
Subject: UFV: La strategia del ragno (B. Bertolucci, 1970)
Posted by [Nick Molise](#) on Wed, 04 Apr 2012 10:03:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sabbioneta, borgo rinascimentale della bassa padana, ribattezzato Tara, Ã" il paese "di vecchi, di pazzi e di vecchi pazzi" in cui Bertolucci ambienta questo apologo alquanto visionario di derivazione borgesiana. Il testo Ã" infatti liberamente ispirato al Tema del traditore e dell'eroe, calato in questo caso nel contesto dell'antifascismo e di ciÃ² che ne Ã" rimasto.

La costruzione Ã" fitta di rimandi al passato, e l'attore Giulio Brogi interpreta anche suo padre nei numerosi flashback e negli sguardi onirici che si aprono in continuazione e sviluppano un'interessante dialettica tra i diversi "doppi" che investono la psicanalisi, ovviamente, ma anche una riflessione politica e forse autobiografica.

L'inquietudine di certi scenari della bassa, dei filari di alberi nel paesaggio immobile, la ritroveremo nel gotico-rurale del Pupi Avati di poco successivo.

Subject: Re: UFV: La strategia del ragno (B. Bertolucci, 1970)
Posted by [tintal](#) on Wed, 04 Apr 2012 17:03:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nick Molise ha scritto:

> La costruzione Ã" fitta di rimandi al passato, e l'attore Giulio Brogi
> interpreta anche suo padre nei numerosi flashback

sono ancora esterrefatto e commosso per quanto ha saputo fare Bertolucci in quel film, la gestione dei flashback ovvero il momento in cui il passato penetra nel presente Ã" puro genio creativo, la sceneggiatura Ã" un Totem alla scrittura. A 28 anni molto scarsi tirare fuori una roba del genere Ã" da non credere.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
