disposizione(non in prestito perÃ²)
> nella biblomediateca adiacente alla Sala Santa Cecilia.

Caro Alessandro,

C'eri a questo magnifico concerto ? Un mio amico vicino di casa Ã potuto andare e mi ha detto che Ã stato fenomenale ben oltre quanto riportato nelle recensioni peraltro entusiastiche.

Poi non si capisce perchÃ questi concerti di Abbado in italia siano off limits per la nostra radio-tv. Mi riferisco anche al Fidelio di Reggio Emilia di due anni fa (mai apparso in cd) o a tutti i concerti della Mozart a Bologna. Costano una enormitÃ alla comunitÃ , a tutti noi, e pertanto sarebbe bene che un piÃ¹ ampio pubblico, non pagante ne potesse usufruire. Se anche poi uno ci facesse un cd come ricordo credo che Abbado perderebbe forse solo qualche euro di diritti . Forse si parla bene e si razzola male.... ed il "quatrino" fa gola a tutti anche all'apice della fama e dei redditi

Andrea

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Alessandro152](#) on Tue, 26 Apr 2011 11:09:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Apr, 12:29, Andrea Bernini <berninian...@gmail.com> wrote:
> On 25 Apr, 08:27, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:
>
>
>
>
>
>
>
>
>

>
 > > On 23 Apr, 21:26, lorenzo wanderer07 <lorenzod...@hotmail.com> wrote:
 >
 > > > On 23 Apr, 14:02, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:
 >
 > > > > Qualcuno sa se e dove Ã" reperibile una registrazione del concerto di ieri a
 > > > > S. Cecilia?
 >
 > > > > --
 > > > > -----
 > > > > turdusmerula
 > > > > -----
 >
 > > > Ciao,
 >
 > > > secondo me lo hanno registrato e spero uscirÃ un cd.
 > > > Ero in sala ed ho notato che c'erano piÃ¹ microfoni del solito anche
 > > > per il coro.
 >
 > > > Il concerto Ã stato splendido e sarebbe bello poterlo riascoltare.
 >
 > > > un saluto
 > > > Lorenzo w07
 >
 > > Dubito che uscirÃ una pubblicazione ufficiale, perÃ² tutte le
 > > registrazioni dovrebbero essere a disposizione(non in prestito perÃ²)
 > > nella biblomediateca adiacente alla Sala Santa Cecilia.
 >
 > Caro Alessandro,
 >
 > C'eri a questo magnifico concerto ? Un mio amico vicino di casa Ã
 > potuto andare e mi ha detto che Ã stato fenomenale ben oltre quanto
 > riportato nelle recensioni peraltro entusiastiche.
 >
 > Poi non si capisce perchÃ questi concerti di Abbado in italia siano
 > off limits per la nostra radio-tv. Mi riferisco anche al Fidelio di
 > Reggio Emilia di due anni fa (mai apparso in cd) o a tutti i concerti
 > della Mozart a Bologna. Costano una enormitÃ alla comunitÃ , a tutti
 > noi, Ã e pertanto sarebbe bene che un piÃ¹ ampio pubblico, non pagante
 > ne potesse usufruire. Se anche poi uno ci facesse un cd come ricordo
 > credo che Abbado perderebbe forse solo qualche euro di diritti .
 > Forse si parla bene e si razzola male.... ed il "quatrino" fa gola a
 > tutti anche all apice della fama e dei redditi
 >
 > Andrea

Purtroppo no, ero in lista di attesa, ma non sono riuscito ad avere un biglietto per un soffio. Riguardo alla trasmissione di questi concerti

È un'annosa questione e molto più ampia. Prima di tutto il concerto come costa caro agli spettatori(per questo si andava dai 180 a 30 euro senza riduzioni ad eccezioni di 100 biglietti destinati ai giovani) costa caro anche alla radio che, essendo la Rai non molto sensibile alla cultura, può decidere di trasmettere benissimo un altro concerto. Che non compaia una registrazione "pirata" del concerto mi pare normale dal momento che registrare un concerto è comunque un reato penale e a Santa Cecilia sono abbastanza fiscali(una volta hanno sequestrato una macchina fotografica perché qualcuno si faceva delle foto prima di iniziare il concerto), perciò se c'è qualcuno che è riuscito a registrarlo integralmente difficilmente lo caricherà, ma lo custodirà gelosamente tra le sue rarità. Riguardo il problema dei quattrini poi io non me la prenderei con Abbado, ma con i vari agenti, case discografiche che con Abbado ci campano. L'unica consolazione è che comunque queste registrazioni esistono e prima o poi usciranno da qualche parte.

<http://www.youtube.com/watch?v=Embpn2vXkvc>

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Tino](#) on Tue, 26 Apr 2011 11:21:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Alessandro152 ha scritto:

> (una volta hanno
> sequestrato una macchina fotografica perché qualcuno si faceva delle
> foto prima di iniziare il concerto)
Ma nessuno gli ha mai detto di andare a pigliarselo in culo?

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 26 Apr 2011 11:48:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Apr, 13:09, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:

> Che non compaia una registrazione "pirata" del concerto mi pare
> normale dal momento che registrare un concerto è comunque un reato
> penale e a Santa Cecilia sono abbastanza fiscali(una volta hanno

Con le tecnologie di oggi registrare in audio è talmente facile che in media per certi concerti ci sono decine di registrazioni pirata. L'idea che queste registrazioni danneggino l'arte, la musica o chi con l'arte e la musica ci campa è un'idea idiota. Al limite posso capire che qualche artista abbia fastidio a pensare di essere immortalato ad

ogni passo che fa. PerÃ² sicuramente Ã¨ un fastidio che andrebbe curato, appunto perchÃ© totalmente privo di logica.

La questione foto Ã¨ diversa. Fare foto Ã¨ come ruttare, scartare caramelle, agitarsi sulla seggiola, chiacchierare, rompere i coglioni alzandosi o cambiando posizione della crapa ogni trenta secondi.

lz

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Tino](#) on Tue, 26 Apr 2011 12:13:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> Fare foto Ã¨ come ruttare, scartare
> caramelle, agitarsi sulla seggiola, chiacchierare, rompere i coglioni
> alzandosi o cambiando posizione della crapa ogni trenta secondi.
Anche prima/dopo concerto?

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 26 Apr 2011 12:15:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Apr, 14:13, Tino <nospam@.> wrote:

> luziferszorn ha scritto:> Fare foto come ruttare, scartare
> > caramelle, agitarsi sulla seggiola, chiacchierare, rompere i coglioni
> > alzandosi o cambiando posizione della crapa ogni trenta secondi.
>
> Anche prima/dopo concerto?

tre secondi prima sÃ¬; tre secondi dopo no

lz

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Tino](#) on Tue, 26 Apr 2011 12:34:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> tre secondi prima sÃ¬; tre secondi dopo no
Ti riferisci a prima no?

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Andrea Solari](#) on Tue, 26 Apr 2011 15:32:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Per il Fidelio il motivo Ã" semplice: giÃ allora era stato deciso che l'edizione discografica avrebbe fatto capo alla ripresa di Lucerna, con un cast discograficamente piÃ¹ di richiamo e con l'esperienza maturata durante le esecuzioni di quell'anno. Difatti il Fidelio di Lucerna uscirÃ a giugno...

Andrea

"Andrea Bernini" ha scritto nel messaggio
news:7de87c02-9e49-4d66-baaf-a40d22a132e8@q21g2000vbs.googlegroups.com...

On 25 Apr, 08:27, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:

> On 23 Apr, 21:26, lorenzo wanderer07 <lorenzod...@hotmail.com> wrote:

>

>

>

>> On 23 Apr, 14:02, "turdusmerula" <merfratur...@fastwebnet.it> wrote:

>

>>> Qualcuno sa se e dove Ã" reperibile una registrazione del concerto di

>>> ieri a

>>> S. Cecilia?

>

>>> --

>>> -----

>>> turdusmerula

>>> -----

>

>> Ciao,

>

>> secondo me lo hanno registrato e spero uscirÃ un cd.

>> Ero in sala ed ho notato che c'erano piÃ¹ microfoni del solito anche

>> per il coro.

>

>> Il concerto Ã" stato splendido e sarebbe bello poterlo riascoltare.

>

>> un saluto

>> Lorenzo w07

>

> Dubito che uscirÃ una pubblicazione ufficiale, perÃ² tutte le

> registrazioni dovrebbero essere a disposizione(non in prestito perÃ²)

> nella biblomediateca adiacente alla Sala Santa Cecilia.

Caro Alessandro,

C'eri a questo magnifico concerto ? Un mio amico vicino di casa Ã" potuto andare e mi ha detto che Ã" stato fenomenale ben oltre quanto riportato nelle recensioni peraltro entusiastiche.

Poi non si capisce perchÃ" questi concerti di Abbado in italia siano off limits per la nostra radio-tv. Mi riferisco anche al Fidelio di Reggio Emilia di due anni fa (mai apparso in cd) o a tutti i concerti della Mozart a Bologna. Costano una enormitÃ" alla comunitÃ" , a tutti noi, e pertanto sarebbe bene che un piÃ¹ ampio pubblico, non pagante ne potesse usufruire. Se anche poi uno ci facesse un cd come ricordo credo che Abbado perderebbe forse solo qualche euro di diritti . Forse si parla bene e si razzola male.... ed il "quatrino" fa gola a tutti anche all apice della fama e dei redditi

Andrea

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 26 Apr 2011 15:48:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Apr, 14:34, Tino <nospam@.> wrote:
> luziferszorn ha scritto:> tre secondi prima sÃ¬; tre secondi dopo no
>
> Ti riferisci a prima no?

Preferisco pensare al dopo. Dopo il 2013.

lz

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [Alessandro152](#) on Tue, 26 Apr 2011 16:09:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Apr, 13:48, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:
> On 26 Apr, 13:09, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:
>
> > Che non compaia una registrazione "pirata" del concerto mi pare
> > normale dal momento che registrare un concerto Ã" comunque un reato
> > penale e a Santa Cecilia sono abbastanza fiscali(una volta hanno
>
> Con le tecnologie di oggi registrare in audio Ã" talmente facile che in
> media per certi concerti ci sono decine di registrazioni pirata.
> L'idea che queste registrazioni danneggino l'arte, la musica o chi con
> l'arte e la musica ci campa Ã" un'idea idiota. Al limite posso capire

> che qualche artista abbia fastidio a pensare di essere immortalato ad
> ogni passo che fa. PerÃ² sicuramente Ã¨ un fastidio che andrebbe curato,
> appunto perchÃ© totalmente privo di logica.

Questo sono d'accordo, ma mi sembra un dato di fatto che in rete si trovano registrazioni dalla radio di ogni tipo mentre quelle fatte dalla sala scarseggiano.

> La questione foto Ã¨ diversa. Fare foto Ã¨ come ruttare, scartare
> caramelle, agitarsi sulla seggiola, chiacchierare, rompere i coglioni
> alzandosi o cambiando posizione della crapa ogni trenta secondi.
>
> lz

No, perchÃ¨ le foto in questione sono state scattate durante l'intervallo quando ancora l'orchestra non era rientrata.

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 26 Apr 2011 16:42:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Apr, 18:09, Alessandro152 <alessandro1...@alice.it> wrote:

> On 26 Apr, 13:48, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

>
> > Con le tecnologie di oggi registrare in audio Ã¨ talmente facile che in
> > media per certi concerti ci sono decine di registrazioni pirata.
> > L'idea che queste registrazioni danneggino l'arte, la musica o chi con
> > l'arte e la musica ci campa Ã¨ un'idea idiota. Al limite posso capire
> > che qualche artista abbia fastidio a pensare di essere immortalato ad
> > ogni passo che fa. PerÃ² sicuramente Ã¨ un fastidio che andrebbe curato,
> > appunto perchÃ© totalmente privo di logica.

>
> Questo sono d'accordo, ma mi sembra un dato di fatto che in rete si
> trovano registrazioni dalla radio di ogni tipo mentre quelle fatte
> dalla sala scarseggiano.
>

Eccerto. Una buona registrazione privata puÃ² diventare oggetto di lucro. Quella radiofonica ce l'hanno in migliaia anche prima che questa venga diffusa on line.

lz

Subject: Re: Claudio Abbado - Martha Argerich

Posted by [lorenzo wanderer07](#) on Tue, 26 Apr 2011 16:43:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dato che c'ero e come accennato ho notato dei microfoni diversi dal solito e per modello e per posizione...continuo a sperare che prima o poi esca un cd.

Se non ricordo male ci sono concerti di Abbado con l'orchestra Mozart registrati in concerti dal vivo....

Ci spero molto perch" il concerto dal vivo " stato splendido. Si sono sentite sonorita" e dinamiche pazzesche.

A costo di sembrare di parte.... ci terrei a sottolineare come alcune prime parti siano in realta" dell'Orchestra di Santa Cecilia.

Mi riferisco al primo Corno : Maetro Alessio Allegrini
Primo Clarinetto: Maestro Alessandro Carbonare
Primo Trombone: Maestro Andrea Conti

I primi due lo ho visti, ogni tanto, anche nell'organico che Abbado ha con la Lucerne Festival.

Un saluto

Lorenzo W07
