
Subject: [UFV] Caccia spietata (Von Ancken, 2006)
Posted by [Roberto](#) on Sun, 16 Jan 2011 19:22:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ovvero "Seraphim falls".

Un uomo contro l'altro sul grandioso palcoscenico della Natura, che qui merita la maiuscola vista l'imponenza dello scenario e la magnificenza di "scala" (e d'altro canto il titolo originale allude ad un *luogo*, e quindi indirettamente a certi fatti, mentre quello italiano si riferisce ad un'azione, proprio nel senso adrenalinico di "action". Vedete quanto poco ci capiscono, i nostri distributori?) Chi Ã il buono? Chi Ã il cattivo? Da cosa scaturisce questa lunga e sfibrante caccia all'uomo? Sono arrivato al punto di ritenere che un film che chiarisce tutte queste cose fin dall'inizio, o comunque relativamente presto, non sia propriamente cinema, quindi immaginate il mio godimento di fronte alla sapiente narrazione di questo film, che le risposte a queste domande le rinvia sempre un po' piÃ in lÃ . "Caccia spietata" Ã un film solo apparentemente semplice, in realtÃ pieno di cose e di situazioni western classiche, anche se sempre "lateral", appena sfiorate, fuori campo: la rapina, il campo dei mormoni, la costruzione della ferrovia, la guerra civile.

Sceneggiatura di ferro, eccellente realizzazione tecnica (John Toll alla fotografia, Conrad Buff al montaggio...), ottime performance attoriali di Liam Neeson e Pierce Brosnan. L'unico rammarico Ã il seguente. Il film assume nel finale chiare connotazioni esistenziali, se non persino metafisiche. Mi sta bene, peccato che il personaggio del vecchio appostato nei pressi della pozza d'acqua e quello della venditrice ambulante siano doppioni l'uno dell'altro. Doveva essercene uno solo dei due ad assumere la funzione che si Ã voluto attribuirgli, e il film sarebbe stato perfetto. Cmq molto bello.

Subject: Re: [UFV] Caccia spietata (Von Ancken, 2006)
Posted by [sapo68](#) on Sun, 16 Jan 2011 20:19:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Roberto <robfurio@libero.it> wrote:

> Ovvero "Seraphim falls".

Visto tempo addietro e confermo la bontÃ .
Bello.

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...
Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

Subject: Re: [UFV] Caccia spietata (Von Ancken, 2006)
Posted by [John Travolta Sardus](#) on Mon, 17 Jan 2011 22:19:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 16.01.11 20:22, Roberto wrote:

> Ovvero "Seraphim falls".
> Un uomo contro l'altro sul grandioso palcoscenico della Natura, che
> qui merita la maiuscola vista l'imponenza dello scenario e la
> magnificenza di "scala" (e d'altro canto il titolo originale allude ad
> un *luogo*, e quindi indirettamente a certi fatti, mentre quello
> italiano si riferisce ad un'azione, proprio nel senso adrenalinico di
> "action". Vedete quanto poco ci capiscono, i nostri distributori?)

cut

> Cmq molto bello.

Mi ricordo troppo poco per commentare in maniera esauriente, ma mi era piaciuto parecchio.

Subject: Re: [UFV] Caccia spietata (Von Ancken, 2006)
Posted by [sixxa](#) on Fri, 21 Jan 2011 16:09:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/01/2011 20.22, Roberto ha scritto:

> Ovvero "Seraphim falls".
> Un uomo contro l'altro sul grandioso palcoscenico della Natura, che
> qui merita la maiuscola vista l'imponenza dello scenario e la
> magnificenza di "scala" (e d'altro canto il titolo originale allude ad
> un *luogo*, e quindi indirettamente a certi fatti, mentre quello
> italiano si riferisce ad un'azione, proprio nel senso adrenalinico di
> "action". Vedete quanto poco ci capiscono, i nostri distributori?) Chi
> Ã il buono? Chi Ã il cattivo? Da cosa scaturisce questa lunga e
> sfibrante caccia all'uomo? Sono arrivato al punto di ritenere che un
> film che chiarisce tutte queste cose fin dall'inizio, o comunque
> relativamente presto, non sia propriamente cinema, quindi immaginate
> il mio godimento di fronte alla sapiente narrazione di questo film,
> che le risposte a queste domande le rinvia sempre un po' piÃ in IÃ .
> "Caccia spietata" Ã un film solo apparentemente semplice, in realtÃ
> pieno di cose e di situazioni western classiche, anche se sempre
> "lateral", appena sfiorate, fuori campo: la rapina, il campo dei
> mormoni, la costruzione della ferrovia, la guerra civile.
> Sceneggiatura di ferro, eccellente realizzazione tecnica (John Toll
> alla fotografia, Conrad Buff al montaggio...), ottime performance
> attoriali di Liam Neeson e Pierce Brosnan. L'unico rammarico Ã il
> seguente. Il film assume nel finale chiare connotazioni esistenziali,
> se non persino metafisiche. Mi sta bene, peccato che il personaggio

> del vecchio appostato nei pressi della pozza d'acqua e quello della
> venditrice ambulante siano doppiati l'uno dell'altro. Doveva essercene
> uno solo dei due ad assumere la funzione che si Ã¨ voluto attribuirgli,
> e il film sarebbe stato perfetto. Cmq molto bello.
Secondo me da sufficienza, non di piÃ¹.
Buono invece il bluray :)
