

---

Subject: ricordi delle vacanze

Posted by [Federico Spano'](#) on Sat, 06 Aug 2011 12:48:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se serve :)

<http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

--  
Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la met  ?"

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze

Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 07 Aug 2011 08:21:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 06 Aug 2011 14:48:17 +0200, Federico Spano' <[fspano@tiscali.it](mailto:fspano@tiscali.it)> wrote:

>Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se >serve :)  
>  
><http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

Sto apprezzando molto la discussione sul futuro del mondo, ma se avete un attimo di tempo... avrei bisogno di pareri competenti.

--  
Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la met  ?"

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 07 Aug 2011 10:05:00 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Federico Spano'" <[fspano@tiscali.it](mailto:fspano@tiscali.it)> ha scritto nel messaggio <news:7vdq37delq6hpt97nd62seeeldbcoj5upq@4ax.com...>

> Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se

> serve :)  
>  
> <http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

a me pare oscena.  
Ma anche la qualità della registrazione....è difficile dire.  
Comunque sono stonati da far venire i brividi

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze  
Posted by [egmontXYZ](#) on Sun, 07 Aug 2011 10:51:51 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Federico Spano' ha scritto:

> On Sat, 06 Aug 2011 14:48:17 +0200, Federico Spano'  
> <[fspano@tiscali.it](mailto:fspano@tiscali.it)> wrote:

> >Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se  
> >serve :)  
> >  
> >  
> ><http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

> Sto apprezzando molto la discussione sul futuro del mondo, ma se avete  
> un attimo di tempo... avrei bisogno di pareri competenti.

ti dico la mia.  
E' una roba da vomito suonata sembra con tastiere anni 80 da piano bar.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze  
Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 07 Aug 2011 10:58:11 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sun, 7 Aug 2011 12:05:00 +0200, "Herr von Faninal" <[big@bang.com](mailto:big@bang.com)>  
wrote:

>  
> "Federico Spano'" <[fspano@tiscali.it](mailto:fspano@tiscali.it)> ha scritto nel messaggio  
> news:7vdq37delq6hpt97nd62seeeldbcoj5upq@4ax.com...  
>> Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se

>> serve :)  
>>  
>> <http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>  
>  
>a me pare oscena.  
>Ma anche la qualit  della registrazione....  difficile dire.  
>Comunque sono stonati da far venire i brividi

S , purtroppo ho dovuto tenere il microfono basso per non farmi vedere. La registrazione l'ho fatta al volo proprio per capire se le mie orecchie mi stavano per caso provocando allucinazioni :)

I posti costavano da 26 euro (il mio) a 40 euro le prime file.

Non so che dire. Avevo pagato la stessa cifra (ciascuno) per due ottimi concerti in un locale jazz, due musicisti di peso mondiale (David Krakauer e Roy Hargrove), due-tre ore di concerto ai massimi livelli.

Questo invece era

<http://www.facebook.com/photo.php?pid=32746900&l=2710ab6009&id=1142271274>  
in cui leggi anche che non si faceva menzione dei posti da 30 e da 40 euro.

Che faccio, posto il controtenore cos  vediamo se si salva qualcosa?  
Il capo dell'ensemble era un certo David Braccini, che se non sbaglio non stonava. I miei dubbi erano provocati dal fatto che non avevo mai ascoltato dal vivo strumenti barocchi.

Anche a Roma in questo periodo e' pieno di concerti scadenti, ma la maggior parte e' gratis. Per non parlare di certi miei amici di Milano che suonano a ingresso libero quando meriterebbero almeno quei 30-40 euro :)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la met  ?"

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze  
Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 07 Aug 2011 10:59:11 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sun, 07 Aug 2011 12:51:51 +0200, egmontXYZ@email.it (egmont) wrote:

>Federico Spano' ha scritto:

>

>> On Sat, 06 Aug 2011 14:48:17 +0200, Federico Spano'

>> <fspano@tiscali.it> wrote:

>

>> >Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se

>> >serve :)

>> >

>> ><http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

>

>> Sto apprezzando molto la discussione sul futuro del mondo, ma se avete

>> un attimo di tempo... avrei bisogno di pareri competenti.

>

>ti dico la mia.

>E' una roba da vomito suonata sembra con tastiere anni 80 da piano bar.

Erano strumenti barocchi :)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metà ?"

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze

Posted by [Herr von Faninal](#) on Sun, 07 Aug 2011 11:22:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Federico Spano'" <fspano@tiscali.it> ha scritto nel messaggio  
news:4pqs37hlp24h8gsa5n45odfk16n9hbsb9@4ax.com...

> On Sun, 7 Aug 2011 12:05:00 +0200, "Herr von Faninal" <big@bang.com>

> wrote:

>

>>

>>"Federico Spano'" <fspano@tiscali.it> ha scritto nel messaggio

>>news:7vdq37delq6hpt97nd62seeeldbcoj5upq@4ax.com...

>>> Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se

>>> serve :)

>>>

>>> <http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

>>

>>a me pare oscena.

>>Ma anche la qualità della registrazione...è difficile dire.

>>Comunque sono stonati da far venire i brividi

>

> Sì, purtroppo ho dovuto tenere il microfono basso per non farmi

- > vedere. La registrazione l'ho fatta al volo proprio per capire se le
- > mie orecchie mi stavano per caso provocando allucinazioni :)
- >
- > I posti costavano da 26 euro (il mio) a 40 euro le prime file.

COSA????

- >
- > Non so che dire. Avevo pagato la stessa cifra (ciascuno) per due
- > ottimi concerti in un locale jazz, due musicisti di peso mondiale
- > (David Krakauer e Roy Hargrove), due-tre ore di concerto ai massimi
- > livelli.

Krakauer è un mito

- >
- > Questo invece era
- > <http://www.facebook.com/photo.php?pid=32746900&l=2710ab6009&id=1142271274>
- > in cui leggi anche che non si faceva menzione dei posti da 30 e da 40
- > euro.
- >
- > Che faccio, posto il controtenore così vediamo se si salva qualcosa?
- > Il capo dell'ensemble era un certo David Braccini, che se non sbaglio
- > non stonava. I miei dubbi erano provocati dal fatto che non avevo mai
- > ascoltato dal vivo strumenti barocchi.

male.

Ascoltati degli italiani, se possibile. Con tutti i loro difetti, è difficile sentir stonare Giardino Armonico, Europa Galante, Accademia Bizantina o similia.

- >
- > Anche a Roma in questo periodo e' pieno di concerti scadenti, ma la
- > maggior parte e' gratis. Per non parlare di certi miei amici di Milano
- > che suonano a ingresso libero quando meriterebbero almeno quei 30-40
- > euro :)

ecco, questo è un punto dolente...

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze

Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 07 Aug 2011 11:38:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sun, 7 Aug 2011 13:22:18 +0200, "Herr von Faninal" <[big@bang.com](mailto:big@bang.com)> wrote:

>Krakauer "un mito

Mi fa piacere che ti piaccia. Seguiranno un paio di video.

>Ascoltati degli italiani, se possibile. Con tutti i loro difetti, Ã"  
>difficile sentir stonare Giardino Armonico, Europa Galante, Accademia  
>Bizantina o similia.

Lo faro', se mi capita l'occasione. In cd e video mi sono piaciuti, o almeno non li ho sentiti stonare :)

Tra un po' posto il controtenore, mi e' sembrato non troppo male ma niente di che.

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ" ?"

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze  
Posted by [egmontXYZ](#) on Sun, 07 Aug 2011 12:29:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Federico Spano' ha scritto:

> On Sun, 07 Aug 2011 12:51:51 +0200, [egmontXYZ@email.it](mailto:egmontXYZ@email.it) (egmont) wrote:

> >Federico Spano' ha scritto:

> >

> >> On Sat, 06 Aug 2011 14:48:17 +0200, Federico Spano'

> >> <[fspano@tiscali.it](mailto:fspano@tiscali.it)> wrote:

> >

> >> >Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se

> >> >serve :)

> >> >

> >> ><http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

> >

> >> Sto apprezzando molto la discussione sul futuro del mondo, ma se avete

> >> un attimo di tempo... avrei bisogno di pareri competenti.

> >

> >ti dico la mia.

> >E' una roba da vomito suonata sembra con tastiere anni 80 da piano bar.

> Erano strumenti barocchi :)

mamma mia, sembrava l'adagio di albinoni in versione pubblicitÃ" . Il suono

era talmente brutto che sembrava fatto con una pianola, giuro.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze  
Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 07 Aug 2011 13:27:24 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sun, 07 Aug 2011 14:29:54 +0200, [egmontXYZ@email.it](mailto:egmontXYZ@email.it) (egmont) wrote:

>Federico Spano' ha scritto:

>

>> On Sun, 07 Aug 2011 12:51:51 +0200, [egmontXYZ@email.it](mailto:egmontXYZ@email.it) (egmont) wrote:

>

>> >Federico Spano' ha scritto:

>> >

>> >> On Sat, 06 Aug 2011 14:48:17 +0200, Federico Spano'

>> >> <[fspano@tiscali.it](mailto:fspano@tiscali.it)> wrote:

>> >

>> >> >Qualcuno mi sa dire com'e' questa esecuzione? (ho altri brani, se

>> >> >serve :)

>> >> >

>> >> ><http://dl.dropbox.com/u/12956635/20110722%20193147.m4a>

>> >

>> >> Sto apprezzando molto la discussione sul futuro del mondo, ma se avete

>> >> un attimo di tempo... avrei bisogno di pareri competenti.

>> >

>> >ti dico la mia.

>> >E' una roba da vomito suonata sembra con tastiere anni 80 da piano bar.

>

>> Erano strumenti barocchi :)

>

>mamma mia, sembrava l'adagio di albinoni in versione pubblicitÃ . Il suono  
>era talmente brutto che sembrava fatto con una pianola, giuro.

Beh, una parte del fenomeno e' dovuta alla tecnica di registrazione :)

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze  
Posted by [clamarcap](#) on Mon, 08 Aug 2011 06:13:31 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Federico Spano' ha scritto:

> Erano strumenti barocchi :)

GiÃ , giÃ : checchÃ© se ne dica, non sempre gli strumenti barocchi rendono bene nell'esecuzione di musica del '900.  
)

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: ricordi delle vacanze  
Posted by [Federico Spano'](#) on Mon, 08 Aug 2011 08:28:10 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Mon, 08 Aug 2011 08:13:31 +0200, [clamarcap@gmail.com](mailto:clamarcap@gmail.com) (cap) wrote:

>Federico Spano' ha scritto:

>

>> Erano strumenti barocchi :)

>

>GiÃ , giÃ : checchÃ© se ne dica, non sempre gli strumenti barocchi rendono  
>bene  
>nell'esecuzione di musica del '900.  
>:)

'tenti che posto il controtenore, eh!

--

Federico Spano'

"per un docente delle superiori i periodi di ruolo trascorso alle scuole medie vale prima del passaggio di ruolo vale quanto quello delle superiori o la metÃ ?"

---