
Subject: "Mondo Cane", 1962
Posted by [sunbather](#) on Mon, 10 Oct 2011 22:07:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Raccapricciante film antropologico uscito nel 1962 che si iscrive nel filone documentaristico alla Blasetti ("Europa di notte", "Io, io, io e gli altri", etc.), cui parteciperÃˆ successivamente anche Pasolini ("Comizi d'amore"). Si tratta di una rassegna delle usanze piÃº o meno bieche prodotte dalla civiltÃˆ umana, particolarmente bizzarre o efferatamente crudeli, soprattutto quando rivolte verso i fratelli animali (pulcini colorati vivi nel forno elettrico, maiali ammazzati a bastonate in Africa, oppure tori decapitati con un colpo di spada, e cose simpatiche di questo genere). Very politically uncorrect, per stomaci forti.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/10/10/mondo-cano/>

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [Giacobino da Tradate](#) on Thu, 13 Oct 2011 19:06:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Tue, 11 Oct 2011 00:07:56 +0200, sunbather wrote:

> Raccapricciante film antropologico uscito nel 1962 che si iscrive nel
> filone documentaristico alla Blasetti

Uh? Capostipite di tutti i mondo-movies, con effettacci finti ma anche veri, per sollecitare i bassi istinti di guardoni e zozzoni. Jacopetti (morto da poco) venne bollato come paria e non ne uscì piu'. Altre pellicole successive hanno calcato ulteriormente la mano, sfiorando gli snuff movie.

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [sunbather](#) on Thu, 13 Oct 2011 22:02:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Giacobino da Tradate" ha scritto
> effettacci finti ma anche veri

I maiali ammazzati a bastonate e i tori decapitati non mi sembravano finti, o no?

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [Nathan](#) on Fri, 14 Oct 2011 18:49:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Thu, 13 Oct 2011 19:06:05 +0000 (UTC), Giacobino da Tradate ha scritto:

> Altre pellicole successive hanno calcato ulteriormente la mano,
> sfiorando gli snuff movie.

Vero. Ritengo sia un intero capitolo osceno e degradante della storia cinematografica recente da dimenticare.

Analogamente a quanto sta succedendo adesso con la "reality television".

--

Massimo < Nathan > Salvioni
scottexpakula@gmail.com
<http://www.anobii.com/people/natanaele/>

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 14 Oct 2011 23:20:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4e976014\$0\$1386\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> I maiali ammazati a bastonate e i tori decapitati non mi sembravano
> finti, o no?

Su Jacopetti non saprei che dire, ma il famoso Cannibal Holocaust di Deodato " tutto finto, per fortuna, compresa la ragazza indigena impalata. Su it.arti.musica.classica postava una persona che mi assicurò a riprese di averlo conosciuto. Peraltro Deodato stesso ha ammesso tutto in interviste abbastanza recenti, trasmesse da Marco Giusti.

Non " detto che il regista di queste cose "non ne uscisse" , come figura professionale, suo malgrado. Credo che le voci sulla presunta realtà delle riprese (in realtà , si tratta solo di un espediente narrativo) le abbia fatte girare proprio Deodato. All'epoca destarono parecchia curiosità , questi film, e credo che la resa puramente economica non sia stata insoddisfacente.

Certo, non sono grandi artisti. Neppure pretendevano di esserlo.

dR

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Sat, 15 Oct 2011 00:03:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Nathan" <scottexpakula@gmail.com> ha scritto nel messaggio

>> Altre pellicole successive hanno calcato ulteriormente la mano,
>> sfiorando gli snuff movie.
>
> Vero. Ritengo sia un intero capitolo osceno e degradante della storia
> cinematografica recente da dimenticare

Cmq sul tubo c'è tutto

<http://www.youtube.com/watch?v=Qd5evSKFzCU>

Me lo ricordo perchè da ragazzino veniva spesso trasmesso dalle TV locali dopo mezzanotte. Obbiettivamente bisogna riconoscere che ci aveva anche un certo retrogusto razzista

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [sunbather](#) on Sat, 15 Oct 2011 07:15:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Claudio Bianchini" ha scritto
> Obbiettivamente bisogna riconoscere che ci aveva anche un certo retrogusto
> razzista

Non so, a me non ha dato quell'effetto. Sembra piuttosto un trattato sulla demenzialità umana, e la prova "che vengono messi alla berlina anche comportamenti della società occidentale, non solo dei paesi sottosviluppati. Si potrebbe farne una versione attuale, e non mancherebbero gli spunti (animali allevati in batterie, bistecche di maiale che costano meno del pane, la banale giornata lavorativa di una persona qualunque, etc.).

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 08:17:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4e99331f\$0\$1383\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Non so, a me non ha dato quell'effetto. Sembra piuttosto un trattato sulla
> demenzialità umana, e la prova "che vengono messi alla berlina anche
> comportamenti della società occidentale, non solo dei paesi
> sottosviluppati. Si potrebbe farne una versione attuale, e non
> mancherebbero gli spunti (animali allevati in batterie, bistecche di
> maiale che costano meno del pane, la banale giornata lavorativa di una
> persona qualunque, etc.).

Mai letto La famiglia Winshaw di J.Coe?

dR

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [sunbather](#) on Sat, 15 Oct 2011 09:14:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" ha scritto
> Mai letto La famiglia Winshaw di J.Coe?

No. Merita?

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sat, 15 Oct 2011 20:00:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4e994f0d\$0\$1384\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> No. Merita?

AltrochÃ©.

E' una famiglia di ricconi schizzati che hanno fatto i soldi con la produzione industrializzata di generi alimentari, appunto (carne soprattutto). Questo lo sfondo. La storia raccontata Ã¨ molto piÃ¹ originale (non c'Ã¨ solo la pittura sociale), e avvincente.

dR

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Sat, 15 Oct 2011 23:29:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio

>> Obbiettivamente bisogna riconoscere che ci aveva anche un certo
>> retrogusto razzista
>
> Non so, a me non ha dato quell'effetto.

Bhè quando arriva a parlare del culto del cargo un pò lo è.

> Sembra piuttosto un trattato sulla demenzialità umana, e la prova è che
> vengono messi alla berlina anche comportamenti della società occidentale,
> non solo dei paesi sottosviluppati

Io ho detto "retrogusto", non ho detto che è espressamente razzista

Subject: Re: "Mondo Cane", 1962
Posted by [sapo68](#) on Fri, 04 Nov 2011 08:48:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

sunbather <sunbather@virgilio.it> wrote:

> Non so, a me non ha dato quell'effetto. Sembra piuttosto un trattato sulla
> demenzialità umana, e la prova è che vengono messi alla berlina anche
> comportamenti della società occidentale, non solo dei paesi sottosviluppati.

Il razzismo IMHO è implicito nella scelta di mostrare tutto ciò che è estraneo alla società di appartenenza, come se tutto il male, tutta l'efferatezza, tutte le più bieche e assurde usanze siano concentrate ALTROVE.

Insomma, nel tuo paese sei al sicuro da tutto questo orrore, puoi stare tranquillo, la tua società è quella buona, accogliente, rassicurante.

Fa parte dello stesso filone di documentaristica fasulla e ipocrita (diretta emanazione tipica dello stile "Istituto Luce") di roba come "Svezia inferno e paradiso" di Scattini (anch'esso si trova su youtube) nel quale viene descritta la società svedese con un'accozzaglia di luoghi comui che hanno rafforzato l'immagine distorta che ne abbiamo avuto per anni.

<http://unitalianoinsvezia.com/2011/11/04/svezia-inferno-e-paradiso/#comment-878>

<http://luigiscattini.wordpress.com/category/svezia-inferno-e-paradiso/>

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto già... vecchi.
