
Subject: classico ribelle

Posted by alonegoatee@libero.it on Wed, 09 Nov 2011 10:24:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

voi lo avete letto?

io l'ho sfogliato in libreria, sempra la tesina del liceo di uno studente un po' megalomane.

Scritta in grande (molto grande) per riempire un intero libro e per risultare appetibile ad un pubblico di lettrici (sottolineo -ici) diciamo, "non professionali".

IMHO Il fine non dichiarato Ã di aizzare il circo di tardone che lo segue contro l'"establishment" accademico, che include tutto, da Pollini al portinaio del conservatorio.

<http://www.youtube.com/watch?v=VNNBHQd9rUA>

Quando sentirete di Uto Ughi aggredito al supermercato, saprete di chi Ã la colpa.

Subject: Re: classico ribelle

Posted by luziferszorn on Wed, 09 Nov 2011 11:02:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Nov, 11:24, "alonegoa...@libero.it" <alonegoa...@libero.it> wrote:

> voi lo avete letto?

>

per leggerlo vorrei essere pagato

lz

Subject: Re: classico ribelle

Posted by Herr von Faninal on Wed, 09 Nov 2011 12:33:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:55de3762-2921-4d46-819e-759c286d89cc@cc2g2000vbb.googlegroups.com...

>IMHO Il fine non dichiarato è di aizzare il circo di tardone che lo
>segue contro l'"establishment" accademico, che include tutto, da
>Pollini al portinaio del conservatorio.

><http://www.youtube.com/watch?v=VNNBHQd9rUA>

fantastico questo video.

Avete visto i suoi fans? Casalinghe di Voghera.

Dubito che delle gibigianne ignoranti si mettano a scrivere poesie a Pollini.

(per fortuna. Di Pollini)

Subject: Re: classico ribelle

Posted by alonegoatee@libero.it on Wed, 09 Nov 2011 14:56:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

>

> fantastico questo video.

> Avete visto i suoi fans? Casalinghe di Voghera.

> Dubito che delle gibigianne ignoranti si mettano a scrivere poesie a

> Pollini.

> (per fortuna. Di Pollini)

Il problema per le suddette gibigianne Ã che il libro mi Ã parso non piÃ di una sfilza malamente articolata di frasi in filosofichese pallosette e vuote, spesso fuori contesto. Cose tipo (invento) "la palingenetica obliterazione dell'lo presente che produce la scristianizzazione dello spazio storico, ecco questa Ã la crisi dell'Essere-in-Musica".

auguri alle gibigianne che molleranno "Chi" per darsi alla lettura di Allevi (sperando che non decidano di riciclarlo come regalo di natale per sventurati nipotini)

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 09 Nov 2011 15:51:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:1c835109-5649-4b40-8662-da346c244194@n6g2000vbg.googlegroups.com...

>Il problema per le suddette gibigianne è che il libro mi è parso non

>più di una sfilza malamente articolata di frasi in filosofichese

>pallosette e vuote, spesso fuori contesto. Cose tipo (invento) "la

>palingenetica obliterazione dell'lo presente che produce la

>scristianizzazione dello spazio storico, ecco questa è la crisi

>dell'Essere-in-Musica".

ah ecco. Essere-in-musica, ROTFL. Il Dasein dei musicisti di Voghera, appunto. Ho letto da qualche parte che Allevi si dichiara infatti ammiratore di Heidegger. Filosofo i cui scritti sono riusciti a capire in venticinque, credo, o poco di più.

Immagino avrà abbondantemente scopiazzato qualche frase incomprensibile.

Tipo

Jedes letzte Jetzt ist als Jetzt je immer schon ein Sofort-nicht-mehr, also Zeit im Sinne des Nicht-mehr-jetzt, der Vergangenheit; jedes erste Jetzt ist je ein Soeben-noch-nicht, mithin Zeit im Sinne des Noch-nicht-jetzt, der «Zukunft».

(sfido chiunque a tradurre questo nonsense)

>auguri alle gibigiane che molleranno "Chi" per darsi alla lettura di
>Allevi (sperando che non decidano di riciclarlo come regalo di natale
>per sventurati nipotini)

andranno in brodo di giuggiole. Promosse da casalinghe di Voghera a filosofe di Abbiategrasso!

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 09 Nov 2011 15:55:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alnegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio

news:1c835109-5649-4b40-8662-da346c244194@n6g2000vbg.googlegroups.com...

> Cose tipo (invento) "la
>palingenetica obliterazione dell'lo presente che produce la
>scristianizzazione dello spazio storico, ecco questa è la crisi
>dell'Essere-in-Musica".

complimenti però. Hai un futuro come esegeta heideggeriano :-))))

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [alnegoatee@libero.it](#) on Wed, 09 Nov 2011 16:30:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> andranno in brodo di giuggiole. Promosse da casalinghe di Voghera a filosofe
> di Abbiategrasso!

A un certo punto parte con un argomentazione del tipo (ho letto due

frasi del libro, la prima era un pateracchio filosofico, la seconda "l'argomentazione del tipo" che sto per menzionare) "Mozart Ã" morto povero, Mahler ha detto "il mio tempo verrÃ " a Chopin una volta in strada ha urlato "cornuto!" e io sono piccolo e nero". Sul serio. E tutto questo occupava una pagina in font 24 con interlinea a 4.5. e peccato che lui non sia ne M, nÃ" M, nÃ" C.

sarebbe da chiedergli la sua opinione sul fatto del perchÃ" nessun accademico si sia infervorato quando KJarrett sÃ- Ã" dato al WTC.

Non sono certo i capelli il problema. Classico per classico, ribelle per ribelle, dovrebbe studiarsi Ciccolini che suona a 80 e passa (da Dio) l'op. 110 con anelli, orecchino e tutti i paraphernalia del "bravo ricchione" senza che tutto questo vada a interferire minimamente con la sublime qualitÃ (e SERIETA', e AUTOREVOLEZZA) della sua interpretazione. Io sono cosÃ-, ma beethoven Ã" beethoven, e il mio dovere Ã" suonare beethoven.

<http://www.youtube.com/watch?v=aA26kvwsGAW>

Comunque penso sia tutta una strategia fatta per titillare il senso materno di un pubblico di zitelle o mamme-con-figlio-degenere. Punta molto sulla fisicitÃ gracile da ragazzino nerd (che Ã" la cosa che lo rende piÃ¹ vomitevole ai miei occhi visto che ha quarantanni suonati).

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 09 Nov 2011 17:00:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alongoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:f1acde81-8c20-4eae-bd35-1ac7869e6f73@f29g2000yqa.googlegroups.com...

>Comunque penso sia tutta una strategia fatta per titillare il senso
>materno di un pubblico di zitelle o mamme-con-figlio-degenere. Punta
>molto sulla fisicitÃ gracile da ragazzino nerd (che Ã" la cosa che lo
>rende piÃ¹ vomitevole ai miei occhi visto che ha quarantanni suonati).

giÃ, tutto vero.

A questo proposito, ho notato, guardando in negozio una copertina del suo ultimo (credo) CD, che nella foto esibiva una colata di cerone che manco papi. Per farlo sembrare dodicenne.

Quando ne compirÃ cinquanta sarÃ molto dura....

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 09 Nov 2011 17:18:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:55de3762-2921-4d46-819e-759c286d89cc@cc2g2000vbb.googlegroups.com...

>voi lo avete letto?

La scheda editoriale fornita da Rcs
http://rizzoli.rcslibri.corriere.it/libro/5259_classico_ribelle_allevi.html

È impagabile.

"Cercare il vero e il bello resistendo alle insidiose certezze della tradizione.

Commettere [in grassetto] un simbolico parricidio dei grandi del passato [simbolico anche perché sono tutti già morti, forse], siano Platone, Fibonacci, Rachmaninov, per affermare l'unicità del proprio tempo". E chi sarà mai Fibonacci? Io avevo presente Fibonacci. E' il fratello cattivone? Questi fanno il paio con la Rai, con Tommaso Campanella e via dicendo, mi sa.

Ma si sa, il nozionismo è la morte delle emmozzioni. Che non se 'nterrompono.

dR

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 09 Nov 2011 17:21:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:j9eckb\$jpa\$1@speranza.aioe.org...

>
> <alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
> news:55de3762-2921-4d46-819e-759c286d89cc@cc2g2000vbb.googlegroups.com...

>
>>voi lo avete letto?

>
> La scheda editoriale fornita da Rcs
> http://rizzoli.rcslibri.corriere.it/libro/5259_classico_ribelle_allevi.html

>
> è impagabile.
> "Cercare il vero e il bello resistendo alle insidiose certezze della
> tradizione.
> Commettere [in grassetto] un simbolico parricidio dei grandi del passato
> [simbolico anche perché sono tutti già morti, forse], siano Platone,
> Fibonacci, Rachmaninov, per affermare l'unicità del proprio tempo".
> E chi sarà mai Fibonacci? Io avevo presente Fibonacci. E' il fratello
> cattivone? Questi fanno il paio con la Rai, con Tommaso Campanella e via

> dicendo, mi sa.
> Ma si sa, il nozionismo è la morte delle emmmozzioni. Che nun se
> 'nterrompono.

MA ROTFL, è impagabile!

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Wed, 09 Nov 2011 19:59:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:j9eckb\$jpa\$1@speranza.aioe.org...

>
> <alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
> news:55de3762-2921-4d46-819e-759c286d89cc@cc2g2000vbb.googlegroups.com...

>
>>voi lo avete letto?

>
> La scheda editoriale fornita da Rcs
> http://rizzoli.rcslibri.corriere.it/libro/5259_classico_ribelle_allevi.html

>
> è impagabile.
> "Cercare il vero e il bello resistendo alle insidiose certezze della
> tradizione.
> Commettere [in grassetto] un simbolico parricidio dei grandi del passato
> [simbolico anche perché sono tutti già morti, forse], siano Platone,
> Fibonacci, Rachmaninov, per affermare l'unicità del proprio tempo".
> E chi sarà mai Fibonacci? Io avevo presente Fibonacci. E' il fratello
> cattivone? Questi fanno il paio con la Rai, con Tommaso Campanella e via
> dicendo, mi sa.
> Ma si sa, il nozionismo è la morte delle emmmozzioni. Che nun se
> 'nterrompono.
>
> dR

Sei strepitoso! ^ _____ ^

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [sal paradise](#) on Wed, 09 Nov 2011 20:08:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 09/11/2011 18:18, Shapiro used clothes ha scritto:

> Ma si sa, il nozionismo Ã" la morte delle emmmozzioni. Che nun se
> 'nterrompono.

LOL!

Subject: Re: classico ribelle
Posted by [cap](#) on Wed, 09 Nov 2011 22:29:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Nov, 11:24, "alonegoa...@libero.it" <alonegoa...@libero.it>
wrote:

> voi lo avete letto?

<http://tinyurl.com/6w2h6u3>

Subject: Re: classico ribelle
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 09 Nov 2011 23:12:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:6d08eb1c-4c76-4d88-92d0-41a6ba11f1cd@u6g2000vbg.googlegroups.com...

> <http://tinyurl.com/6w2h6u3>

<http://www.youtube.com/watch?v=YkLKotfOE8Y>

dR

Subject: Re: classico ribelle
Posted by [ptram](#) on Fri, 11 Nov 2011 11:43:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Herr von Faninal <wargh@mail.nz> wrote:

> ah ecco. Essere-in-musica, ROTFL. Il Dasein dei musicisti di Voghera,
> appunto. Ho letto da qualche parte che Allevi si dichiara infatti ammiratore
> di Heidegger

In quegli anni, a Macerata Agamben lavorava proprio attorno a "Sentieri
interrotti". Quel libro puÃ² far malissimo alle menti "sensibili". Non
ricordo se Allevi frequentasse quel corso, ma le conseguenze mi sembrano
compatibili.

(Su Heidegger sarei meno tranchant di te; non Ã¨ piÃ¹ fumoso di Hegel, e

di conseguenza Ã", come il suo predecessore, alla base di filosofie successive antitetiche, che non ci sarebbero state senza gli scritti di Heidegger. Sartre e LÃ©vinas vengono entrambi da lÃ¬, ma ne viene anche Guillaume Faye e la destra neonazista misticheggiante e "volontarista"; meriti e demeriti sono conseguenze di un pensiero difficile, inconcluso, ma non inconsistente).

Ciao,
Paolo

Subject: Re: classico ribelle

Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 11 Nov 2011 13:17:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Paolo Tramannoni" <ptram@despammed.com> ha scritto nel messaggio news:1kakitc.k3dy0gmg4vhhN%ptram@despammed.com...

> (Su Heidegger sarei meno tranchant di te; non Ã¨ piÃ¹ fumoso di Hegel,

su questo sono abbastanza d'accordo, anche se Heidegger Ã¨ piÃ¹ illeggibile di Hegel, sicuramente

>e

> di conseguenza Ã¨, come il suo predecessore, alla base di filosofie
> successive antitetiche, che non ci sarebbero state senza gli scritti di
> Heidegger. Sartre e LÃ©vinas vengono entrambi da lÃ¬, ma ne viene anche
> Guillaume Faye e la destra neonazista misticheggiante e "volontarista";
> meriti e demeriti sono conseguenze di un pensiero difficile, inconcluso,
> ma non inconsistente).

mah dentro lÃ¬ si trova tutto e il contrario di tutto, imho
