
Subject: "La pi

Posted by [sunbather](#) on Thu, 01 Dec 2011 19:38:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"La pi^o bella serata della mia vita" (1972), con Alberto Sordi, usciva nelle sale un anno dopo "Detenuto in attesa di giudizio", ma - se quest'ultimo rappresenta la testimonianza di quanto il tema della giustizia fosse pregnante gi^À all'epoca (e di quanto poco la societ^À abbia poi tratto giovamento da questa denuncia, si potrebbe pensare riguardo al caso Tortora di un decennio successivo) - il film di Scola si spinge aldil^À del riflesso della cronaca e diventa agghiacciante nella sua visionariet^À. Il tema del 'giudizio' ^À qui rivolto al grottesco, pi^o di quanto fosse tale gi^À nella sua versione realistica del film diretto da Nanni Loi, e la tragica farsa che viene rappresentata appare come una involontaria e terrificante prefigurazione dei processi proletari che le Brigate Rosse celebrarono poco tempo dopo.

1972, regia di Ettore Scola, ispirato al romanzo "La panne" di D^Àrrrenmatt, sceneggiato da Scola e Sergio Amidei, con Alberto Sordi, Janet Agren, Michel Simon.

p.s.: quel coglione di Faziofazio, che l'altra sera ospitava Scola in trasmissione, da questo film ha tratto solo l'aspetto della satira di costume, presentandone una clip in cui il personaggio di Sordi pareva tratteggiasse il ritratto di Berlusconi.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/12/01/processi-proletari/>

Subject: Re: "La pi

Posted by [Giacomo \"Gwilbo](#) on Thu, 01 Dec 2011 22:47:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

In data Thu, 1 Dec 2011 20:38:08 +0100, sunbather ha scritto:

> p.s.: quel coglione di Faziofazio, che l'altra sera ospitava Scola in
> trasmissione, da questo film ha tratto solo l'aspetto della satira di
> costume, presentandone una clip in cui il personaggio di Sordi pareva
> tratteggiasse il ritratto di Berlusconi.

Quel "coglione" di Fazio ha anche spiegato che la scena l'ha scelta Scola stesso.

E tra l'altro Scola ha fatto i complimenti a Fazio per come ha presentato il film.

--

Giacomo "Gwilbor" Boschi

<http://gwilbor.wordpress.com/>

"Strano gioco. L'unica mossa vincente Ã" non giocare" - Wargames (John Badham)

Subject: Re: "La pi

Posted by [sunbather](#) on Fri, 02 Dec 2011 00:02:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giacomo "Gwilbor" ha scritto

> Quel "coglione" di Fazio ha anche spiegato che la scena l'ha scelta
> Scola stesso.

Va be', chiedo venia, ma sempre coglione rimane.

Subject: Re: "La pi

Posted by [karamazov](#) on Sat, 03 Dec 2011 12:10:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scriveva sunbather Thursday, 12/1/2011:

> "La piÃ° bella serata della mia vita" (1972), con Alberto Sordi,

film interessante, peccato per il finale appiccicato.

la Agren in french maid Ã" da perdere la testa.

Subject: Re: "La pi

Posted by [Alessandro](#) on Sat, 03 Dec 2011 23:01:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio

[news:4ed815c5\\$0\\$1375\\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...](mailto:news:4ed815c5$0$1375$4fafbaef@reader2.news.tin.it...)

> "Giacomo "Gwilbor" ha scritto

>> Quel "coglione" di Fazio ha anche spiegato che la scena l'ha scelta

>> Scola stesso.

>

> Va be', chiedo venia, ma sempre coglione rimane.

Stavo per quotare prima ma quoto adesso.
