
Subject: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [pi0ter](#) on Wed, 18 Jan 2012 08:42:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<http://cinemaedintorni.comze.com/arriva-il-luck-di-dustin-hoffman/>

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Wed, 18 Jan 2012 11:24:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"pi0ter" <pioter@tin.it> ha scritto
> <http://cinemaedintorni.comze.com/arriva-il-luck-di-dustin-hoffman/>

Eh sÃ¬, aspettavamo proprio Dustin Hoffman perchÃ© le serie tv venissero
"sdoganate"...

Saluti
BS

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Wed, 18 Jan 2012 12:43:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Butthole Spelunker" <abcd@fgh.it> ha scritto nel messaggio

> "pi0ter"
>> <http://cinemaedintorni.comze.com/arriva-il-luck-di-dustin-hoffman/>
>
>
> Eh sÃ¬, aspettavamo proprio Dustin Hoffman perchÃ© le serie tv venissero
> "sdoganate"...

<http://it.wikipedia.org/wiki/Ironia>

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Manuel Marino](#) on Thu, 19 Jan 2012 02:27:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Wed, 18 Jan 2012 12:24:06 +0100, "Butthole Spelunker" <abcd@fgh.it>
wrote:

>"pi0ter" <pioter@tin.it> ha scritto

>> <http://cinemaedintorni.comze.com/arriva-il-luck-di-dustin-hoffman/>
>
>
> Eh sÃ¬, aspettavamo proprio Dustin Hoffman perchÃ© le serie tv venissero
> "sdoganate" ...
>
>
> Saluti
> BS

Ho letto l'articolo, interessante, ma mi aspettavo una trama piÃ¹
"consistente"... non so, vedremo.

Comunque per quanto riguarda le serie televisive, ciÃ² che piÃ¹ non mi
garba Ã© che spesso si fermano senza una conclusione, per la solita
mancanza di soldi da parte della produzione.

PiÃ¹ che arte Ã© la solita industria.. (ma Ã© sempre stato cosÃ¬?)

--

Una ComunitÃ di Artisti che aiutano Artisti - <http://manuelmarino.com>

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Torquemada](#) on Thu, 19 Jan 2012 12:43:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Manuel Marino ha detto questo venerdÃ¬ :

> Comunque per quanto riguarda le serie televisive, ciÃ² che piÃ¹ non mi
> garba Ã© che spesso si fermano senza una conclusione, per la solita
> mancanza di soldi da parte della produzione.

Dipende che serie hai visto.

The Shield ha una storia che si dipana lungo le 7 stagioni, con un
inizio ed una fine P-E-R-F-E-T-T-A.

Lost ha un finale a cazzo, perÃ² si chiude.

24, ogni stagione si chiude in maniera coerente.

I Soprano, serie stupenda che finisce lasciando allo spettatore alcuni
dubbi, ma la trama principale Ã© praticamente portata a termine.

Breaking Bad, manca una sola stagione al termine, e la storia Ã©
perfetta dalla prima puntata, un'evoluzione continua dei personaggi e
si preannuncia una stagione conclusiva superlativa.

Spartacus, serie meravigliosa, esagerata quanto vi pare (e sbagliata
sotto molti punti storici, ma Ã© una serie e va presa per questo, non Ã©
un documentario sui gladiatori) ma superlativa, Tra 10 giorni comincia
la seconda e non vedo l'ora.

Potrei andare avanti a lungo ma mi fermo qui.

Il fatto che attori come Hoffman o registi come Gus Van Sant (Boss) o Frank Darabont (The Walking Dead) si buttino sul mercato delle serie tv Ã significativo del peso che hanno queste produzioni sull'entertainment contemporaneo.

La qualitÃ Ã sempre maggiore, le storie si possono dipanare in maniera piÃ completa proprio per la struttura episodica e i budget sono sempre piÃ alti.

> PiÃ che arte Ã la solita industria.. (ma Ã sempre stato cosÃ?)

Tenendo conto che nei cinema stanno uscendo solo sequels o reboots ben vengano le serie tv che portano una ventata di originalitÃ .

--

Donne? Non mi fido di una cosa che sanguina per cinque giorni e che non muore...

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [nelBluDipinto](#) on Thu, 19 Jan 2012 14:04:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

e non hai visto Rome, altro che quinto battiato.

> Spartacus, serie meravigliosa, esagerata quanto vi pare (e sbagliata
> sotto molti punti storici, ma Ã una serie e va presa per questo, non Ã
> un documentario sui gladiatori) ma superlativa, Tra 10 giorni comincia
> la seconda e non vedo l'ora.

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Manuel Marino](#) on Thu, 19 Jan 2012 15:28:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 19 Jan 2012 06:04:08 -0800 (PST), nelBluDipinto
<linus_fly_74@yahoo.it> wrote:

>e non hai visto Rome, altro che quinto battiato.

>
>
>

>> Spartacus, serie meravigliosa, esagerata quanto vi pare (e sbagliata
>> sotto molti punti storici, ma Ã una serie e va presa per questo, non Ã
>> un documentario sui gladiatori) ma superlativa, Tra 10 giorni comincia

>> la seconda e non vedo l'ora.

Spartacus Ã" una serie che ho adorato, quindi a giorni arriva la seconda stagione?

francamente proprio l'esagerazione del "realismo" nei combattimenti e in generale nella storia Ã" stato quello che ho apprezzato, l'aver tentato di andare oltre il banale e la caratterizzazione dei personaggi Ã" stata notevole.

--

Una ComunitÃ di Artisti che aiutano Artisti - <http://manuelmarino.com>

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Manuel Marino](#) on Thu, 19 Jan 2012 15:32:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 19 Jan 2012 13:43:45 +0100, TorquemadA
<LEVAQUESTOtorquemada1974@hotmail.it> wrote:

>Manuel Marino ha detto questo venerdÃ- :

>

>> Comunque per quanto riguarda le serie televisive, ciÃ² che piÃ¹ non mi
>> garba Ã" che spesso si fermano senza una conclusione, per la solita
>> mancanza di soldi da parte della produzione.

>

>Dipende che serie hai visto.

>The Shield ha una storia che si dipana lungo le 7 stagioni, con un
>inizio ed una fine P-E-R-F-E-T-T-A.

>Lost ha un finale a cazzo, perÃ² si chiude.

>24, ogni stagione si chiude in maniera coerente.

>I Soprano, serie stupenda che finisce lasciando allo spettatore alcuni

>dubbi, ma la trama principale Ã" praticamente portata a termine.

>Breaking Bad, manca una sola stagione al termine, e la storia Ã"

>perfetta dalla prima puntata, un'evoluzione continua dei personaggi e

>si preannuncia una stagione conclusiva superlativa.

Beh, non sono serie conosco, mi riferivo ovviamente ad altre.

Lost l'ho inizialmente apprezzato ma poi il giochino "Ã" cosÃ? o non Ã" cosÃ?" della trama mi ha annoiato.

Intendevo dire che comunque dipende tutto dall'audience e dal budget, Ã" chiaro che serie molto seguite e con alto budget hanno sempre trame e finali perfetti.

Ad esempio Smallville, impeccabile dall'inizio alla fine (anche nelle

sue assurdità), ma è una serie ultra apprezzata e quindi l'è ovvio che ci sono i soldi per andare avanti e concludere in bellezza.

--

Una Comunità di Artisti che aiutano Artisti - <http://manuelmarino.com>

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo

Posted by [steinfeld](#) on Thu, 19 Jan 2012 16:09:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19/01/2012 16.32.21, Manuel <blog@manuelmarino.com> wrote:

> Ad esempio Smallville, impeccabile dall'inizio alla fine (anche nelle
> sue assurdità), ma è una serie ultra apprezzata e quindi l'è ovvio
> che ci sono i soldi per andare avanti e concludere in bellezza.

LOL, stai scherzando, vero? Non conosci the shield, 24, i soprano e
breaking bad ma in compenso shitville è una serie impeccabile.

--

S.

=.= Burn motherfuckers, burn =.=

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo

Posted by [Manuel Marino](#) on Thu, 19 Jan 2012 18:52:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 19 Jan 2012 17:09:53 +0100, steinfeld <email.falsa@aol.it>
wrote:

>On 19/01/2012 16.32.21, Manuel <blog@manuelmarino.com> wrote:

>

>> Ad esempio Smallville, impeccabile dall'inizio alla fine (anche nelle
>> sue assurdità), ma è una serie ultra apprezzata e quindi l'è ovvio
>> che ci sono i soldi per andare avanti e concludere in bellezza.

>

>LOL, stai scherzando, vero? Non conosci the shield, 24, i soprano e
>breaking bad ma in compenso shitville è una serie impeccabile.

no, li conosco ma non così bene da poterli giudicare.

a saltare ho visto tantissime serie, ma non posso parlare per qualche
episodio visto.

Spartacus l'ho visto per intero, ad esempio, e quindi ne posso

parlare.

--

Una Comunit  di Artisti che aiutano Artisti - <http://manuelmarino.com>

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo

Posted by [daniele](#) on Sat, 21 Jan 2012 16:02:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

TorquemadA <LEVAQUESTOtorquemada1974@hotmail.it> writes:

> Spartacus, serie meravigliosa, esagerata quanto vi pare (e sbagliata
> sotto molti punti storici, ma   una serie e va presa per questo, non  
> un documentario sui gladiatori) ma superlativa, Tra 10 giorni comincia
> la seconda e non vedo l'ora.

Per altro funestata dalla morte del protagonista.
Poveraccio.

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo

Posted by [daniele](#) on Sat, 21 Jan 2012 16:03:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

TorquemadA <LEVAQUESTOtorquemada1974@hotmail.it> writes:

> Il fatto che attori come Hoffman o registi come Gus Van Sant (Boss) o Frank
> Darabont (The Walking Dead)

Ecco, questa   stata un disastro.

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo

Posted by [daniele](#) on Sat, 21 Jan 2012 16:04:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

nelBluDipinto <linus_fly_74@yahoo.it> writes:

> E non hai visto Rome, altro che quinto battiato.

Sottoscrivo.

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo

Posted by [Giacobino da Tradate](#) on Sat, 21 Jan 2012 17:24:41 GMT

On Thu, 19 Jan 2012 13:43:45 +0100, TorquemadA wrote:

> Spartacus, serie meravigliosa, esagerata quanto vi pare (e sbagliata
> sotto molti punti storici, ma Ã" una serie e va presa per questo, non Ã"
> un documentario sui gladiatori) ma superlativa, Tra 10 giorni comincia
> la seconda e non vedo l'ora.

Spartacus e' una cagata, e' una sitcom ambientata in una palestra.

Ricerca storica nulla, e va bene. Costumi e scenografie da wrestling.
Puntate intercambiabili e inconcludenti. Coreografia delle botte sempre
uguali. Stop motion e blue screen a pacchi, con un manierismo che rasenta
la parodia e si mangia immediatamente la credibilita' della violenza.
Attori implausibili la cui espressivita' fa sembrare Charlton Heston e
Stephen Boyd dei mattatori dell' Old Vic.

La serie e' un pretesto dei mostrare dei culturisti che luccicano e un
limitato numero di intervalli soft-core. E' un fumettone senza capo ne'
coda, a basso costo, targetato a finocchi di bocca buona.

Il protagonista e' morto, ma lo show must go on.

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Giacobino da Tradate](#) on Sat, 21 Jan 2012 17:26:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 19 Jan 2012 06:04:08 -0800, nelBluDipinto wrote:

> e non hai visto Rome, altro che quinto battiato.

Quoto!

Subject: Re: Dustin Hoffman sdogana il piccolo schermo
Posted by [Giacobino da Tradate](#) on Sat, 21 Jan 2012 17:28:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sat, 21 Jan 2012 17:02:45 +0100, daniele.g wrote:

> Per altro funestata dalla morte del protagonista. Poveraccio.

Ti pompi di cortisone e poi il sistema immunitario ti presenta il conto.
