
Subject: "honeysuckle rose": on the road again
Posted by rober1 \(\U-N-O\) on Fri, 06 Apr 2012 18:30:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Riscopri per caso questo country-musical datato 1980, un film prodotto da Pollack e girato dallo Schatzberg di "Panico a Needle Park".

Pellicola tutto sommato piacevole, che ibrida musical e melò e mima la drammaturgia corale e divagante dell'Altman di Nashville, per poi incanalarsi in territori più convenzionali e rinunciare all'affresco.

Nel film si respira aria di On the Road ("On the Road Again" è la principale tra le tante canzoni che saturano la colonna).

I cantanti viaggiano col bus, attraversano l'America, non vedono l'ora di mollare gli ormeggi e riversarsi in strada, e l'eroe esita a lungo tra legami familiari e vocazione itinerante.

Il finale, un pò facilone ma d'effetto, contribuisce a conciliare lui e i vari generi che s'intrecciano.

Segnalo la presenza di Amy Irving, attrice per cui ho sempre avuto un debole.

La ricorderete probabilmente in "Fury", e meno probabilmente nel meraviglioso "Micki e Maude" di B. Edwards.

Ciò detto, vengo al vero scopo del post, ovvero il road-movie, nobilissimo genere tristemente perduto.

Assodato che:

1) I massimi capolavori sono i seguenti:

- Paper Moon di Bogdanovich
- Verso il sole di Cimino
- Badlands di Malick
- Cuore selvaggio di Lynch
- Zabriskie Point di Antonioni
-

2) Il peggiore in assoluto è:

- Into the Wild di S. Penn

Sono un pò in cerca di film minori e dimenticati, se qualcuno avesse titoli e suggerimenti gliene sarei grato.

Giusto per precisare: mi basta che la componente "viaggio" sia significativa, anche se il film è di altro genere (ad. es. potrebbe andare "Starman" di Carpenter).

Niente film classici però (che so, accadde una notte).

Mi interessano solo pellicole statunitensi o ambientate negli Stati Uniti, la nazionalità del regista invece non importa (per cui ok Zabriskie o certe

cose di wenders).

Insomma, se vi viene in mente qualche titolo minore, dimenticato, oscuro (non so cosa intendo esattamente, comunque no a cose troppo note, i vari sugarland, strada a doppia corsia, stasera, thelma e louise, etc.) ve ne sarei obbligato.
