

---

Subject: Flauto Magico

Posted by [Vittorix](#) on Sun, 11 Dec 2011 16:48:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

visto ieri sera al Lyric Opera of Chicago. bellissimo, da non perdere!

--

ciao

Vittorix

---

---

Subject: Re: Flauto Magico

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sun, 11 Dec 2011 17:10:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Vittorix" <[vittorix@gmail.com](mailto:vittorix@gmail.com)> ha scritto nel messaggio

news:jc2msg\$qbp\$1@tdi.cu.mi.it...

> visto ieri sera al Lyric Opera of Chicago. bellissimo, da non perdere!

Dal vivo, io l'ho visto la scorsa stagione alla Scala.

Togliami una curiosità, ho dato un'occhiata al sito del Lyric Opera of

Chicago, ma le rappresentazione che iniziano alle due del pomeriggio sono

molto frequentate?

>

> --

> ciao

> Vittorix

Ciao

---

---

Subject: Re: Flauto Magico

Posted by [Guido](#) on Sun, 11 Dec 2011 18:18:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Dec 11, 9:10Â am, "daniel pennac \portatile\)"

<[marioenda2NOS...@NOTin.it](mailto:marioenda2NOS...@NOTin.it)> wrote:

> "Vittorix" <[vitto...@gmail.com](mailto:vitto...@gmail.com)> ha scritto nel messaggionews:jc2msg\$qbp\$1@tdi.cu.mi.it...

>

> > visto ieri sera al Lyric Opera of Chicago. bellissimo, da non perdere!

>

> Dal vivo, io l'ho visto la scorsa stagione alla Scala.

> Togliami una curiosità, ho dato un'occhiata al sito del Lyric Opera of

> Chicago, ma le rappresentazione che iniziano alle due del pomeriggio sono

> molto frequentate?

Non so a Chicago, ma all'opera di San Francisco ho faticato a trovare tre biglietti per un Don Giovanni alle due di domenica pomeriggio. Il pubblico era composto per la maggior parte anziani e bambini (a volte accompagnati dai genitori ed a volte dai nonni). La presenza di cosi' tanti bambini all'opera e alla sinfonica e' sempre una bella cosa, soprattutto perche' non cosi' rara, qui.

Guido

---

---

Subject: Re: Flauto Magico

Posted by [daniel pennac \porta](#) on Sun, 11 Dec 2011 18:52:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Guido" <[guido\\_damico@yahoo.com](mailto:guido_damico@yahoo.com)> ha scritto nel messaggio [news:e0288a48-cc01-4f8f-86a0-af5c4abf75ab@t38g2000prg.googlegroups.com...](mailto:news:e0288a48-cc01-4f8f-86a0-af5c4abf75ab@t38g2000prg.googlegroups.com...)  
>Il pubblico era composto per la maggior parte anziani e bambini (a  
>volte accompagnati dai genitori ed a volte dai nonni). La presenza di  
>cosi' tanti bambini all'opera e alla sinfonica e' sempre una bella  
>cosa, soprattutto perche' non cosi' rara, qui.

>Guido

Veramente bello!

---

---

Subject: Re: Flauto Magico

Posted by [Vittorix](#) on Sun, 11 Dec 2011 19:57:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

daniel pennac (portatile) wrote:

>> visto ieri sera al Lyric Opera of Chicago. bellissimo, da non  
>> perdere!  
>  
> Dal vivo, io l'ho visto la scorsa stagione alla Scala.  
> Togliami una curiosit  , ho dato un'occhiata al sito del Lyric Opera of  
> Chicago, ma le rappresentazione che iniziano alle due del pomeriggio  
> sono molto frequentate?

si, non ho mai visto un'opera senza che ci fosse il pienone. e' vero che siamo tanti, Chicago e interland fanno quasi 10 milioni di persone, ma continuo a sorprendermi. la gente adora l'opera, non ci vanno solo per farsi guardare. ieri in platea, di sera, c'erano pure ragazzi malvestiti e lo trovo bellissimo

--  
ciao  
Vittorix

---