
Subject: primi traguardi di giovani compositori del passato
Posted by alonegoatee@libero.it on Wed, 26 Oct 2011 15:15:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Salve,

quale di voi il miglior "successo giovanile" dei giovani compositori del passato?

parlo di pezzi fatti e finiti, maturi e già compiuti.

Mi viene in mente il quartetto di mahler 15enne (alla faccia della prova di conservatorio), che pur schematico tecnicamente ha un'intensità espressiva notevole, o i due concerti per violino e vl e pf. del mendelssohn 13enne, che non sfigurano per niente a confronto con i suoi lavori più tardi...

ad esempio, compositori come chopin non avevano quella capacità espressiva a quell'età (almeno a giudicare dai lavori pervenuti). E' vero anche che l'estrazione culturale era diversa e che i lavori dello chopin dai 20 in su sono superiori a qualsiasi cosa mendelssohn abbia mai scritto...

Subject: Re: primi traguardi di giovani compositori del passato
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 26 Oct 2011 20:59:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:ba07fdd4-5c5e-4b15-b578-f2f126503dd5@f36g2000vbm.googlegroups.com...
>Salve,

>quale di voi il miglior "successo giovanile" dei giovani compositori
>del passato?

ottetto di Mendelssohn
Imbattibile, statisticamente

Subject: Re: primi traguardi di giovani compositori del passato
Posted by [Erg Frast](#) on Wed, 26 Oct 2011 21:27:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sulla storia dei giovani ai primi passi sono poco ferrato, immagino che i soliti WAM, LVB, JSB abbiano fatto cose ragguardevoli.
Tra quelli che mi vengono in mente direi Shostakovich con la sua sinfonia n. 1, saggio di diploma, un'opera compiuta, che a me sembra già perfetta.

EF

Subject: Re: primi traguardi di giovani compositori del passato

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 26 Oct 2011 21:53:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Ott, 23:27, "Erg Frast" <mNO.dor...@inwind.it> wrote:

> Tra quelli che mi vengono in mente direi Shostakovich con la sua sinfonia n.
> 1, saggio di diploma, un'opera compiuta, che a me sembra gi  perfetta.
>

Delle 15 una delle migliori, purtroppo

Anche Britten era bravino da piccolo; lui anche dopo

lz

Subject: Re: primi traguardi di giovani compositori del passato

Posted by [Sannois](#) on Thu, 27 Oct 2011 08:43:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

alonegoatee@libero.it ha scritto:

> quale di voi il miglior "successo giovanile" dei giovani compositori
> del passato?

Norbert Burgm ller op.14 ma era gi  in fin di vita.

Subject: Re: primi traguardi di giovani compositori del passato

Posted by [alonegoatee@libero.it](#) on Thu, 27 Oct 2011 09:14:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 26 Ott, 23:27, "Erg Frast" <mNO.dor...@inwind.it> wrote:

> Sulla storia dei giovani ai primi passi sono poco ferrato, immagino che i
> soliti WAM, LVB, JSB abbiano fatto cose ragguardevoli.
> Tra quelli che mi vengono in mente direi Shostakovich con la sua sinfonia n.
> 1, saggio di diploma, un'opera compiuta, che a me sembra gi  perfetta.
>
> EF

La domanda mi   sorta proprio constatando (almeno secondo quello che la mia modesta cultura permette) come beethoven, ad esempio, non abbia composto nulla di significativo negli anni prima del 1790 (20 anni), mentre invece altri compositori producevano lavori come i concerti per

violino, l'ottetto (e l'overture per sdundme di shakespeare) prima di raggiungere la maggiore etÃ .

Subject: Re: primi traguardi di giovani compositori del passato

Posted by [Dimitri](#) on Sun, 30 Oct 2011 16:19:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:ba07fdd4-5c5e-4b15-b578-f2f126503dd5@f36g2000vbm.googlegroups.com...

> Salve,

>

> quale di voi il miglior "successo giovanile" dei giovani compositori
> del passato?

>

> parlo di pezzi fatti e finiti, maturi e giÃ compiuti.

>

> Mi viene in mente il quartetto di mahler 15enne (alla faccia della

> prova di conservatorio), che pur schematico tecnicamente ha

> un'intensitÃ espressiva notevole, o i due concerti per violino e vl e

> pf. del mendelssohn 13enne, che non sfigurano per niente a confronto

> con i suoi lavori piÃ tardi...

>

> ad esempio, compositori come chopin non avevano quella capacitÃ

> espressiva a quell'etÃ (almeno a giudicare dai lavori pervenuti). E'

> vero anche che l'estrazione culturale era diversa e che i lavori dello

> chopin dai 20 in su sono superiori a qualsiasi cosa mendelssohn abbia

> mai scritto...

la sinfonia e le ouverture di Arriaga, essendo morto prima di aver compiuto
vent'anni Ã un miracolo che ci sia rimasto qualcosa e oltretutto
eccellente!!! ChissÃ dove sarebbe arrivato con un pizzico di fortuna in
piÃ...

D.
