
Subject: [MANIFESTO] it.arti.musica.classica

Posted by [Gruppo Coordinamento](#) on Fri, 11 Nov 2011 05:07:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

In fondo a questo articolo, inviato automaticamente ogni mese, troverai il manifesto di questo newsgroup (it.arti.musica.classica).

Tutto questo "arabo per te? leggi

<<http://www.news.nic.it/news-it/docs/glossario.html>>.

Tieni presente che esistono anche questi newsgroup

it.test - per fare tutte le prove con le news

it.aiuto - per domande generiche di aiuto

it.news.aiuto - per tutti i problemi riguardanti le news

Un gruppo molto importante che *ogni utente* dovrebbe seguire "it.news.annunci; su questo gruppo, moderato e con *pochissimo* traffico,

vengono inviate le comunicazioni ufficiali di creazione e rimozione dei newsgroup, le proposte per la creazione di nuovi gruppi, i moduli per votarli, i risultati delle votazioni eccetera.

Ricorda che SCRIVERE MAIUSCOLO equivale a gridare, e che la cosa pu" infastidire molti di coloro che ti leggeranno. E gi" che ci sei, ricordati di quotare poco, e di lasciare il testo citato *prima* del tuo.

Infine, questo newsgroup fa parte della gerarchia it.*: se non sai cos'" un newsgroup, una gerarchia, oppure it.*, lo puoi scoprire a

<<http://www.news.nic.it/>>.

it.arti.musica.classica Discussioni di musica classica e lirica

Vinicio Matteucci <vinix@sirius.pisa.it>

Questo newsgroup " rivolto a coloro che desiderano discutere di musica classica e lirica all'interno di uno spazio appositamente creato.

Per tutti gli amanti di classica e lirica, partecipare a discussioni, anche animate, su generi, compositori o interpreti, rappresenta un modo naturale di vivere la musica. L'appassionato adora criticare, suggerire, raccontare le proprie esperienze. Riceve volentieri i consigli; quasi mai li adotta; ma non sa farne a meno.

Per tutti questi serve uno spazio.

" difficile confinare gli argomenti da trattare nel newsgroup in una lista rigida; a grandi linee i temi discussi possono cos" riassumersi:

- Compositori e composizioni;
- Interpreti e interpretazioni (commenti, analisi critiche, suggerimenti...);

- Discografia (Richieste, consigli, analisi comparate, discografia di base, scambi...);

- Riferimenti per recensioni, articoli, bibliografie, siti internet di musica;

- Esperienze a teatro (Segnalazioni, commenti, richieste...);

- "Giocare" con la musica (votare le opere piÃ¹ belle, immaginarsi cast ideali, e quant'altro la fantasia vi sprona a proporre).

Ãˆ fondamentale, per ottenere un newsgroup interessante, evitare risposte generiche e liste asettiche: quando possibile, gli interventi dovranno essere articolati e dovremmo cercare sempre di spiegare il perchÃ© di una scelta, un consiglio o un'idea. Utilizziamo 'Subject: ' chiari ed esplicativi evitando, nei reply, che il tema degeneri. I nostri interventi saranno cosÃ¬ ad "alta leggibilitÃ " e le discussioni piacevoli.

SarÃˆ considerati fuori tema:

- l'inserimento di articoli pubblicitari (case discografiche o altro);

- la pubblicitÃ verso siti internet non pertinenti;
