
Subject: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 09:35:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Possibile che non se ne parli qui?

Mi sono visto ora i primi 20 suggerimenti, sono sicuro solo di 4 risposte :(.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 10:19:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio
[news:iq0fd3\\$6vj\\$1@speranza.aioe.org...](mailto:news:iq0fd3$6vj$1@speranza.aioe.org...)

> Mi sono visto ora i primi 20 suggerimenti, sono sicuro solo di 4 risposte
> :(.

E' un quiz del cavolo.

Come dovrei fare a riconoscere il film dalle circostanze in cui il Moretti
l'ha visto?

D'accordo, dice qualcosa della storia. Cose di solito presenti in almeno
cinque o sei film diversi, a ben vedere. Si capisce quando parla, per
esempio, di **** di Pontecorvo. Bont  sua.

Circa verso il numero 15 mi sono rotto le scatole.

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 06 May 2011 11:01:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Mag, 12:19, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
>

(cut)

> Circa verso il numero 15 mi sono rotto le scatole.

Nel 21 parla della sceneggiatura di Pulp Fiction;-)

D'accordo col resto che hai scritto

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [il cuggino di nico](#) on Fri, 06 May 2011 11:17:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Giff wrote:

> Possibile che non se ne parli qui?

possibile

questo NG Ã" morto

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [RedWiz](#) on Fri, 06 May 2011 11:21:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Fri, 06 May 2011 11:35:25 +0200, Giff ha scritto:

> Possibile che non se ne parli qui?

>

> Mi sono visto ora i primi 20 suggerimenti, sono sicuro solo di 4

> risposte :(.

ma di cosa stiamo parlando esattamente?

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 11:31:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/06/2011 01:21 PM, RedWiz wrote:

> ma di cosa stiamo parlando esattamente?

Moretti ha messo insieme un video dove da' 40 indizi per altrettanto titoli cinematografici, molti dei quali decisamente vaghi. Sul sito di habemus papam.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 12:25:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/06/2011 12:19 PM, Shapiro used clothes wrote:

>

> E' un quiz del cavolo.

Beh sicuramente non e' facile.

Per esempio il no 5, un film uscito negli anni 70 coi titoli di testa che mostrano una partita di rugby?

Quesot piu' o meno dice Moretti:

cinema Rivoli con la mia fidanz.. insomma una mia amica e fin dai titoli di testa penso "Questo film dev'essere bruttissimo". E' una partita di rugby, girato con la macchina a mano, a me in questo periodo piace la macchina fissa.

Lei mi dice "Dalle prime immagini sembra un bel film, no?"

No. Avevo ragione io.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 12:27:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/06/2011 11:35 AM, Giff wrote:

> Possibile che non se ne parli qui?

>

> Mi sono visto ora i primi 20 suggerimenti, sono sicuro solo di 4

> risposte :(.

Qualcuno ricorda un film di Truffaut con un "dettaglio cos'Ã¬ didascalico della bottiglia di champagne"?

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 13:00:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio
[news:iq0pg3\\$cb\\$2@speranza.aioe.org...](mailto:news:iq0pg3cb2@speranza.aioe.org...)

> Qualcuno ricorda un film di Truffaut con un "dettaglio cos'Ã¬ didascalico
> della bottiglia di champagne"?

Deve essere "Vivement Dimache!"

Anche se Ã¬ un indizio del cavolo, come dicevo sopra: in quanti film si vede il dettaglio di una bottiglia? Che significa?

Se parla male di Truffaut Ã¬ morto & finito, per quanto mi riguarda.

dR

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 13:02:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4dc3f0f1\$0\$38650\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Deve essere "Vivement Dimache!"

Dimanche, ob.

dR

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 13:16:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/06/2011 03:00 PM, Shapiro used clothes wrote:

> Deve essere "Vivement Dimache!"

> Anche se Ã un indizio del cavolo, come dicevo sopra: in quanti film si

> vede il dettaglio di una bottiglia? Che significa?

Beh ma dovrebbe essere un dettaglio su cui T. indugia un bel po',
infatti Moretti dice qualcosa tipo "Non ho mai capito perche' T. ce lo
abbia messo".

> Se parla male di Truffaut Ã morto & finito, per quanto mi riguarda.

Non lo fa.

Parla male di un film degli anni 80:

"Questo film spero che non lo indovini nessuno, perchÃ sennÃ² rischio
grosso. Non mi piace, noioso, bisognerebbe tornare a concetti
elementari. Questo film Ã noioso, Ã volgare, Ã misogino, Ã lento, Ã
lungo, Ã violento. "

Questa e' davvero difficile, tanti film potrebbero rientrarci, pero':

- e' considerato un capolavoro (Moretti rischia grosso a dire che non
gli piace)

- e' complicato (tornare a concetti elementari?)

- e' lungo, volgare, misogino, lento, violento

Potrebbe essere "C'era Una Volta in America?". Complicato, lungo, a tratti lento, violento, anche un po' misogino. Pero' volgare?

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 06 May 2011 15:11:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Mag, 15:16, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> On 05/06/2011 03:00 PM, Shapiro used clothes wrote:

>

>

> Potrebbe essere "C'era Una Volta in America?". Complicato, lungo, a

> tratti lento, violento, anche un po' misogino. Pero' volgare?

Nel caso c'Ã¨ giÃ un comando pronto ad entrare in azione (e stai certo che non se la caverÃ solo con una pallottola in testa)

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 06 May 2011 15:13:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Mag, 14:25, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> On 05/06/2011 12:19 PM, Shapiro used clothes wrote:

>

>

>

> > E' un quiz del cavolo.

>

> Beh sicuramente non e' facile.

>

> Per esempio il no 5, un film uscito negli anni 70 coi titoli di testa

> che mostrano una partita di rugby?

>

Non Ã¨ che confonde il rugby col football americano...

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [arturo](#) on Fri, 06 May 2011 15:18:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Giff wrote:

>
> "Questo film spero che non lo indovini nessuno, perchÃ² sennÃ² rischio
> grosso. Non mi piace, noioso, bisognerebbe tornare a concetti
> elementari. Questo film Ã² noioso, Ã² volgare, Ã² misogino, Ã² lento, Ã²
> lungo, Ã² violento. "

troppo facile

<http://www.youtube.com/watch?v=KyPBBaCN5dY&feature=relat ed>

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 15:51:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/06/2011 05:18 PM, Arturo wrote:

> troppo facile
> <http://www.youtube.com/watch?v=KyPBBaCN5dY&feature=relat ed>

E perche' rischierebbe grosso?

E poi dura solo 83 minuti, non mi pare un film troppo lungo.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 15:51:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/06/2011 05:13 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

> Non Ã² che confonde il rugby col football americano...

Nel caso, quale film hai in mente?

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 06 May 2011 15:56:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Mag, 17:51, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> On 05/06/2011 05:13 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

>
> > Non che confonde il rugby col football americano...
>

> Nel caso, quale film hai in mente?

Quella sporca ultima meta

PerÃ² non ricordo i titoli di testa. All'inizio c'Ã¨ Reynolds che prende la macchina della sua ex e si fa arrestare, se non ricordo male.

Michele

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 17:46:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/05/2011 15:02, Shapiro used clothes ha scritto:

>
> "Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
> news:4dc3f0f1\$0\$38650\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>
>> Deve essere "Vivement Dimache!"
>
> Dimanche, ob.

E' dell'83. Si cerca un film degli anni 70.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 19:58:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:iq1c55\$je3\$1@speranza.aioe.org...

> E' dell'83. Si cerca un film degli anni 70.

Ah.

Non Ã¨ che aiuti molto.

Ne ha fatti uno all'anno, piÃ¹ o meno.

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 20:00:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:iq0san\$8pb\$1@speranza.aioe.org...

> Potrebbe essere "C'era Una Volta in America?". Complicato, lungo, a tratti
> lento, violento, anche un po' misogino. Pero' volgare?

La rapina con stupro, e prima ancora la ragazzina che si prostituisce al poliziotto. Non sono scene tanto edificanti.
Uno con i criteri di Moretti puÃ² trasferire la connotazione di volgaritÃ dal mondo rappresentato al film.

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 20:04:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Once Upon a Time in IACine" <michele_libero@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:b756a06f-d1e6-4410-8515-07d91006af91@j23g2000yqc.googlegroups.com...

>Nel caso c'Ã¨ giÃ un commando pronto ad entrare in azione (e stai certo
>che non se la caverÃ solo con una pallottola in testa)

Passeranno secoli prima che riesca a padroneggiare un racconto cosÃ¬ complesso, altro che storie.
Lo splendido cinquantenne, giÃ splendido quarantenne.
Quello che si fa riprendere in carrellata a seguire, mentre va a Ostia in vespa, con Jarrett come accompagnamento musicale, e ovviamente tira in ballo Pasolini, hai visto mai; che cosa originale. Questo Ã¨ veramente kulturny, altro che Leone.

dR :-)

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 20:05:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:iq15dl\$112\$1@speranza.aioe.org...

> E perche' rischierebbe grosso?

Appunto.
Si puÃ² dire tranquillamente che Ã¨ una cagata, non si offende nessuno.

SarÃ un film di Bertolucci. Altro bell'esempio di invidia nera.

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 22:08:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/05/2011 22:00, Shapiro used clothes ha scritto:

> La rapina con stupro, e prima ancora la ragazzina che si prostituisce al
> poliziotto. Non sono scene tanto edificanti.

Misogino, infatti. Pero' boh, volgare? E' volgare il ragazzino che va
dalla mignottella con la pasta alla panna come pagamento in natura ma
poi decide di mangiarsela lui?

> Uno con i criteri di Moretti puo' trasferire la connotazione di volgarita'
> dal mondo rappresentato al film.

Bah.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 06 May 2011 22:24:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/05/2011 22:05, Shapiro used clothes ha scritto:

> Appunto.
> Si puo' dire tranquillamente che e' una cagata, non si offende nessuno.

Ma l'ha gia' detto in Caro Diario. Invece qui lascia intendere che tanti
si offenderebbero...

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 06 May 2011 22:42:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio
[news:iq1rho\\$pdas1@speranza.aioe.org](mailto:news:iq1rho$pdas1@speranza.aioe.org)...

> Misogino, infatti. Pero' boh, volgare? E' volgare il ragazzino che va
> dalla mignottella con la pasta alla panna come pagamento in natura ma poi
> decide di mangiarsela lui?

Per me, no.
Ma entra in quella testa. Di Moretti, intendo.

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Fri, 06 May 2011 23:52:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel messaggio
03b908e0-4c57-43cb-b037-7f0c1039ac45@dr5g2000vbb.googlegroups.com,
Once Upon a Time in IACine <michele_libero@libero.it>
ha scritto:

::: E' un quiz del cavolo.
::
:: Beh sicuramente non e' facile.
::
:: Per esempio il no 5, un film uscito negli anni 70 coi titoli di testa
:: che mostrano una partita di rugby?

1. Roma citta' aperta
2. (ci devo pensare)
3. Ogro
4. impossibile (l'esordio di un regista italiano tra il 1977 e 1979; sono piu' di uno)
5. Black sunday
6. La luna
7. Patrick

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Sat, 07 May 2011 07:40:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/05/2011 01:52, susanna ha scritto:

> 4. impossibile (l'esordio di un regista italiano tra il 1977 e 1979; sono
> piu' di uno)

Pensavo a Ratatapan. Pero' e' vero, qui si rasenta l'impossibile (anche la 18 non scherza).

Secondo me fa parte dell'indizio la sequenza di lui che scappa dal cinema, visto che e' l'unica girata in un cinema con le poltrone blu.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Sat, 07 May 2011 07:43:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/05/2011 01:52, susanna ha scritto:

> 5. Black sunday

Su questo brancolo nel buio. Black Sunday non lo conosco, ma da imdb leggo che si tratta di american football, non rugby. Certo che Moretti potrebbe aver confuso i due....

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Sat, 07 May 2011 14:05:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/05/2011 22:04, Shapiro used clothes ha scritto:

> Quello che si fa riprendere in carrellata a seguire, mentre va a Ostia
> in vespa, con Jarrett come accompagnamento musicale, e ovviamente tira
> in ballo Pasolini, hai visto mai; che cosa originale.

A me quella scena piace.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 07 May 2011 20:37:25 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio
[news:iq3jic\\$4r\\$1@speranza.aioe.org](mailto:news:iq3jic$4r$1@speranza.aioe.org)...

> A me quella scena piace

VabbÃ©.

dR

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Sat, 07 May 2011 21:25:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 7 Mag, 01:52, "susanna" <s...@eliminami.libero.anchequesto.it> wrote:

> Nel messaggio
> 03b908e0-4c57-43cb-b037-7f0c1039a...@dr5g2000vbb.googlegroups.com,
> Once Upon a Time in IACine <michele_lib...@libero.it>
> ha scritto:
>
> ::: E' un quiz del cavolo.
> ::
> :: Beh sicuramente non e' facile.
> ::
> :: Per esempio il no 5, un film uscito negli anni 70 coi titoli di testa
> :: che mostrano una partita di rugby?
>
> 1. Roma citta' aperta
> 2. (ci devo pensare)
> 3. Ogro
> 4. impossibile (l'esordio di un regista italiano tra il 1977 e 1979; sono
> piu' di uno)
> 5. Black sunday
> 6. La luna
> 7. Patrick
>
> susanna

il 2 " Ultimo tango a Zagarolo

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Sat, 07 May 2011 23:15:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/05/2011 01:52, susanna ha scritto:

> 5. Black sunday

No.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Mon, 09 May 2011 07:59:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 8 Mag, 01:15, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> Il 07/05/2011 01:52, susanna ha scritto:

>

> > 5. Black sunday

>

> No.

Ho cercato i titoli di testa ma non li ho trovati

Quello di Truffaut Ã "Effetto notte"

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Mon, 09 May 2011 08:57:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/09/2011 09:59 AM, Once Upon a Time in IACine wrote:

>

> Ho cercato i titoli di testa ma non li ho trovati

>

C'e' su youtube. Mi son anche scaricato tutto il film per controllare.

> Quello di Truffaut Ã "Effetto notte"

>

Così pare.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Mon, 09 May 2011 10:07:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Mag, 10:57, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> On 05/09/2011 09:59 AM, Once Upon a Time in IACine wrote:

>

>

>

> > Ho cercato i titoli di testa ma non li ho trovati

>

> C'e' su youtube. Mi son anche scaricato tutto il film per controllare.

>

Ah, allora qual Ã" quello giusto?

> > Quello di Truffaut Ã" "Effetto notte"
>
> Cosi' pare.

Il terzo Allen, quello degli anni 90 con l'attrice alta e mora Ã"
Pallottole su Broadway, secondo te?

Michele

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Mon, 09 May 2011 11:12:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/09/2011 12:07 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

> Ah, allora qual Ã" quello giusto?

Non ne ho idea. Stesso dicasi per il film svizzero, quello del bravo
attore che sul terrazzo dice 'non lo so', ed il no 18.

> Il terzo Allen, quello degli anni 90 con l'attrice alta e mora Ã"
> Pallottole su Broadway, secondo te?

Secondo me e' l'altro, con la Janssen

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Mon, 09 May 2011 12:23:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Mag, 13:12, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> On 05/09/2011 12:07 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

>
> > Ah, allora qual Ã" quello giusto?

>
> Non ne ho idea. Stesso dicasi per il film svizzero, quello del bravo
> attore che sul terrazzo dice 'non lo so', ed il no 18.

Per il film svizzero io pensavo a Tanner - "Jonas che avrÃ 20 (o 25)

anni nel 2000".

Sul web parlano anche de "L'innocenza" di Villi Hermann, che perÃ² Ã¨ dell'86, ma ha per protagonista Enrica Maria Modugno che era Valentina ne "La messa Ã¨ finita".

Il 18, purtroppo, mi sa che Ã¨ CUVIA. Ho letto anche "La cittÃ delle donne" di Fellini, ma non Ã¨ violento.

Il bravo attore potrebbe essere Sivio Orlando, ma non ho presente il film.

>

> > Il terzo Allen, quello degli anni 90 con l'attrice alta e mora Ã¨

> > Pallottole su Broadway, secondo te?

>

> Secondo me e' l'altro, con la Janssen

Ah, Celebrity...

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Mon, 09 May 2011 12:33:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/09/2011 02:23 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

> Il 18, purtroppo, mi sa che Ã¨ CUVIA. Ho letto anche "La cittÃ delle
> donne" di Fellini, ma non Ã¨ violento.

Pero' e' volgare? E talmente complesso da far sbottare Moretti in quel modo?

> Il bravo attore potrebbe essere Sivio Orlando, ma non ho presente il
> film.

Sul forum di Spinoza infatti pensavano a lui, ma credo si siano andati a guardare tutti i film di quegli anni con lui come attore, senza trovare la sequenza in questione.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 10 May 2011 10:22:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"susanna" <sus4@eliminami.libero.anchequesto.it> ha scritto nel messaggio
news:4dc489dc\$0\$18246\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

- > 1. Roma citta' aperta
- > 2. (ci devo pensare)
- > 3. Ogro

PerchÃ© gliel'hai detto?

- > 4. impossibile (l'esordio di un regista italiano tra il 1977 e 1979; sono
- > piu' di uno)
- > 5. Black sunday
- > 6. La luna
- > 7. Patrick

CioÃ² a questo punto di sei stufata anche tu, che hai una memoria eccezionale?

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Tue, 10 May 2011 10:47:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes <vittoriocol@tin.it> wrote:

- > Se parla male di Truffaut Ã morto & finito, per quanto mi riguarda.

Stranamente mi piace quasi di piÃ¹ lo sguardo di Moretti sul cinema altrui che lui come regista, pensa te... :-o

In questo piccolo monologo ritrovo il Moretti di Ecce Bombo o sogni d'oro e tutto sommato non mi dispiace affatto...

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Tue, 10 May 2011 17:03:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 10 Mag, 12:22, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
> "susanna" <s...@eliminami.libero.anchequesto.it> ha scritto nel
messaggionews:4dc489dc\$0\$18246\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

- >
- > > 1. Roma citta' aperta
- > > 2. (ci devo pensare)

> > 3. Ogro

>

> Perch  gliel'hai detto?

Beh, dai era l'unico che si riconosceva a colpo sicuro.

>

> > 4. impossibile (l'esordio di un regista italiano tra il 1977 e 1979; sono

> > piu' di uno)

> > 5. Black sunday

> > 6. La luna

> > 7. Patrick

>

> Cio  a questo punto di sei stufata anche tu, che hai una memoria

> eccezionale?

E non corregge Black Sunday che Giff ha detto che   sbagliato.

Sono basito, non la riconosco pi 1...

Su spinoza danno per certo Semi-Tough con Reynolds, Kristofferson e Jill Clayburgh (per la quale Moretti deve avere avuto un debole, visto che   oggetto anche del n.7).

L'inizio in effetti sembra corrispondere (a parte che non   rugby, ma football americano), e il film, a occhio, sembra na ciofecca.

Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che neanche all'obitorio, eh?

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Nathan](#) on Tue, 10 May 2011 17:25:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Tue, 10 May 2011 10:03:07 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha scritto:

> Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che

> neanche all'obitorio, eh?

Siamo io te ed i quattro gatti degli iaciners storici, pi 1 Susanna che scrive sempre pi 1 sporadicamente. Il resto sono troll che manco su it.discussioni.litigi o it.arti.trash.

--

Massimo < Nathan > Salvioni
scottexpakula@gmail.com
<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Olaffio](#) on Tue, 10 May 2011 21:17:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/05/2011 01:52, susanna ha scritto:

- > 1. Roma citta' aperta
- > 2. (ci devo pensare)
- > 3. Ogro
- > 4. impossibile (l'esordio di un regista italiano tra il 1977 e 1979; sono
- > piu' di uno)
- > 5. Black sunday
- > 6. La luna
- > 7. Patrick

22. dancer in the dark ?

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Wed, 11 May 2011 06:27:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel messaggio 1wkk3mtgardh.dlg@ID-108136.user.uni-berlin.de,

: Il Tue, 10 May 2011 10:03:07 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine
: ha scritto:

:
:: Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che
:: neanche all'obitorio, eh?

:
: Siamo io te ed i quattro gatti degli iaciners storici, più Susanna che
: scrive sempre più sporadicamente. Il resto sono troll che manco su
: it.discussioni.litigi o it.arti.trash.

Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita. Non riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Wed, 11 May 2011 06:28:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes <vittoriocol@tin.it>

ha scritto:

: "susanna" <sus4@eliminami.libero.anchequesto.it> ha scritto nel
: messaggio news:4dc489dc\$0\$18246\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

:

:: 1. Roma citta' aperta

:: 2. (ci devo pensare)

:: 3. Ogro

:

: Perché gliel'hai detto?

:

:: 4. impossibile (l'esordio di un regista italiano tra il 1977 e 1979;

:: sono piu' di uno)

:: 5. Black sunday

:: 6. La luna

:: 7. Patrick

:

: Cioè a questo punto di sei stufata anche tu, che hai una memoria

: eccezionale?

Carissimo Vz!

No, il quiz e' carino, e' che sono messa male, non ho ne' tempo ne' voglia.

A tempi migliori.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Wed, 11 May 2011 06:29:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel messaggio Once Upon a Time in IACine <michele_libero@libero.it>

ha scritto:

: E non corregge Black Sunday che Giff ha detto che è sbagliato.

Questo e' irrilevante. Pero' e' sbagliato.

: Sono basito, non la riconosco più...

Vero.

Ciao bello mic.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Wed, 11 May 2011 07:52:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/10/2011 07:03 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

> Beh, dai era l'unico che si riconosceva a colpo sicuro.

Infatti, anche senza averlo visto.

> Su spinoza danno per certo Semi-Tough con Reynolds, Kristofferson e
> Jill Clayburgh (per la quale Moretti deve avere avuto un debole, visto
> che Ã" oggetto anche del n.7).

Immagino che ne manchino giusto quei 3/4 che rasentano l'impossibile. Io ho dato una mano per un paio di giorni, ora il lavoro chiama...

> Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che
> neanche all'obitorio, eh?

Beh ne ha scatenato piu' qui che sul gruppo FB dove s'e' rifugiata la maggior parte dei frequentatori storici...

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 11 May 2011 08:39:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 09:52, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> On 05/10/2011 07:03 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

>

> > Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che
> > neanche all'obitorio, eh?

>

> Beh ne ha scatenato piu' qui che sul gruppo FB dove s'e' rifugiata la
> maggior parte dei frequentatori storici...

A me FB sta sul cazzo

Michele

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Wed, 11 May 2011 09:02:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/11/2011 08:27 AM, susanna wrote:

> Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita. Non
> riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

E allora tanti (in fondo egoisticamente interessati) auguri affinché la fase sia il più breve possibile e si ricominci a leggere i tuoi post.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 11 May 2011 09:17:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 08:27, "susanna" <s...@eliminami.libero.anchequesto.it> wrote:

> Nel messaggio 1wkk3mtgardh....@ID-108136.user.uni-berlin.de,

>

>

> Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita. Non
> riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

>

Ecco, lo sapevo, Moretti ha fatto apposta a lanciare il quiz proprio adesso che abbiamo la nostra punta di diamante fuori uso e non possiamo contrastare quegli sboroni di spinoza (che tra l'altro NCUCDC).

Scherzi a parte, speriamo che i tempi migliori arrivino il prima possibile...

ciao
Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Wed, 11 May 2011 09:52:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

susanna <sus4@eliminami.libero.anchequesto.it> wrote:

> Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita. Non
> riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

Spero passi presto... :-/

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Wed, 11 May 2011 09:52:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Once Upon a Time in IACine <michele_libero@libero.it> wrote:

> A me FB sta sul cazzo

Grande! :-)

Pur'amme' anche se ci sono...

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [maitre Aliboron](#) on Wed, 11 May 2011 10:18:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita. Non
> riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

Se in qualche modo possiamo dare una mano, fatti sapere.

Auguri.

maitre Aliboron.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 11 May 2011 10:24:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"susanna" <sus4@eliminami.libero.anchequesto.it> ha scritto nel messaggio news:4dca2c3b\$0\$38639\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita.
> Non
> riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

Mi dispiace. Auguroni sinceri.

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [popinga](#) on Wed, 11 May 2011 13:51:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 08:28, "susanna" wrote:
> No, il quiz e' carino, e' che sono messa male, non ho ne' tempo ne' voglia.
> A tempi migliori.

Daje, susa'!

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 11 May 2011 14:54:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"susanna" <sus4@eliminami.libero.anchequesto.it> ha scritto nel messaggio news:4dca2ca2\$0\$38646\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Carissimo Vz!
> No, il quiz e' carino, e' che sono messa male, non ho ne' tempo ne'
> voglia.
> A tempi migliori.

Rinnovo gli auguroni, sperando che siano opportuni.

dR

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Boris](#) on Wed, 11 May 2011 18:13:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Tue, 10 May 2011 10:03:07 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha scritto:

> Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che
> neanche all'obitorio, eh?
>
> Hmm... una ragione per cui dovrebbe scatenare entusiasmo?

Boris

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Boris](#) on Wed, 11 May 2011 18:49:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Tue, 10 May 2011 12:47:00 +0200, SAP ha scritto:

> Shapiro used clothes <vittoriocol@tin.it> wrote:
>
>> Se parla male di Truffaut " morto & finito, per quanto mi riguarda.
>
> Stranamente mi piace quasi di pi" lo sguardo di Moretti sul cinema
> altrui che lui come regista, pensa te... :-o
>
> In questo piccolo monologo ritrovo il Moretti di Ecce Bombo o sogni
> d'oro e tutto sommato non mi dispiace affatto...

Il cinema di Moretti sta agli antipodi dello standard iacinico di cinema meritevole, non ti compromettere :-D

A me personalmente i suoi film sono quasi sempre piaciuti, comunque " uno dei pochi in Italia che ha sempre qualcosa da "dire" e lo dice, anche sul cinema ma non solo sul cinema, come altri. Mica come Bertolucci (per dirne uno che incontro in questo thread), che lo crede soltanto...

Boris

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Wed, 11 May 2011 19:21:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 20:13, Boris <bo...@iaciners.org> wrote:
> Il Tue, 10 May 2011 10:03:07 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha
> scritto:
>

> > Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che
> > neanche all'obitorio, eh?
>
> Hmm... una ragione per cui dovrebbe scatenare entusiasmo?
>
> Boris

In effetti, qui su IAC c'Ã" ancora qualcuno che si entusiasma per qualcosa?

--
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [popinga](#) on Wed, 11 May 2011 19:24:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 21:21, Joe Silver wrote:
> In effetti, qui su IAC c'Ã" ancora qualcuno che si entusiasma per
> qualcosa?

Daje Joe!!

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Wed, 11 May 2011 19:26:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 21:24, popinga <p...@libero.it> wrote:
> On 11 Mag, 21:21, Joe Silver wrote:
>
> > In effetti, qui su IAC c'Ã" ancora qualcuno che si entusiasma per
> > qualcosa?
>
> Daje Joe!!

No, sto giocando di IÃ" con i miei altri amichetti (non Spinoza, un altro forum). Sono tornato solo come spia. ;)

--
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [poppinga](#) on Wed, 11 May 2011 19:31:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 21:26, Joe Silver wrote:
> No, sto giocando di IÃ con i miei altri amichetti (non Spinoza, un
> altro forum). Sono tornato solo come spia. ;)

Quale forum?

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Wed, 11 May 2011 19:38:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 21:31, poppinga <p...@libero.it> wrote:
> On 11 Mag, 21:26, Joe Silver wrote:
>
> > No, sto giocando di IÃ con i miei altri amichetti (non Spinoza, un
> > altro forum). Sono tornato solo come spia. ;)
>
> Quale forum?

Non me lo estorcerai neanche sotto tortura! uAHaHar!

p.s.:
coraggio susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [poppinga](#) on Wed, 11 May 2011 19:45:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 21:38, Joe Silver wrote:
> > Quale forum?

> Non me lo estorcerai neanche sotto tortura! uAHaHar!

Ok, non dirmelo. Anzi proprio non voglio saperlo
(reverse psychology uAHaHahr!.)

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Wed, 11 May 2011 19:46:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver <joe.silver@gmail.com> wrote:

> Non me lo estorcerai neanche sotto tortura! uAHaHar!

Branco di pusillanimi!

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Px](#) on Wed, 11 May 2011 19:51:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 11/05/2011 21:38, Joe Silver ha scritto:

> On 11 Mag, 21:31, poppinga<p...@libero.it> wrote:

>> On 11 Mag, 21:26, Joe Silver wrote:

>>

>>> No, sto giocando di IÃ con i miei altri amichetti (non Spinoza, un

>>> altro forum). Sono tornato solo come spia. ;)

>>

>> Quale forum?

>

> Non me lo estorcerai neanche sotto tortura! uAHaHar!

fico, di che si parla coi mangiapreti? :)

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Wed, 11 May 2011 19:59:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 11/05/2011 21:51, Px ha scritto:

> fico, di che si parla coi mangiapreti? :)

:)

possibile che lo facciano solo in due forum?

PS io ho lasciato perdere che il lavoro non lascia spazio in questi giorni

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 11 May 2011 21:44:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 20:13, Boris <bo...@iaciners.org> wrote:

> Il Tue, 10 May 2011 10:03:07 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha
> scritto:

>

> > Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che

> > neanche all'obitorio, eh?

>

> Hmm... una ragione per cui dovrebbe scatenare entusiasmo?

>

La curiosit  , il sapore della sfida, l'effimero piacere di indovinare,
il ripensare a film dimenticati, la sorpresa di scoprire i gusti (in
parte orrendi) di un altro, la preparazione dell'esplosivo da
mettergli sotto casa se il 18 si rivela proprio quello che tutti
pensano...

...una ragione per vivere e una per morire.

I western non li ha proprio mai cagati, eh?

Invece di fare come delle vecchie checche che si fanno i pompini a
vicenza su FB, potreste ricominciare a scrivere qui, razza di
minchioni. Chissenemai fregato dei troll e dei decerebrati, basta non
dar loro corda.

Mah?

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Wed, 11 May 2011 22:50:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Once Upon a Time in IACine <michele_libero@libero.it> wrote:

> Invece di fare come delle vecchie checche che si fanno i pompini a

> vicenza su FB, potreste ricominciare a scrivere qui, razza di

> minchioni. Chissenemai fregato dei troll e dei decerebrati, basta non

> dar loro corda.

+1

Una vita che lo dico...

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Thu, 12 May 2011 07:09:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Giff <giffnews@gmail.com> ha scritto:

Grazie Giff.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Thu, 12 May 2011 07:10:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Once Upon a Time in IACine michele_libero@libero.it ha scritto:

Grazie Michele.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Thu, 12 May 2011 07:11:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

SAP <sapo68@gmail.com> ha scritto:

Grazie Y.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Thu, 12 May 2011 07:11:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

maitre Aliboron <maitre.aliboron@iaciners.org> ha scritto:

Grazie maitre.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Thu, 12 May 2011 07:12:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

popinga p4w@libero.it ha scritto:

: On 11 Mag, 08:28, "susanna" wrote:
:: No, il quiz e' carino, e' che sono messa male, non ho ne' tempo ne'
:: voglia. A tempi migliori.
:
: Daje, susa'!

Grazie, pop. Ripensero' a qualche teiera.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Thu, 12 May 2011 07:13:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes <vittoriocol@tin.it> ha scritto:

Grazie Vz.
Poi si riprende su Godard, che non avevamo finito.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Thu, 12 May 2011 07:22:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

susanna <sus4@eliminami.libero.anchequesto.it> wrote:

> Grazie Y.

Hai sempre la solita incredibile memoria di ferro :-)

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Thu, 12 May 2011 07:47:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/11/2011 11:44 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

> Chissenemai fregato dei troll e dei decerebrati, basta non
> dar loro corda.

Tra l'altro mi pare che ultimamente il livello di merda sia sceso di molto. (O forse sono io ad aver sviluppato filtri automatici nella corteccia visiva?)

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Thu, 12 May 2011 08:05:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Giff <giffnews@gmail.com> wrote:

> Tra l'altro mi pare che ultimamente il livello di merda sia sceso di
> molto. (O forse sono io ad aver sviluppato filtri automatici nella
> corteccia visiva?)

No, c'e' meno casino in effetti.

Io avrei anche una mia teoria, dato che certi codazzi sono scomparsi o molto diminuiti in concomitanza con l'uscita o la minore frequentazione di certe persone.

Ma non vorrei essere accusato di retropensiero.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Thu, 12 May 2011 08:29:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/12/2011 10:05 AM, SAP wrote:

> lo avrei anche una mia teoria, dato che certi codazzi sono scomparsi o
> molto diminuiti in concomitanza con l'uscita o la minore frequentazione
> di certe persone.

Bah, mi pare ovvio che venendo a mancare la gente da disturbare se ne vadano anche i disturbatori

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Boris](#) on Thu, 12 May 2011 18:45:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Wed, 11 May 2011 14:44:42 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha scritto:

> On 11 Mag, 20:13, Boris <bo...@iaciners.org> wrote:
>> Il Tue, 10 May 2011 10:03:07 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha
>> scritto:
>>
>>> Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che
>>> neanche all'obitorio, eh?
>>
>> Hmmm... una ragione per cui dovrebbe scatenare entusiasmo?
>>
>
> La curiosit  , il sapore della sfida, l'effimero piacere di indovinare,
> il ripensare a film dimenticati, la sorpresa di scoprire i gusti (in
> parte orrendi) di un altro, la preparazione dell'esplosivo da
> mettergli sotto casa se il 18 si rivela proprio quello che tutti
> pensano...

Io mi intristisco di fronte alle varie dimostrazioni del fatto che non mi ricordo pi 1 nulla dei film che ho visto... brutta la vecchiaia.
Il video sarebbe anche divertente, ma ho piazzato una quarantina di "boh", all'incirca. Credo che avrei indovinato Patrick (non c'  da andarne fieri) e Ogro, ma li avevo gi  trovati qui citati da susanna ed altri.
Penso di Full Monty la stessa cosa che Moretti pensa di un altro film, vale?

> Invece di fare come delle vecchie checche che si fanno i pompini a
> vicenza su FB, potreste ricominciare a scrivere qui, razza di
> minchioni. Chissenemai fregato dei troll e dei decerebrati, basta non
> dar loro corda.
>
Non vado fino a vicenza per un pompino, almeno una sveltina, via...

Boris

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Joe Silver](#) on Thu, 12 May 2011 21:35:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12 Mag, 20:45, Boris <bo...@iaciners.org> wrote:

> Il Wed, 11 May 2011 14:44:42 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha
> scritto:

>

> > On 11 Mag, 20:13, Boris <bo...@iaciners.org> wrote:

> >> Il Tue, 10 May 2011 10:03:07 -0700 (PDT), Once Upon a Time in IACine ha

> >> scritto:

>

> >>> Certo che questo filmquiz, qua su IAC, ha scatenato un entusiasmo che

> >>> neanche all'obitorio, eh?

>

> >> Hmm... una ragione per cui dovrebbe scatenare entusiasmo?

>

> > La curiosit  , il sapore della sfida, l'effimero piacere di indovinare,

> > il ripensare a film dimenticati, la sorpresa di scoprire i gusti (in

> > parte orrendi) di un altro, la preparazione dell'esplosivo da

> > mettergli sotto casa se il 18 si rivela proprio quello che tutti

> > pensano...

>

> Io mi intristisco di fronte alle varie dimostrazioni del fatto che non mi

> ricordo pi  nulla dei film che ho visto... brutta la vecchiaia.

> Il video sarebbe anche divertente, ma ho piazzato una quarantina di "boh",

> all'incirca. Credo che avrei indovinato Patrick (non c'  da andarne fieri)

> e Ogro, ma li avevo gi  trovati qui citati da susanna ed altri.

> Penso di Full Monty la stessa cosa che Moretti pensa di un altro film,

> vale?

Ma Ultimo tango a Zagarol non l'ha pensato nessuno? E' stato il primo
che ho dato per certo, mentre ancora meditavo se quello precedente era
davvero Roma citt  aperta.

--

Joe

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Fri, 13 May 2011 06:30:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/05/2011 23:35, Joe Silver ha scritto:

> Ma Ultimo tango a Zagarol non l'ha pensato nessuno? E' stato il primo

> che ho dato per certo, mentre ancora meditavo se quello precedente era

> davvero Roma citt  aperta.

Roma Citta' Aperta e' stato l'unico che ho azzeccato al volo, illudendomi che tutto il quiz fosse facile come la prima domanda :). Ultimo tango pare sia il num 2, ma io non l'ho mai visto.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Fri, 13 May 2011 07:47:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 08:30, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:
> Il 12/05/2011 23:35, Joe Silver ha scritto:
>
> > Ma Ultimo tango a Zagarol non l'ha pensato nessuno? E' stato il primo
> > che ho dato per certo, mentre ancora meditavo se quello precedente era
> > davvero Roma cittÃ aperta.
>
> Roma Citta' Aperta e' stato l'unico che ho azzeccato al volo,
> illudendomi che tutto il quiz fosse facile come la prima domanda :).
> Ultimo tango pare sia il num 2, ma io non l'ho mai visto.

E che c'entra, nemmeno io l'ho mai visto, non penserai mica che l'indizio fosse nelle 15 scoregge.

--
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 13 May 2011 07:58:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 09:47, Joe Silver <joe.sil...@gmail.com> wrote:
> On 13 Mag, 08:30, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:
>
> > Il 12/05/2011 23:35, Joe Silver ha scritto:
>
> > Ultimo tango pare sia il num 2, ma io non l'ho mai visto.
>
> E che c'entra, nemmeno io l'ho mai visto, non penserai mica che
> l'indizio fosse nelle 15 scoregge.
>

Anch'io non l'ho mai visto, ma ricordavo che all'epoca fu considerato migliore del film di bertolucci da qualche critico molto quotato (forse per provocazione), tanto da farlo conoscere anche all'estero

con un discreto successo.

Michele

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 13 May 2011 08:36:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/13/2011 09:47 AM, Joe Silver wrote:

> E che c'entra, nemmeno io l'ho mai visto,

Ok, avrei dovuto scrivere 'non l'avevo mai nemmeno sentito nominare '.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 13 May 2011 09:00:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 10:36, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> On 05/13/2011 09:47 AM, Joe Silver wrote:

>

> > E che c'entra, nemmeno io l'ho mai visto,

>

> Ok, avrei dovuto scrivere 'non l'avevo mai nemmeno sentito nominare '.

....e tutto di colpo mi crollarono addosso i miei 51 anni;-)

Michele

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 13 May 2011 09:04:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/13/2011 11:00 AM, Once Upon a Time in IACine wrote:

> On 13 Mag, 10:36, Giff<giffn...@gmail.com> wrote:

>> On 05/13/2011 09:47 AM, Joe Silver wrote:

>>

>>> E che c'entra, nemmeno io l'ho mai visto,

>>

>> Ok, avrei dovuto scrivere 'non l'avevo mai nemmeno sentito nominare '.

>

> ...e tutto di colpo mi crollarono addosso i miei 51 anni;-)

Beh, hai il vantaggio di saper rispondere ad (almeno) una risposta piu'

di me al quiz di Moretti :)

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 13 May 2011 10:35:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Once Upon a Time in IACine" <michele_libero@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:5d1f9f31-9154-4eb8-9043-20fe83d562be@dn9g2000vbb.googlegroups.com...

>Invece di fare come delle vecchie checche che si fanno i pompini a
>vicenza su FB,

Ho sempre sospettato che nel Vicentino, accanto alle pubbliche virtÃ¹, fiorissero rigogliosi i vizi privati, del resto c'Ã¨ tutta un'illustre tradizione cinematografica, Germi in testa (pardon! absit iniuria), che lo divulga e testimonia.

Oltre alle nostalgicamente dette vecchie checche, mi spiegate che Ã¨ 'sto FB dove, oltre alle vecchie inoffensive checche suddette, si rinunirebbero i vecchi iaciners? Faccialibro?

dR

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 13 May 2011 10:57:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 12:35, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "Once Upon a Time in IACine" <michele_lib...@libero.it> ha scritto nel
> messaggio news:5d1f9f31-9154-4eb8-9043-20fe83d562be@dn9g2000vbb.googlegroups.com...

>
> >Invece di fare come delle vecchie checche che si fanno i pompini a
> >vicenza su FB,

>
> Ho sempre sospettato che nel Vicentino, accanto alle pubbliche virtÃ¹, fiorissero rigogliosi i vizi privati, del resto c'Ã¨ tutta un'illustre
> tradizione cinematografica, Germi in testa (pardon! absit iniuria), che lo
> divulga e testimonia.

Devo correggerti: trattasi di trevigiano e non vicentino. Le locations di "Signore e signori", a cui immagino ti riferisci, sono quasi tutte a Treviso, anche se nel film non viene direttamente esplicitato.

I vicentini (poareti) si dedicano all'arte felino-gastronomica...

> Faccialibro?

Esatto, da quello che son riuscito a capire.

Michele

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Fri, 13 May 2011 11:30:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/13/2011 12:57 PM, Once Upon a Time in IACine wrote:

>
> Esatto, da quello che son riuscito a capire.

Per la precisione, questo gruppo qua:

https://www.facebook.com/home.php?sk=group_164440283584265

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 13 May 2011 12:49:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Once Upon a Time in IACine" <michele_libero@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:e0a7b87d-acae-4576-8ee4-b7255460dac2@s2g2000yql.googlegroups.com...

>Devo correggerti: trattasi di trevigiano e non vicentino. Le locations

SÃ¬, ma con Treviso non veniva la battutazza sul tuo errore di digitazione. Astuto come una cervo [non te, cito semplicemente], perchÃ© "la volpe 'un c'ha le corna".

Se lo dice il conte Mascetti, i cui antenati giravano in Isotta Fraschini e si Ã¨ mangiato due patrimoni...

dR :-))

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 13 May 2011 12:50:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giff" <giffnews@gmail.com> ha scritto nel messaggio

news:iqj4nu\$r52\$1@speranza.aioe.org...

> https://www.facebook.com/home.php?sk=group_164440283584265

Grazie.

Non ho l'account e non mi fanno entrare.

Non Ã che mi entusiasmi, l'idea.

Non credo neppure di cambiarla (l'idea) per rileggere certi tizi.

Comunque sei molto gentile.

dR

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Fri, 13 May 2011 13:23:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/13/2011 02:50 PM, Shapiro used clothes wrote:

> Non ho l'account e non mi fanno entrare.

Eh, anche se avessi l'account serve che tu faccia richiesta e poi uno dei mod l'accetti.

> Non Ã che mi entusiasmi, l'idea.

> Non credo neppure di cambiarla (l'idea) per rileggere certi tizi.

Beh, no, neanche a me. Ho chiesto di entrare nel gruppo giusto per chiedere aiuto anche li' per il quiz :).

Pero' mi mancano i tempi in cui si leggeva molta piu' roba qui.

In effetti niente e' meglio dei ng, non riesco a capacitarmi che la gente oggi non sappia nemmeno cosa siano. Immagino che forum & co siano molto piu' interessanti per google & co perche' permettono di inserire (enormi) pubblicita' tutto intorno a qualche riga di testo...

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [maitre Aliboron](#) on Fri, 13 May 2011 19:14:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Non ho l'account e non mi fanno entrare.

Mi pare molto strano. Gli amministratori non hanno mai negato accesso a nessuno che io sappia. Partecipano al gruppo anche persone che non avevano

mai frequentato IAC. Addirittura mi sembra che gli amministratori parlino di voler rimuovere la chiusura.

Contatta Davide Tanganelli su FB, sono sicuro che avrai accesso senza problemi.

maitre Aliboron

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Fri, 13 May 2011 20:44:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 21:14, maitre Aliboron <maitre.alibo...@iaciners.org> wrote:

> > Non ho l'account e non mi fanno entrare.
>
> Mi pare molto strano. Gli amministratori non
> hanno mai negato accesso a nessuno che io sappia.
> Partecipano al gruppo anche persone che non avevano
> mai frequentato IAC. Addirittura mi sembra che gli
> amministratori parlino di voler rimuovere la chiusura.
>
> Contatta Davide Tanganelli su FB, sono sicuro che avrai
> accesso senza problemi.

Se "non ho l'account" vuol dire "non ho un account su FB" non c'Ã" verso, ma questo non dipende dagli amministratori.

--
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [maitre Aliboron](#) on Fri, 13 May 2011 21:06:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Se "non ho l'account" vuol dire "non ho un account su FB" non c'Ã" verso, ma questo non dipende dagli amministratori.

Beh, allora e' come la barzelletta del tipo che si lamenta con San Gennaro che non lo fa vincere ala lotteria...

maitre Aliboron

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Fri, 13 May 2011 21:59:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Giff <giffnews@gmail.com> wrote:

> Eh, anche se avessi l'account serve che tu faccia richiesta e poi uno
> dei mod l'accetti.

Era un po il sogno del Persy (il gruppettino autoreferenziale che non
si mescola col resto del mondo), e alla fine ce l'ha fatta.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 13 May 2011 22:33:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"maitre Aliboron" <maitre.aliboron@iaciners.org> ha scritto nel messaggio
news:4dcd9da5\$0\$11347\$426a34cc@news.free.fr...

> Beh, allora e' come la barzelletta del tipo che si lamenta
> con San Gennaro che non lo fa vincere ala lotteria...

A parte il fatto che non mi sono lamentato.

Mi pareva si capisse.

Ho ringraziato e fatto presente che non posso vedere quanto segnalato,
perch   FB, fondamentalmente, non mi interessa.

Dir   di pi  : gli iaciners storici mi hanno strarotto le palle, tanto vale
che lo dica francamente, e l'unica che mi mancava, guarda caso,    la Susanna
che trovo pure qui.

dR

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [popinga](#) on Sat, 14 May 2011 02:15:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 23:59, SAP wrote:

> > Eh, anche se avessi l'account serve che tu faccia richiesta e poi uno
> > dei mod l'accetti.

> Era un po il sogno del Persy    (il gruppettino autoreferenziale che non
> si mescola col resto del mondo), e alla fine ce l'ha fatta.

lol, ricordo scambi memorabili tra ap e una tipa che l'aveva lasciato; e pure quell'altro che lo mazzolava periodicamente con epiteti del tipo "nazista_dimmerda"; chissÃ se queste cose vanno avanti anche in FB.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [maitre Aliboron](#) on Sat, 14 May 2011 06:09:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> A parte il fatto che non mi sono lamentato.

Non volevo dire esattamante questo. Volevo solo dire che se non puoi accedere perche' non hai un account facebook non e' proprio la stessa cosa che non puoi accedere perche' qualcuno non ti fa accedere.

Insomma, non era chiaro se avevi provato a fare una richiesta di adesione o no.

maitre Aliboron

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Sat, 14 May 2011 06:57:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

popinga <p4w@libero.it> wrote:

> lol, ricordo scambi memorabili tra ap e una tipa che l'aveva lasciato;
> e pure quell'altro che lo mazzolava periodicamente con epiteti del
> tipo "nazista_dimmerda"; chissÃ se queste cose vanno avanti anche in
> FB.

Scherzi?

Su FB e' tutto un darsi pacche sulla spalla...

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Giff](#) on Sat, 14 May 2011 10:02:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/05/2011 21:14, maitre Aliboron ha scritto:

- > Partecipano al gruppo anche persone che non avevano
- > mai frequentato IAC.

Mi pare di aver capito che questa sia una novita', prima facevano entrare solo gli IACiners DOC. Ieri c'era un messaggio dove si chiedevano referenze su uno che aveva fatto domanda di adesione...

A quanto pare poi, AP mi ha dato l'accesso perche' mi ha scambiato per un altro :D

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [John Travolta Sardus](#) on Sat, 14 May 2011 10:12:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11.05.11 08:27, susanna wrote:

- > Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita. Non
- > riuscirei a scrivere nemmeno volendo.
- >

Mi unisco agli auguri che ti hanno fatto le altre persone.

Giovanni

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Px](#) on Sat, 14 May 2011 10:46:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/05/2011 12:02, Giff ha scritto:

- > Il 13/05/2011 21:14, maitre Aliboron ha scritto:
- >
- >> Partecipano al gruppo anche persone che non avevano
- >> mai frequentato IAC.
- >
- > Mi pare di aver capito che questa sia una novita', prima facevano
- > entrare solo gli IACiners DOC.

E' ancora cos'Ã¬, credo.

Io sono stato sponsorizzato da endrix anche se non sono per niente DOC :)

Cmq Ã¬ uno strumento loffio e inadatto allo sviluppo di discussioni interessanti, infatti non ci scrivo mai, ogni tanto do una letta qua e lÃ .

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Sat, 14 May 2011 12:26:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Px <chiedimelo@etelodo.it> wrote:

> Cmq Ã" uno strumento loffio e inadatto allo sviluppo di discussion
> interessanti

Io ci sono su FB, ma come dici tu, e' uno strumento inadatto a
strutturare discussioni di una certa profonditÃ .

D'altronde FB e' nato con in mente la condivisione di un sacco di cose
(foto, link, filmati) ma con un pensiero "corto" o cosiddetto "veloce".

Il problema principale e' la mancanza totale di indentazione della
discussione che rende praticamente impossibile imbastire una discussione
lunga, poi la mancanza di referenziazione dei singoli post (per poter
rimandare velocemente a post di tizio o caio), un decente sistema di
quoting e tante altre piccolezze che ora non mi vengono in mente...

Certo, non ci sputo sopra al mezzo che di per se' e' interessante, ma
ogni mezzo ha le sue peculiaritÃ e FB proprio non e' adatto a
discussioni strutturate, una bulletin board del piffero come phpBB per
esempio ha strumenti molto piu avanzati per discutere.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Sat, 14 May 2011 13:24:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Shapiro used clothes <vittoriocol@tin.it> ha scritto:

: A parte il fatto che non mi sono lamentato.
: Mi pareva si capisse.
: Ho ringraziato e fatto presente che non posso vedere quanto segnalato,
: perché FB, fundamentalmente, non mi interessa.
: Dirò di più: gli iaciners storici mi hanno strarotto le palle, tanto
: vale che lo dica francamente, e l'unica che mi mancava, guarda caso,
: è la Susanna che trovo pure qui.

Come sei caro.

Io pero' sento la mancanza degli altri, e ancora non capisco perche' abbiano

fatto il ghetto. Boh, ne avevo discusso della cosa, ma non ricordo nessun argomento decente (non e' decente lamentarsi dei molestatori, su usenet).

Ma quando mi riprendo, e mi riprendero', mi rifaccio alla grande.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Sat, 14 May 2011 13:25:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John Travolta Sardus <pireddag@hotmail.com> ha scritto:

: Mi unisco agli auguri che ti hanno fatto le altre persone.

Grazie, john.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Sat, 14 May 2011 13:29:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 05/14/2011 03:24 PM, susanna wrote:

> Ma quando mi riprendo, e mi riprendero', mi rifaccio alla grande.

Daje susa', contiamo su di te! :)

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Boris](#) on Sat, 14 May 2011 16:03:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Sat, 14 May 2011 15:24:50 +0200, susanna ha scritto:

> Shapiro used clothes <vittoriocol@tin.it> ha scritto:

>

>: A parte il fatto che non mi sono lamentato.

>: Mi pareva si capisse.

>: Ho ringraziato e fatto presente che non posso vedere quanto segnalato,

>: perch   FB, fundamentalmente, non mi interessa.

>: DirÃ² di piÃ¹: gli iaciners storici mi hanno strarotto le palle, tanto
>: vale che lo dica francamente, e l'unica che mi mancava, guarda caso,
>: Ã la Susanna che trovo pure qui.
>
>
> Come sei caro.
> lo pero' sento la mancanza degli altri, e ancora non capisco perche' abbiano
> fatto il ghetto. Boh, ne avevo discusso della cosa, ma non ricordo nessun
> argomento decente (non e' decente lamentarsi dei molestatori, su usenet).
>
Non Ã che sia proprio un ghetto pensato come tale, piÃ¹ o meno da quel che
ho visto alla fine accettano quasi tutti quelli che ne fanno richiesta.
Io mi sono tolto da lÃ perchÃ secondo me la faccenda non gira, un po' per
le caratteristiche tecniche del mezzo un po' per l'atmosfera poco propensa
alla vera discussione.

Boris

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Boris](#) on Sat, 14 May 2011 16:04:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Sat, 14 May 2011 12:02:22 +0200, Giff ha scritto:

> Il 13/05/2011 21:14, maitre Aliboron ha scritto:
>
>> Partecipano al gruppo anche persone che non avevano
>> mai frequentato IAC.
>
> Mi pare di aver capito che questa sia una novita', prima facevano
> entrare solo gli IACiners DOC. Ieri c'era un messaggio dove si
> chiedevano referenze su uno che aveva fatto domanda di adesione...
>
> A quanto pare poi, AP mi ha dato l'accesso perche' mi ha scambiato per
> un altro :D

Probabilmente per quattro virgole

Boris

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Sat, 14 May 2011 16:14:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 14/05/2011 18:04, Boris ha scritto:

> Probabilmente per quattro virgole

Non so come interpretarti: col ,, ,, , si odiano...

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Boris](#) on Sat, 14 May 2011 16:15:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Sat, 14 May 2011 18:14:07 +0200, Giff ha scritto:

> Il 14/05/2011 18:04, Boris ha scritto:

>

>> Probabilmente per quattro virgole

>

> Non so come interpretarti: col ,, ,, , si odiano...

SÃ-, era una battuta :-)

Boris

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [John Travolta Sardus](#) on Sat, 14 May 2011 18:40:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 14.05.11 08:57, SAP wrote:

>

> Scherzi?

> Su FB e' tutto un darsi pacche sulla spalla...

>

Anche io la trovo una cosa pessima ...

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Sat, 14 May 2011 20:28:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Boris <boris@iaciners.org> wrote:

> Io mi sono tolto da IÃ- perchÃ" secondo me la faccenda non gira, un po' per

> le caratteristiche tecniche del mezzo un po' per l'atmosfera poco propensa

> alla vera discussione.

Quando si dice il dono della sintesi...

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Mon, 16 May 2011 07:56:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 13 Mag, 14:49, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "Once Upon a Time in IACine" <michele_lib...@libero.it> ha scritto nel
> messaggio: e0a7b87d-acae-4576-8ee4-b7255460dac2@s2g2000yql.googlegroups.com...
>
> >Devo correggerti: trattasi di trevigiano e non vicentino. Le locations
>
> SÃ-, ma con Treviso non veniva la battutazza sul tuo errore di digitazione.

Ecco, rispondo anche a Boris.

E' un refuso voluto (pensavo che si capisse) quello di sostituire
vicenda con vicenza. Lo usiamo abitualmente nel parlato, sia io che i
miei amici e familiari. Boh, forse perchÃ© sono di Verona...

Per il resto del thread sto decisamente con Susanna.

Sono stato diversi anni senza frequentare questo gruppo per vari
motivi che non sto qui a spiegare, ma non perchÃ© non mi piacesse piÃ¹.
Ho provato a frequentare anche altri forum (non solo di cinema), ma
non ho mai trovato la ricchezza e la varietÃ che c'erano qui dentro.

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Jack Burton](#) on Tue, 17 May 2011 20:42:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 23:44, Once Upon a Time in IACine

<michele_lib...@libero.it> wrote:

> On 11 Mag, 20:13, Boris <bo...@iaciners.org> wrote:

> ...una ragione per vivere e una per morire.
> I western non li ha proprio mai cagati, eh?

Nanni Moretti ha i gusti cinematografici di un chierichetto un po' imbecille.

Ha fatto un paio di film notevoli e qualche quintale di noia rifritta. fortunatamente il suo ego ipertrofico e' riuscito a rendere quasi interessante anche la nascita di un futuro fighetto viziato

b.
[lostileconta]

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Jack Burton](#) on Tue, 17 May 2011 20:43:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 11 Mag, 08:27, "susanna" <s...@eliminami.libero.anchequesto.it> wrote:

> Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia vita. Non
> riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

ah beh
se si deve scoprire qua

b.
[lostileconta]

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Jack Burton](#) on Tue, 17 May 2011 20:53:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Mag, 22:04, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> Quello che si fa riprendere in carrellata a seguire, mentre va a Ostia in
> vespa, con Jarrett come accompagnamento musicale, e ovviamente tira in ballo
> Pasolini, hai visto mai; che cosa originale. Questo Ã" veramente kulturny,
> altro che Leone.

sono d'accordo con te
e pensa che questa e' probabilmente la piu' bella sequenza mai girata
da moretti nel corso della sua intera carriera di regista
cinematografico

b.
[lostileconta]

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Tue, 17 May 2011 21:50:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

: On 11 Mag, 08:27, "susanna" <s...@eliminami.libero.anchequesto.it>

: wrote:

:

:: Questo periodo coincide con una fase estremamente penosa della mia
:: vita. Non riuscirei a scrivere nemmeno volendo.

:

: ah beh

: se si deve scoprire qua

Jack caro, se avessi avuto la lucidita', il tempo e la disposizione di
guardarmi attorno, l'avrei fatto e avrei guardato dove sei tu.

Ma quando le cose sono cosi' pese, e' veramente difficile anche guardarsi
attorno.

Ora respiro *leggermente* e sapevo che c'eri.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [endrix](#) on Wed, 18 May 2011 18:09:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

susanna wrote:

> Ma quando le cose sono cosi' pese, e' veramente difficile anche
> guardarsi attorno.

mano tesa dal tuo fascio preferito, se ti serve qlcs fai un fischio, a noi
!!!

--

UFV: Machete / La donna che canta / Kill me please / Vallanzasca / Immaturi
/ Thor / Source code / World invasion / Scream 4 / Cappuccetto rosso sangue
/ Limitless / Rio / Faster / Il rito / The next three days / Drive angry

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [endrix](#) on Wed, 18 May 2011 18:21:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

John Travolta Sardus wrote:

> Anche io la trovo una cosa pessima ...

inevitabile, direi: un po' difficile pigliarsi a scarpate in faccia come succedeva su iac, quando interloquisci con un nome, un cognome e una foto...

--

UFV: Machete / La donna che canta / Kill me please / Vallanzasca / Immaturi / Thor / Source code / World invasion / Scream 4 / Cappuccetto rosso sangue / Limitless / Rio / Faster / Il rito / The next three days / Drive angry

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Wed, 18 May 2011 18:28:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

endrix <endrix@iaciners.org> wrote:

> inevitabile, direi: un po' difficile pigliarsi a scarpate in faccia come
> succedeva su iac, quando interloquisci con un nome, un cognome e una foto...

No, non e' solo quello: noi ci siamo presi a scarpate anche con nome e cognome, la foto c'entra il giusto a meno che uno non sia un armadio a 4 ante.

Il fatto e' che quelli su FB sono gli amici che ti scegli, qui invece no, ci sono tutti, anche gli sgraditi, e' una differenza sostanziale.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [endrix](#) on Wed, 18 May 2011 18:32:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Px wrote:

> Cmq è uno strumento loffio e inadatto allo sviluppo di discussion
> interessanti, infatti non ci scrivo mai, ogni tanto do una letta qua
> e là.

non è tanto questione di contenuti (che spesso sono assolutamente di qualità), quanto di impossibilità di sviluppare un albero nelle discussioni

--

UFV: Machete / La donna che canta / Kill me please / Vallanzasca / Immaturi
/ Thor / Source code / World invasion / Scream 4 / Cappuccetto rosso sangue
/ Limitless / Rio / Faster / Il rito / The next three days / Drive angry

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [endrix](#) on Wed, 18 May 2011 18:38:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Jack Burton wrote:

> e pensa che questa e' probabilmente la piu' bella sequenza mai girata
> da moretti nel corso della sua intera carriera di regista
> cinematografico

mah, ci sono due o tre cosucce nel caimano che riescono quasi a convincerti
che moretti sia un regista...

--

UFV: Machete / La donna che canta / Kill me please / Vallanzasca / Immaturi
/ Thor / Source code / World invasion / Scream 4 / Cappuccetto rosso sangue
/ Limitless / Rio / Faster / Il rito / The next three days / Drive angry

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Andrea Spacca](#) on Wed, 18 May 2011 18:50:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 20:38, "endrix" <end...@iaciners.org> wrote:
> mah, ci sono due o tre cosucce nel caimano che riescono quasi a convincerti
> che moretti sia un regista...

io metterei la scena in cui appare il vascello davanti all'auto di
orlando.
altro non mi viene in mente (e infatti il film non mi piacque)...

forse le scalinate del tribunale con i roghi alla fine.

tu a cosa ti riferivi?

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Px](#) on Wed, 18 May 2011 18:51:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/05/2011 20:32, endrix ha scritto:

> Px wrote:

>

>> Cmq Ã" uno strumento loffio e inadatto allo sviluppo di discussion

>> interessanti, infatti non ci scrivo mai, ogni tanto do una letta qua

>> e lÃ .

>

> non Ã" tanto questione di contenuti (che spesso sono assolutamente di

> qualitÃ),

fingendo che il 90% delle discussioni non siano sull'ultima serie del tale telefilm?

>quanto di impossibilitÃ di sviluppare un albero nelle discussioni

vero ma non Ã" solo quello.

lo mi sono abituato al forum in questi mesi, riesco anche fare a meno

dell'alberatura, ma l'impaginazione di FB non invita proprio a leggere

nÃ© a scrivere piÃ¹ di due righe, Ã" fatta per distrarre con mille cose.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Joe Silver](#) on Wed, 18 May 2011 19:07:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/05/2011 20:28, SAP ha scritto:

> endrix<endrix@iaciners.org> wrote:

>

>> inevitabile, direi: un po' difficile pigliarsi a scarpate in faccia come

>> succedeva su iac, quando interloquisci con un nome, un cognome e una foto...

> No, non e' solo quello: noi ci siamo presi a scarpate anche con nome e

> cognome, la foto c'entra il giusto a meno che uno non sia un armadio a 4

> ante.

> Il fatto e' che quelli su FB sono gli amici che ti scegli, qui invece

> no, ci sono tutti, anche gli sgraditi, e' una differenza sostanziale.

Questa cosa che state dicendo tu e susanna non ha senso.

Ammesso e non concesso che prendersi a scarpate sia un valore aggiunto,

Endrix ha fra i suoi contatti molte persone con cui ha avuto discussioni

accanite (del resto con chi non le ha avute?). Se su FB non si sono

innescate o sono morte sul nascere non Ã" certo perchÃ© ha selezionato

quelli con cui va d'accordo. E' il mezzo che inibisce le discussioni accalorate e articolate. Non la selezione a monte.

Per favore cerchiamo di mantenere un po' di senso logico.

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli 8 ai 17 minuti
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [endrix](#) on Wed, 18 May 2011 19:56:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver wrote:

E' il mezzo che
> inibisce le discussioni accalorate e articolate. Non la selezione a
> monte.

certo, appunto, ma il mezzo le inibisce proprio perchè impedisce la costruzione del "personaggio"; la sconvolgente invenzione del social network, rispetto ad altre e più obsolete forme di comunicazione via web come la chat o il ng, è proprio quella di far interagire soggetti disposti e anzi invogliati a mettere a nudo la propria identità, laddove prima si faceva esattamente il contrario...E' anche per questo che persone come susanna sono ostili (e forse temono) il social network: la bacheca di facebook demitizza e normalizza, inevitabilmente...

--

UFV: Machete / La donna che canta / Kill me please / Vallanzasca / Immaturi / Thor / Source code / World invasion / Scream 4 / Cappuccetto rosso sangue / Limitless / Rio / Faster / Il rito / The next three days / Drive angry

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [endrix](#) on Wed, 18 May 2011 19:58:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Andrea Spacca wrote:

> forse le scalinate del tribunale con i roghi alla fine.

quest'ultima senz'altro, ma anche la carrellata sulle finestre illuminate

con in background il discorso della discesa in campo, oppure la felliniana distruzione del set...

--

UFV: Machete / La donna che canta / Kill me please / Vallanzasca / Immaturi / Thor / Source code / World invasion / Scream 4 / Cappuccetto rosso sangue / Limitless / Rio / Faster / Il rito / The next three days / Drive angry

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [poppinga](#) on Wed, 18 May 2011 20:32:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 21:56, "endrix" <end...@iaciners.org> wrote:

> > Ã E' il mezzo che
> > inibisce le discussioni accalorate e articolate. Non la selezione a
> > monte.

> certo, appunto, ma il mezzo le inibisce proprio perchÃ" impedisce la
> costruzione del "personaggio"; la sconvolgente invenzione del social
> network, rispetto ad altre e piÃ¹ obsolete forme di comunicazione via web
> come la chat o il ng, Ã" proprio quella di far interagire soggetti disposti e
> anzi invogliati a mettere a nudo la propria identitÃ , laddove prima si
> faceva esattamente il contrario...E' anche per questo che persone come
> susanna sono ostili (e forse temono) il social network: la bacheca di
> facebook demitizza e normalizza, inevitabilmente...

e perchÃ©? susanna potrebbe anche farsi un account FB dedicato, mettere una fotografia di profilo casuale, blindare la bacheca, registrarsi al gruppo in questione e continuare a discutere lÃ (mantenendo "personaggio" e anonimato).

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Wed, 18 May 2011 23:02:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver <joe.silver@gmail.com> wrote:

> Questa cosa che state dicendo tu e susanna non ha senso.

Mah, dipende dai punti di vista, ora ti spiego il mio.

> Ammesso e non concesso che prendersi a scarpate sia un valore aggiunto

Ovviamente non lo e', e poi e' solo metaforico: depurando il tutto dalle offese e dagli insulti, manca su FB un contraddittorio serrato, una dialettica vera.

> Endrix ha fra i suoi contatti molte persone con cui ha avuto discussioni
> accanite (del resto con chi non le ha avute?).

Si vede che ha fatto pace con se stesso, con loro o entrambi, perchÃ© su FB non si parla di contatti, si parla di *amici* e quanto qualcuno ti contatta e ti chiede l'amicizia, per me la parola conta, non e' che accetto tutti a casaccio.

Poi si, ci sono anche quelli che hanno migliaia di amici perchÃ© fa fico averne un numero esagerato magari in buona parte sono sconosciuti, ma evidentemente io non parlo di loro...

> Se su FB non si sono
> innescate o sono morte sul nascere non Ã© certo perchÃ© ha selezionato
> quelli con cui va d'accordo.

Io direi "anche ma non solo"...

> E' il mezzo che inibisce le discussioni
> accalorate e articolate.

Questo e' vero.

> Non la selezione a monte.

Anche (parlo per me ovviamente).

> Per favore cerchiamo di mantenere un po' di senso logico.

Cosa c'e' di illogico nel mio ragionamento?

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [susanna](#) on Wed, 18 May 2011 23:40:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

endrix <endrix@iaciners.org> ha scritto:

:: E' il mezzo che inibisce le discussioni accalorate e articolate.

:: Non la selezione a monte.

:

: certo, appunto, ma il mezzo le inibisce proprio perchè impedisce la
: costruzione del "personaggio"; la sconvolgente invenzione del social
: network, rispetto ad altre e più obsolete forme di comunicazione via
: web come la chat o il ng, è proprio quella di far interagire soggetti
: disposti e anzi invogliati a mettere a nudo la propria identità,
: laddove prima si faceva esattamente il contrario...E' anche per
: questo che persone come susanna sono ostili (e forse temono) il
: social network: la bacheca di facebook demitizza e normalizza,
: inevitabilmente...

Con FB non metti a nudo proprio un bel cazzo, endrix.

Con FB hai solo uno strumento progettato per idealizzare il tuo ego,
esattamente il contrario di quanto dici: metti a nudo solo cio' che pensi
sia "idealmente" l'immagine di te.

La bacheca di FB e' solo il ricettacolo di un ego smisurato, quello di colui
che ama mostrare le parti di se' che ritiene maggiormente commercializzabili
sul mercato delle relazioni interpersonali.

Ma che cazzo mi frega di sapere che tale ama i Pink Floyd, vorrei sapere io.
Che soddisfazione ci sara' nel vendere i propri gusti personali, anzi, i
propri gusti personali solo "vendibili", perche' quelli "invendibili", in
bacheca, non ci vanno.

L'identita' "invendibile", invece, risulta, sempre e puntualmente, tramite
dialettica, volenti nolenti.

E questo fa paura, disorienta, disturba.

E' rivoluzionario, pero' destabilizza.

Come spesso succede cogli nel segno, ma in quello opposto.

La mia particolare forma di partecipazione al ng, ad esempio, fatta di molte
parole scritte ma di ZERO elementi privati, comprese relazioni extra-ng,
significa esattamente il contrario di cio' che dici: non e' la costruzione
di un personaggio, e' la disintegrazione del privato e la sola
partecipazione pubblica, sociale, indifferenziata.

FB quindi non demitizza ne' normalizza, anzi: deve sempre tendere
all'esagerazione, all'amplificazione, alla moltiplicazione di qualsiasi
aspetto della comunicazione interpersonale.

Perche' deve VENDERE, vendere relazioni.

E la merce si vende solo se cambia in continuazione il valor d'uso.

Come posso vendere in continuazione le mie relazioni? Ipertruffandole,
mitizzando, creando exploit.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Wed, 18 May 2011 23:43:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver <joe.silver@gmail.com> ha scritto:

: Questa cosa che state dicendo tu e susanna non ha senso.
:
: Ammesso e non concesso che prendersi a scarpate sia un valore
: aggiunto, Endrix ha fra i suoi contatti molte persone con cui ha
: avuto discussioni accanite (del resto con chi non le ha avute?). Se
: su FB non si sono innescate o sono morte sul nascere non è certo
: perché ha selezionato quelli con cui va d'accordo. E' il mezzo che
: inibisce le discussioni accalorate e articolate. Non la selezione a
: monte.
:
: Per favore cerchiamo di mantenere un po' di senso logico.

Endrix ha appena affermato che Senbee, a causa di alcune sue opinioni non gradite, lo ha disamicato.
Questo e' logico.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz [Elph!!! Joe Px Travolta Sap Red Giff..]
Posted by [poppinga](#) on Thu, 19 May 2011 01:32:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 21:07, Joe Silver wrote:

> Per favore cerchiamo di mantenere un po' di senso logico.

Urgentissimo, Joe: come cazzo si fa con latex il simbolo "circa maggiore o uguale".
Cioè, intendo un maggiore-o-uguale in cui la stanghetta dell'uguale sia un po' ondulata.
Una via di mezzo tra \leq o \approx . Stessa cosa per il minore o uguale.
Come si fa??????
Elph!!

Subject: Re: FilmQuiz [Elph!!! Joe Px Travolta Sap Red Giff..]

Posted by [Joe Silver](#) on Thu, 19 May 2011 06:49:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 19/05/2011 03:32, poppinga ha scritto:

> On 18 Mag, 21:07, Joe Silver wrote:

>> Per favore cerchiamo di mantenere un po' di senso logico.

>

> Urgentissimo, Joe: come cazzo si fa con latex il simbolo "circa

> maggiore o uguale".

> CioÃ", intendo un maggiore-o-uguale in cui la stanghetta dell'uguale

> sia un po' ondulata.

> Una via di mezzo tra \leq o \approx . Stessa cosa per il minore o

> uguale.

> Come si fa???????

> Elph!!

\succsim

pacchetto {mathabx}

credo.

< <http://www.ctan.org/tex-archive/info/symbols/comprehensive/symbols-a4.pdf>>

(pag. 32 e successive, ma anche precedenti)

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli

8 ai 17 minuti

Joe

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Joe Silver](#) on Thu, 19 May 2011 07:53:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 19/05/2011 01:02, SAP ha scritto:

> Cosa c'e' di illogico nel mio ragionamento?

Che contrasta con una cosa chiamata "fatti". O decidi di parlare per te, che ti sei selezionato solo gli "amichetti" con cui vai d'amore e d'accordo e mai accetteresti tra i tuoi contatti qualcuno con cui potresti avere forti divergenze d'opinione, oppure la tua ipotesi della selezione a monte non regge semplicemente perchÃ© non "vera", o "vera"

solo per quelli come te.

Ho solo 104 contatti, di cui la gran parte non ho mai conosciuto di persona; un terzo sono iaciners, tra questi ci sono quelli con cui ho avuto le discussioni piÃ¹ lunghe qui su i.a.c., tranne i pochi che non ci sono, tra questi c'Ã¨ gente come endrix rispetto alle cui idee non potrei sentirmi piÃ¹ lontano. Poi ci sono quelli che conosco di persona e con cui ho anche avuto qualche discussione dal vivo (tipo fascistelli dichiarati). E io sono tra quelli che ha meno contatti.

Non sono 104 "amichetti", sono 104 contatti di cui solo una dozzina potrei definire amichetti e ancora meno veri amici. Non tutte le persone che frequento ogni giorno hanno un account su facebook. Gli "amichetti" sono quelli con cui ho frequentazione piÃ¹ o meno assidua e gli amici sono un piccolo sottoinsieme di questi.

Con questi 104 contatti (come hai detto tu: un'inezia rispetto alla media dei contatti di un utente medio di FB) partono discussioni perchÃ© a nessuno interessa, perchÃ© ogni volta che vai a scrivere sulla bacheca di un altro ti senti inibito, perchÃ© avresti anche in teoria un bacino di interlocutori piÃ¹ vasto, composto dai suoi contatti, ma se sei ospite a casa sua dosi le parole e cerchi di non offendere i suoi "amici" la cui (iper)sensibilitÃ su certi argomenti ti Ã¨ ignota.

E in piÃ¹ facebook Ã¨ fatto per il cazzeggio non per le discussioni, come impostazione, come proposte e come interfaccia.

Questi sono i motivi per cui le discussioni, quando nascono, muiono in pochi scambi e cadono nel dimenticatoio degli status superati (a un certo punto qualcuno se ne frega delle notifiche e passa avanti).

Ci sono stati degli abbrivi, con parenti, amici, iaciners e altri, ma poi ti rendi conto che o l'interlocutore non Ã¨ abituato a un certo tipo di discussione, o che su fb non attecchisce perchÃ© non Ã¨ l'ambiente adatto.

Qualcosa che vagamente assomiglia all'anarchia di usenet sono le pagine tipo Informazione Libera e simili, dove centinaia di persone postano il loro cazzo di commento, generalmente idiota, dopo aver letto sÃ¬ e no il titolo dell'articolo e aver capito magari il contrario, o lanciano il loro slogan (che spesso non Ã¨ neanche il loro) o si lanciano insulti a vicenda senza che s'innesci mai una discussione vera perchÃ© i commenti vengono semplicemente accatastati l'uno sotto l'altro. Assieme ai like.

E' desolante per chi viene dai newsgroup? SÃ¬. Ma ciÃ² non toglie che la tesi della selezione a monte degli amichetti di cui ti sei innamorato, anzi la tesi di susanna a cui ti sei ancora una volta aggregato, Ã¨ smentita dai fatti.

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli
8 ai 17 minuti
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Thu, 19 May 2011 08:10:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 19/05/2011 01:43, susanna ha scritto:

> Endrix ha appena affermato che Senbee, a causa di alcune sue opinioni non
> gradite, lo ha disamicato.
> Questo e' logico.

Questo significa che senbee si Ã" rotto i coglioni di endrix.

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli
8 ai 17 minuti
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Jack Burton](#) on Thu, 19 May 2011 08:42:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Mag, 01:40, "susanna" <s...@eliminami.libero.anchequesto.it>
wrote:

> Con FB non metti a nudo proprio un bel cazzo, endrix.
> Con FB hai solo uno strumento progettato per idealizzare il tuo ego,
> esattamente il contrario di quanto dici: metti a nudo solo cio' che pensi
> sia "idealmente" l'immagine di te.

questo e' vero.

Ed e' anche vero che e' un ottimo sistema per "vendere" prodotti
(comprese trasmissioni radiofoniche, musica, film, prestazioni
professionali, eccetera)

FB e' la diffusione del consumismo paracapitalista al massimo livello.
Il fatto che sia "democratizzato" e tendente al basso, non toglie le
sue caratteristiche di
"mercatismo"

e si rimorchiano unsacco di donne

B.
[lostileconta]

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Thu, 19 May 2011 09:26:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver <joe.silver@gmail.com> wrote:

> Che contrasta con una cosa chiamata "fatti". O decidi di parlare per te,
> che ti sei selezionato solo gli "amichetti" con cui vai d'amore e
> d'accordo e mai accetteresti tra i tuoi contatti qualcuno con cui
> potresti avere forti divergenze d'opinione, oppure la tua ipotesi della
> selezione a monte non regge semplicemente perch  non "vera", o "vera"
> solo per quelli come te.

Ovviamente io parlo sempre per me, non ho mai osato parlare per
qualcun'altro.

Io tra i miei amici su FB non ho estranei, neanche uno.
E' tutta gente con quale ho qualche grado di parentela, amicizia,
conoscenza.

> Ho solo 104 contatti, di cui la gran parte non ho mai conosciuto di
> persona; un terzo sono iaciners, tra questi ci sono quelli con cui ho
> avuto le discussioni pi 1 lunghe qui su i.a.c., tranne i pochi che non ci
> sono, tra questi c'  gente come endrix rispetto alle cui idee non potrei
> sentirmi pi 1 lontano. Poi ci sono quelli che conosco di persona e con
> cui ho anche avuto qualche discussione dal vivo (tipo fascistelli
> dichiarati). E io sono tra quelli che ha meno contatti.

Bene, ok, ma e' tutta gente che si relaziona "a te", che ti ha chiesto
l'amicizia attraverso una richiesta esplicita che ti permetti di
verificare chi e' la persona, se ha amici relazionati a te ecc.

> Non sono 104 "amichetti"

Ora non attacchiamoci alla parola "amichetti" che ha una connotazione
negativa.

Sgombriamo il campo anche da questo.
Sono 104 "amici" cos  definiti da Facebook.

- > sono 104 contatti di cui solo una dozzina
- > potrei definire amichetti e ancora meno veri amici. Non tutte le persone
- > che frequento ogni giorno hanno un account su facebook. Gli "amichetti"
- > sono quelli con cui ho frequentazione piÃ¹ o meno assidua e gli amici
- > sono un piccolo sottoinsieme di questi.

Ve bene, ok.

- > Con questi 104 contatti (come hai detto tu: un'inezia rispetto alla
- > media dei contatti di un utente medio di FB) partono discussioni perchÃ©
- > a nessuno interessa, perchÃ© ogni volta che vai a scrivere sulla bacheca
- > di un altro ti senti inibito, perchÃ© avresti anche in teoria un bacino
- > di interlocutori piÃ¹ vasto, composto dai suoi contatti, ma se sei ospite
- > a casa sua dosi le parole e cerchi di non offendere i suoi "amici" la
- > cui (iper)sensibilitÃ su certi argomenti ti Ã¨ ignota.

Ma in fondo mi confermi la cosa indirettamente: non si sviluppa la discussione accesa e una discussione anche feconda se vogliamo, dialettica, perchÃ© quando questo accade (se non si hanno *veri* amici fra i contatti), succede che ci si disamica come ha fatto senbee con endrix.

Quindi o ti tieni i contatti che hai se rinunci a qualche provocazione o butti la' quello che pensi in modo duro, oppure se lo fai finisci per rimanere non dico con gli amici (quelli veru), ma con chi la pensa come te.

Sto parlando non di Joe Silver ma di dinamiche generali di FB. Ed e' la normalitÃ , e' successo anche a me di essere disamicato da conoscenti che mi avevano chiesto l'amicizia, perchÃ© notoriamente lontani anni luce da me come idee che hanno realizzato di esserlo solo dopo svariati miei messaggi inequivocabili. E' la dinamica stessa di facebook mi pare.

Ci aggiungo che e' quel che penio io e ci metto anche un bell'IMHO se serve.

- > E in piÃ¹ facebook Ã¨ fatto per il cazzeggio non per le discussioni, come
- > impostazione, come proposte e come interfaccia.

Anche, come ho detto (ri-IMHO).

Ma c'e' anche un fattore dinamico legato al discorso amicizia-confermaamicizia-togliamicizia ecc.

[...]

- > E' desolante per chi viene dai newsgroup? SÃ¬. Ma ciÃ² non toglie che la
- > tesi della selezione a monte degli amichetti di cui ti sei innamorato,

> anzi la tesi di susanna a cui ti sei ancora una volta aggregato, Ã

> smentita dai fatti.

Non mi sono innamorato, non mi sono aggregato, anzi mi pare di averlo detto per primo, non capisco sinceramente perchÃ tu non mi dia credito di avere una mia idea in questa cosa.

Potrei dire lo stesso di te che ti sei innamorato della tua tesi e ti sei aggregato al gruppetto (ben piu numeroso) di chi la pensa cosi'. Questa accusa di pensiero eterodiretto la trovo vagamente (ma forse neanche vagamente) offensiva.

Trovo veramente singolare quando qualcuno risponde serratamente in una discussione che si sposti alla fine la discussione sul personale (innamorato/aggregato ecc) evitando di stare al punto.

Sinceramente non me lo aspettavo da te, ma ormai non mi stupisco piu di nulla.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [endrix](#) on Thu, 19 May 2011 17:26:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

susanna wrote:

> Con FB hai solo uno strumento progettato per idealizzare il tuo ego,

mah, c'è sicuramente una forte componente esibizionistica, ciò non toglie (e qui contesto la tua interpretazione) che da parte dell'utente medio del social network non ci sia affatto un filtro preordinato allo scopo di mostrare solo una parte di sè, anzi, quello che io trovo a dir poco stupefacente è vedere come il soggetto là dentro cancelli sistematicamente e scientemente qualunque principio elementare di tutela della propria privacy: si caricano fotografie personali che diventano appannaggio di centinaia di contatti e che in condizioni normali non faresti vedere nemmeno a un parente stretto...

> Ma che cazzo mi frega di sapere che tale ama i Pink Floyd, vorrei
> sapere io.

vabbè, allora potrei dire che cazzo me ne frega di sapere che a roberto è

piaciuto l'ultimo film di ringo lam, cos'è che fa la differenza, il fatto che su fb mi limito a postare un video e qua invece per dire che quel film mi è piaciuto ci aggiungo 10 righe di rece onanistica per strappare il plauso dei lettori?

e' la disintegrazione
> del privato e la sola partecipazione pubblica, sociale,
> indifferenziata.

per me questo è esattamente <costruzione del personaggio>, in iac non esiste la signora susanna t. che abita a p., esiste solo questa entità astratta che ha scelto di parlare di cinema e di società utilizzando un anonimo nick femminile...

> Come posso vendere in continuazione le mie relazioni?
> Ipertrofizzandole, mitizzando, creando exploit.

non necessariamente, anzi, il social network è solo la punta dell'iceberg di questa tendenza generalizzata a pubblicizzare il privato, del resto è quello che la tv conduce ormai da parecchi anni: il mito è sempre di più il cretino qualunque, l'insignificante nullità senza talento che improvvisamente assurge a maitre a penser...

--

UFV: Machete / La donna che canta / Kill me please / Vallanzasca / Immaturi / Thor / Source code / World invasion / Scream 4 / Cappuccetto rosso sangue / Limitless / Rio / Faster / Il rito / The next three days / Drive angry

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Thu, 19 May 2011 22:28:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

endrix <endrix@iaciners.org> ha scritto:

:: Con FB hai solo uno strumento progettato per idealizzare il tuo ego,
:
: mah, c'è sicuramente una forte componente esibizionistica, ciò non
: toglie (e qui contesto la tua interpretazione) che da parte
: dell'utente medio del social network non ci sia affatto un filtro
: preordinato allo scopo di mostrare solo una parte di sè, anzi, quello
: che io trovo a dir poco stupefacente è vedere come il soggetto là
: dentro cancelli sistematicamente e scientemente qualunque principio
: elementare di tutela della propria privacy: si caricano fotografie

: personali che diventano appannaggio di centinaia di contatti e che in
: condizioni normali non faresti vedere nemmeno a un parente stretto...

I parenti stretti già ti conoscono, non hanno bisogno di fotografie
particolari per sapere chi sei.

E infatti hai appena scritto ciò che ho sostenuto: FB dà la possibilità
di idealizzare il proprio ego, esponendo ciò che si ritiene vendibile nel
mercato dei rapporti interpersonali. Si seleziona, anche così, l'aspetto
mercificabile della propria identità. Si seleziona l'acquirente (l'"amico")
e si seleziona la merce (la "bacheca").

E' una dinamica del tutto estraniante e reificata.

:: Ma che cazzo mi frega di sapere che tale ama i Pink Floyd, vorrei
:: sapere io.

:

: vabbè, allora potrei dire che cazzo me ne frega di sapere che a
: roberto è piaciuto l'ultimo film di ringo lam, cos'è che fa la
: differenza, il fatto che su fb mi limito a postare un video e qua
: invece per dire che quel film mi è piaciuto ci aggiungo 10 righe di
: rece onanistica per strappare il plauso dei lettori?

Infatti a me non frega nulla sapere che a Roberto piace Ringo, ognuno ha i
suoi problemi.

A me interessa sapere *perché* a Roberto piace qualcosa (non espressamente
Ringo), e discutere di quel perché.

Che siano 10 righe narcise o trenta post con altrettante repliche diventa
solo l'effetto di una dinamica competentemente diversa dal sapere che a
"Roberto piace Ringo Lam".

: per me questo è esattamente <costruzione del personaggio>, in iac non
: esiste la signora susanna t. che abita a p., esiste solo questa
: entità astratta che ha scelto di parlare di cinema e di società
: utilizzando un anonimo nick femminile...

Anonimo mica tanto, dato che è il mio nome.

Il personaggio non è ciò che si nasconde dietro al nick, ma ciò che
risulta da svariati intereventi circostanziati che descrivono in modo
sufficientemente completo un individuo sociale, non un 'personaggio'
costruito.

Cio' che sono è esattamente ciò che leggi, e che puoi completare
intrattenendo un rapporto paritario.

:: Come posso vendere in continuazione le mie relazioni?
:: Ipertruffandole, mitizzando, creando exploit.
:
: non necessariamente, anzi, il social network è solo la punta
: dell'iceberg di questa tendenza generalizzata a pubblicizzare il
: privato, del resto è quello che la tv conduce ormai da parecchi anni:
: il mito è sempre di più il cretino qualunque, l'insignificante
: nullità senza talento che improvvisamente assurge a maitre a penser...

Assurge a maitre a penser sti cazzi. Assurgera' per te, forse. Assurge per una massa di cretini allo sbando, magari. In realta' non assurge proprio a niente, anche questo e' un mito cretino, vorrai scusarmi.

E, per un attimo, facciamo finta che non sia una idiozia: vuoi dire che tu sei un fan di "Uomini e donne", forse? O che, siccome "Uomini e donne" e' un fenomeno di massa, moderno e non obsoleto, smetti di leggere libri?

susanna

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [susanna](#) on Thu, 19 May 2011 22:37:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver joe.silver@gmail.com ha scritto:

: Il 19/05/2011 01:43, susanna ha scritto:
:
:: Endrix ha appena affermato che Senbee, a causa di alcune sue
:: opinioni non gradite, lo ha disamicato.
:: Questo e' logico.
:
: Questo significa che senbee si è rotto i coglioni di endrix.

Cosa per altri versi non del tutto insensata.

Ma, nella logica del ghetto, scatta la punizione (o l'esercizio del potere della proprieta' privata): endrix viene annullato.

Nella logica del ng, invece, l'esercizio del potere, semplicemente, non e' applicabile.

Nella logica del ghetto, ove si agisce per sanzioni o premi, la contraddizione viene bandita (e quindi anche la dialettica).

Nella logica di un ng la contraddizione rimane come diritto alla dialettica.

susanna

Subject: Re: FilmQuiz [Elph!!! Joe Px Travolta Sap Red Giff..]

Posted by [popinga](#) on Fri, 20 May 2011 13:26:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Mag, 08:49, Joe Silver wrote:

> > Come si fa???????

> > Elph!!

>

> \succsim

>

> pacchetto {mathabx}

>

> credo.

>

> < <http://www.ctan.org/tex-archive/info/symbols/comprehensive/symbols-a4...>>

Grazzie!! Erano \gtrsim \lesssim che cercavo (\succsim sucks)

Elphful Joe!!

Subject: Re: FilmQuiz [Elph!!! Joe Px Travolta Sap Red Giff..]

Posted by [sapo68](#) on Fri, 20 May 2011 14:35:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

popinga <p4w@libero.it> wrote:

> Grazie!! Erano \gtrsim \lesssim che cercavo (\succsim sucks)

> Elphful Joe!!

Io ho visto la richiesta solo adesso (ROTFL)

E comunque sarei stato completamente useless: sono troppo arrugginito in
Latex, l'ultima volta che l'ho usato saranno stati minimo 20 anni fa O_o

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Joe Silver](#) on Sun, 22 May 2011 09:11:50 GMT

Il 19/05/2011 11:26, SAP ha scritto:

>> E' desolante per chi viene dai newsgroup? SÃ¬. Ma ciÃ² non toglie che la
>> tesi della selezione a monte degli amichetti di cui ti sei innamorato,
>> anzi la tesi di susanna a cui ti sei ancora una volta aggregato, Ã¨
>> smentita dai fatti.

> Non mi sono innamorato, non mi sono aggregato, anzi mi pare di averlo
> detto per primo, non capisco sinceramente perchÃ© tu non mi dia credito
> di avere una mia idea in questa cosa.
> Potrei dire lo stesso di te che ti sei innamorato della tua tesi e ti
> sei aggregato al gruppetto (ben piu numeroso) di chi la pensa cosi'.
> Questa accusa di pensiero eterodiretto la trovo vagamente (ma forse
> neanche vagamente) offensiva.

> Trovo veramente singolare quando qualcuno risponde serratamente in una
> discussione che si sposti alla fine la discussione sul personale
> (innamorato/aggregato ecc) evitando di stare al punto.

> Sinceramente non me lo aspettavo da te, ma ormai non mi stupisco piu di
> nulla.

Io invece, questa dedizione al puntalcazzismo in cui bisogna avere
l'ultima parola a costo di sostenere una tesi smentita dai fatti, Ã¨
proprio ciÃ² che di it.arti.cinema non sento la mancanza.

Ora la tesi che i cinquecento contatti che uno si crea (e sono tanti
questi uni: gente che fa selezione praticamente nulla) diventano
automaticamente amichetti con cui si va d'amore e d'accordo nel momento
in cui li aggiungi.

E sia, se ti piace vederla cosÃ¬, bene.

Mi pare che non ci sia piÃ¹ molto da aggiungere da parte mia, che ci sia
modo di spendere il mio tempo in maniera piÃ¹ proficua, tipo
cazzeggiando, che in questo thread.

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli
8 ai 17 minuti
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Sun, 22 May 2011 09:20:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 20/05/2011 00:37, susanna ha scritto:

> :: Endrix ha appena affermato che Senbee, a causa di alcune sue
> :: opinioni non gradite, lo ha disamicato.
> :: Questo e' logico.

> : Questo significa che senbee si Ã" rotto i coglioni di endrix.

> Cosa per altri versi non del tutto insensata.
> Ma, nella logica del ghetto, scatta la punizione (o l'esercizio del potere
> della proprieta' privata): endrix viene annullato.
> Nella logica del ng, invece, l'esercizio del potere, semplicemente, non e'
> applicabile.

Mai bandito nessuno. Semmai mi Ã" spiaciuto che chi ha voluto contraddire le mie provocazioni su certi argomenti non abbia poi avuto le palle per sostenere la discussione, l'abbia buttata sul ridere e si sia semplicemente defilato. Ma ripeto, questo Ã" dovuto a quel concorso di fattori che ho descritto piÃ¹ sopra e che scoraggiano la discussione approfondita, non al fatto che abbia tagliato fuori persone con idee radicalmente diverse dal mie.

> Nella logica del ghetto, ove si agisce per sanzioni o premi, la
> contraddizione viene bandita (e quindi anche la dialettica).
> Nella logica di un ng la contraddizione rimane come diritto alla dialettica.

Ma oltre alle bacheche in FB ci sarebbero gruppi di discussione. E poi prendi pagine come "Informazione Libera": lÃ¬ la moderazione Ã" praticamente assente. Ma il risultato Ã" un bordello in cui ciascuno accoda il proprio messaggio rimuginato in un tempo massimo di 5 secondi, spesso senza alcuna attinenza con la notizia, che il postatore non si Ã" dato la pena di leggere, o magari solo per rispondere al messaggio altrettanto stupido postato 30 secondi prima da qualcun altro.

Anarchia totale, nessuna selezione a monte, risultato: caos.

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli
8 ai 17 minuti
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Sun, 22 May 2011 14:50:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver <joe.silver@gmail.com> wrote:

> Ora la tesi che i cinquecento contatti che uno si crea (e sono tanti
> questi uni: gente che fa selezione praticamente nulla) diventano
> automaticamente amichetti con cui si va d'amore e d'accordo nel momento
> in cui li aggiungi.

Per me (spero non ci sia bisogno di ribadirlo ogni volta), e' un fatto
che non ci sia dialettica e vero scontro.
Poi ognuno la veda come vuole.

--
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [sapo68](#) on Sun, 22 May 2011 14:50:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver <joe.silver@gmail.com> wrote:

> Ma oltre alle bacheche in FB ci sarebbero gruppi di discussione.

Vero, ma che praticamente nessuno usa.

PerchÃ" su FB tutto ci si aspetta di fare fuorchÃ" una vera discussione...

--
Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Joe Silver](#) on Tue, 07 Jun 2011 19:09:35 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/05/2011 11:35, Giff ha scritto:

> Possibile che non se ne parli qui?

>

> Mi sono visto ora i primi 20 suggerimenti, sono sicuro solo di 4

> risposte :(.

Habemus solutiones

sul sito, in flash, non posso copincollarle, non voglio batterle.

--

Vado a risolvere il teorema del grande Fermat. Mi ci vorranno dagli
8 ai 17 minuti
Joe

Subject: Re: FilmQuiz
Posted by [Giff](#) on Tue, 07 Jun 2011 20:37:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/06/2011 21:09, Joe Silver ha scritto:

> Habemus solutiones
>
> sul sito, in flash, non posso copincollarle, non voglio batterle.

Grazie, copio da Spinoza.it, Moretti ha sbagliato il decennio del 15...

- 1 - Roma cittÃ aperta (Roberto Rossellini)
- 2 - Ultimo tango a Zagarol (Nando Cicero)
- 3 - Ogro (Gillo Pontecorvo)
- 4 - ???
- 5 - Un modo di essere donna
- 6 - La luna (Bernardo Bertolucci)
- 7 - Patrick (Richard Franklin)
- 8 - Tornando a casa (Hal Hashby)
- 9 - Partitura incompiuta per pianola meccanica (Nikita Michalkov)
- 10 - Effetto notte (FranÃ§ois Truffaut)
- 11 - Ciao nÃ¬! (Paolo Poeti)
- 12 - Una fiamma nel cuore
- 13 - Buon Natale, Buon Anno (Luigi Comencini)

- 14 - Angel Heart - Ascensore per l'inferno (Alan Parker)
- 15 - Harry a Pezzi (Woody Allen)
- 16 - Velluto Blu (David Lynch)
- 17 - Corda tesa (Richard Tuggle)
- 18 - ???
- 19 - The Elephant Man (David Lynch)
- 20 - Tutto su mia madre (Pedro Almod var)
- 21 - Tre colori: Film Rosso (Krzysztof KieÅłowski)
- 22 - ???
- 23 - Tutti dicono I love you (Woody Allen)
- 24 - L'amico immaginario (Nico D'Alessandria)
- 25 - Uomini e donne: istruzioni per l'uso (Claude Lelouch)
- 26 - Del perduto amore (Michele Placido)
- 27 - Beautiful People
- 28 - Notting Hill (Roger Michell)
- 29 - Vento di passioni (Edward Zwick)
- 30 - L'amante di citt 
- 31 - Parlando e parlando (Nicole Holofcener)
- 32 - L'odore della notte
- 33 - Full Monty - Squattrinati organizzati (Peter Cattaneo)
- 34 - Celebrity (Woody Allen)
- 35 - Moonsoon wedding - Matrimonio indiano (Mira Nair)
- 36 - Happy Feet (George Miller)
- 37 - The Departed - Il bene e il male (Martin Scorsese)

38 - Elf (Jon Favreau)

39 - Ovunque sei

40 - Bobby (Emilio Estevez)

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [sapo68](#) on Tue, 07 Jun 2011 21:41:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Joe Silver <joe.silver@gmail.com> wrote:

> sul sito, in flash, non posso copincollarle, non voglio batterle.

Ma continuano a mancarne alcune (?)...

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Wed, 08 Jun 2011 09:46:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 7 Giu, 23:41, sap...@gmail.com (SAP) wrote:

> Joe Silver <joe.sil...@gmail.com> wrote:

> > sul sito, in flash, non posso copincollarle, non voglio batterle.

>

> Ma continuano a mancarne alcune (?)...

>

> --

> Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

> Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Nel regolamento c'era scritto che non sarebbero stati rivelati il 18 e altri due o tre titoli di film italiani.

Michele

Subject: Re: FilmQuiz

Posted by [Aramesh](#) on Wed, 08 Jun 2011 15:37:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Mag, 11:35, Giff <giffn...@gmail.com> wrote:

> Possibile che non se ne parli qui?

>

> Mi sono visto ora i primi 20 suggerimenti, sono sicuro solo di 4

> risposte :(.
