
Subject: Q. TARANTINO

Posted by [Quantum](#) on Mon, 03 Jan 2011 22:03:06 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

http://www.badtaste.it/index.php?option=com_content&task=view&id=17464&Itemid=29

anche quest'anno ha pubblicato la lista dei 20 film migliori dell'anno.
in gran parte condivisibile.

ma nessuno puÃ² togliermi dalla testa l'idea che includere Jackass 3D e non includere Inception sia solo e soltanto una polemica bestemmia.
la veritÃ Ã¨ che Nolan sta diventando talmente bravo da suscitare invidia anche in chi invidia non dovrebbe avere.

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [endrix](#) on Mon, 03 Jan 2011 23:09:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Quantum wrote:

> ma nessuno puÃ² togliermi dalla testa l'idea che includere Jackass 3D
> e non includere Inception sia solo e soltanto una polemica bestemmia.
> la veritÃ Ã¨ che Nolan sta diventando talmente bravo da suscitare
> invidia anche in chi invidia non dovrebbe avere.

su questo concordo, ma nel complesso sono scelte che denotano anche raffinatezza e gusto, ad esempio includere how to train your dragon Ã¨ un tocco di classe...

--

UFV: The tourist / Il mio nome Ã¨ Khan / Le avventure di Sammy / Somewhere /
Animal kingdom / Megamind / Le cronache di Narnia: il viaggio del veliero /
American life / L'imbroglione nel lenzuolo / L'esplosivo piano di Bazil /
Kick-ass / I due presidenti / Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni / Cyrus /
Nowhere boy / Valhalla rising

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [seoman](#) on Tue, 04 Jan 2011 19:02:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Tue, 04 Jan 2011 00:09:11 +0100, endrix wrote:

> su questo concordo, ma nel complesso sono scelte che denotano anche
> raffinatezza e gusto, ad esempio includere how to train your dragon Ã¨ un

> tocco di classe...

mah io credo piuttosto che da buon americano guardi solo nel suo trogolo ignorando praticamente il 90% del resto del mondo...

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [Quantum](#) on Tue, 04 Jan 2011 22:24:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"seoman" <rrubert@inwind.itSPAM> ha scritto nel messaggio news:ifvqrt\$ke0\$1@speranza.aioe.org...

> On Tue, 04 Jan 2011 00:09:11 +0100, endrix wrote:

>

>> su questo concordo, ma nel complesso sono scelte che denotano anche >> raffinatezza e gusto, ad esempio includere how to train your dragon "Ã" >> tocco di classe...

>

> mah io credo piuttosto che da buon americano guardi solo nel suo trogolo > ignorando praticamente il 90% del resto del mondo...

si ma cazzo l'onesta intellettuale non dovrebbe avere un passaporto si parla di Jackass 3d e di inception, suvvia...

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [Butthole Spelunker](#) on Wed, 05 Jan 2011 05:55:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"seoman" <rrubert@inwind.itSPAM> ha scritto

>

> mah io credo piuttosto che da buon americano guardi solo nel suo trogolo > ignorando praticamente il 90% del resto del mondo...

Sì, proprio Tarantino, uno che conosce anche i più sfigati b-movie italiani degli anni '70 e che ogni volta non perde l'occasione per incensare qualche film asiatico sconosciuto ai più.

Saluti
BS

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [seoman](#) on Wed, 05 Jan 2011 06:18:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Wed, 05 Jan 2011 06:55:49 +0100, Butthole Spelunker wrote:

> SÃ¬, proprio Tarantino, uno che conosce anche i piÃ¹ sfigati b-movie
> italiani degli anni '70 e che ogni volta non perde l'occasione per
> incensare qualche film asiatico sconosciuto ai piÃ¹.

infatti tarantino sforna spesso dei bmovie, comunque, incredibile che nella classifica non ci siano ne films koreani ne jappo, tantomeno francesi o tedeschi e via dicendo.

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [Butthole Spelunker](#) on Wed, 05 Jan 2011 07:09:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"seoman" <rrubert@inwind.itSPAM> ha scritto

>
> infatti tarantino sforna spesso dei bmovie, comunque, incredibile che
> nella classifica non ci siano ne films koreani ne jappo, tantomeno
> francesi o tedeschi e via dicendo.

Di francesi ce ne sono ben due: Enter the void e Amer. In piÃ¹ ce n'Ã© anche uno italiano, ovvero I am love (Io sono l'amore di Guadagnino). Davvero strano che non abbia inserito nessun film asiatico, visto che le sue liste e classifiche ne sono sempre piene, ma puÃ² anche essere che tra i film visti quest'anno non abbia trovato nulla che gli sia piaciuto particolarmente. Di sicuro accusarlo di essere prevenuto o semplicemente disinteressato nei confronti del cinema extraUSA Ã© una cosa ridicola.

Saluti
BS

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [seoman](#) on Wed, 05 Jan 2011 15:09:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Wed, 05 Jan 2011 08:09:09 +0100, Butthole Spelunker wrote:

> Di sicuro accusarlo di essere prevenuto o semplicemente
> disinteressato nei confronti del cinema extraUSA Ã© una cosa ridicola

no anzi, pur non apprezzandolo devo dire Ã© molto piÃ¹ aperto dei suoi colleghi hollywoodiani verso altre culture.

Subject: Re: Q. TARANTINO

Posted by [Boromir](#) on Thu, 06 Jan 2011 09:32:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Butthole Spelunker ha scritto:

> Di francesi ce ne sono ben due: Enter the void e Amer. In piÃ¹ ce n'Ã¨ anche
> uno italiano, ovvero I am love (Io sono l'amore di Guadagnino).
> Davvero strano che non abbia inserito nessun film asiatico, visto che le sue
> liste e classifiche ne sono sempre piene, ma puÃ² anche essere che tra i film
> visti quest'anno non abbia trovato nulla che gli sia piaciuto
> particolarmente. Di sicuro accusarlo di essere prevenuto o semplicemente
> disinteressato nei confronti del cinema extraUSA Ã¨ una cosa ridicola.

Tarantino fa chiarezza sulla classifica, ora si capiscono un pÃ² di cose:

< <http://www.cineblog.it/post/26371/tarantino-risponde-sulle-scandalo-di-somewhere-dalla-sua-top-20>>

"Ricordate la Top 20 di fine anno di Quentin Tarantino? Erano in molti ad aver storto il naso non tanto per la qualitÃ dei film presentati (anche se in molti hanno notato la presenza di certe pellicole tutt'altro che esaltanti), anche perchÃ© si va a gusti e tant'altro, ma per la mancanza di un titolo in particolare: Somewhere di Sofia Coppola, che Tarantino e la sua giuria hanno premiato col Leone d'Oro all'ultima Mostra di Venezia.

Il sito Vulture ha contattato proprio il regista di Kill Bill per avere delle delucidazioni, chiedendosi se il problema stia nel fatto che Tarantino pensi che Innocenti Bugie e Robin Hood (sono i due titoli citati dall'articolo) siano meglio del film della Coppola. Ecco cos'ha risposto:

Sono un po' imbarazzato, in realtÃ . PerchÃ© non era mia intenzione tirare una frecciatina a Somewhere o a Sofia. Semplicemente non ho considerato nessun film di quelli visti a Venezia per la classifica. Il mondo sa giÃ cosa penso riguardo a quei titoli: li ho messi in una scatola diversa, quello era un lavoro ufficiale, non guardavo i film al cinema in modo indipendente. Ora vorrei aver messo Somewhere nella lista - non pensavo qualcuno ci avrebbe fatto caso. Se l'avessi saputo, l'avrei messo in Top 10.

E cosÃ¬ si spiega anche l'esclusione di altri titoli che Tarantino ha molto amato al Lido, come Ballata dell'odio e dell'amore di Alex De la Iglesia, che ha applaudito fino a spellarsi le mani. Tarantino non ha voluto specificare per quale titolo avrebbe tolto dalla classifica per fare spazio a Somewhere."

--

Boromir
