
Subject: "Sostiene Pereira", di Roberto Faenza (1995)

Posted by [sunbather](#) on Thu, 29 Mar 2012 16:12:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Un attempato giornalista culturale, nel Portogallo fascista degli anni Trenta, attraversa un suo personale percorso di formazione (scende finalmente dal pero, si potrebbe dire, in riferimento al suo cognome). Pereira impersonifica il rischio che la Cultura, staccata dalla quotidianità e chiusa nel proprio mondo autoreferente, possa risultare incapace di leggere il senso delle cose, senso immediatamente percepibile da parte di chi ha meno sovrastrutture mentali. Forse una delle poche cose non indecenti prodotte dal Faenza che, tuttavia, è incapace di togliere l'inutile riferimento letterario originario e fare del suo film un'opera autonoma.

1995, regia di Roberto Faenza, tratto dal romanzo omonimo di Antonio Tabucchi (buonanima), con Marcello Mastroianni, Nicoletta Braschi, Daniel Auteuil.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2012/03/27/scendere-dal-pero>

--

questo articolo è stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it
