
Subject: Type 0 negative

Posted by [feanorgonzo](#) on Mon, 30 Jan 2012 14:30:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Slow deep and hard: ***½ Un po' pesantuccio in alcuni punti per il mio gusto ma pieno di buone promesse. Unsuccessfully coping e Gravitant constant promettono molto bene

The Origin of the Feces: *** Live brutto sporco e cattivo ma bello gustoso. Are you afraid e Paranoid valgono da sole.

Bloody Kisses: ***** fra i capolavori degli anni 90. Disco originalissimo. Mix di gothic, doom, metal e hard rock. Christian woman, Black no.1, Bloody Kisses, Blood and fire ½...vete mai pi' raggiunte.

October Rust: **** Pi' leccato di Bloody Kisses. Ancora ottimi brani (Love it to deah, Red Mourning, Wolf Moon, My girlfriend's girlfriend, haunted). Un po' trope chitarrine acustiche con melodie tirate per le lunghe.

World coming down: ****½ Il vero successore di Bloody kisses. Everything dies, Pyretta blaze, All Hallow's eve, Everyone I love is Dead, Creepy Green light. Davvero bei brani. World coming down, 11 minuti di gothic.

Life is killing me: ***½ il calo ½" evidente anche se i buoni brani non mancano. Forse troppi i brani. Meno oscuro dei precedenti: I don't wanna be me, A Dish Best Served Coldly, Life is killing me e Nettie le tracce migliori.

Dead Again: **½ ultimo lavoro purtroppo. Non molto riuscito. Le caratteristiche della band sembrano perdersi dietro ritmi troppo indiatolati o melodie confuse. Piatto.

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
