

---

Subject:

Posted by [KenshiroKure](#) on Fri, 23 Dec 2011 22:34:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Come ci si fa a rendere conto che siamo arrivati al Natale.?

Su Italia 1 danno Una poltrona per due.

Visto millavolte e millavolte lo guarderei... :-)

Comunque BUON NATALE.

--

\*KenshiroKure\*

Se una persona non Ã¨ felice Se non rimanendo in ozio, in ozio deve rimanere.

Robert Louis Stevenson "Elogio dell'ozio"

<http://kenshiroKure.interfree.it/>

<http://digilander.libero.it/CapoKenshi/>

--- Posted via <news://freenews.netfront.net/> - Complaints to [news@netfront.net](mailto:news@netfront.net) ---

---

---

Subject: Re:

Posted by [Shinji Kakaroth](#) on Sat, 24 Dec 2011 00:11:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stavo subbando quando KenshiroKure <[ballantain@libero.it](mailto:ballantain@libero.it)>  
mi ha preso da parte dicendo:

> Come ci si fa a rendere conto che siamo arrivati al Natale.?

> Su Italia 1 danno Una poltrona per due.

> Visto millavolte e millavolte lo guarderei... :-)

Visto... era una vita che non lo vedevo!

lo cmq preferirei SOS Fantasmi! XD

> Comunque BUON NATALE.

Feliz Navidad a tutti! XD

--

Shinji Kakaroth

<http://skfanfic.altervista.org/>

Good night, sleep tight, young lovers

---

Subject: Re:  
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Sat, 24 Dec 2011 14:27:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Shinji Kakaroth" <shinjikira@tiscali.it> ha scritto  
>  
> Visto... era una vita che non lo vedevo!  
> Io cmq preferirei SOS Fantasmi! XD

Sempre detto io.  
PiÃ¹ che altro, a prescindere dalle qualitÃ del film, "Una poltrona per due" di natalizio ha davvero poco, oltre al fatto di essere ambientato in quel periodo. Se non fosse per le scene con Aykroyd che se ne va in giro ubriaco vestito da babbo natale avrebbero potuto benissimo ambientarlo in qualsiasi altro periodo dell'anno.

Saluti  
BS

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Stefano "Dr. To"](#) on Sat, 24 Dec 2011 14:30:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Salve a tutti, belli e brutti,

Mio caro vitello dai piedi di balsa, la tua storia e' falsa. L'amico Butthole Spelunker <abcd@fgh.it> mi ha svelato la verita'...

> PiÃ¹ che altro, a prescindere dalle qualitÃ del film, "Una poltrona per due"  
> di natalizio ha davvero poco, oltre al fatto di essere ambientato in quel  
> periodo. Se non fosse per le scene con Aykroyd che se ne va in giro ubriaco  
> vestito da babbo natale avrebbero potuto benissimo ambientarlo in qualsiasi  
> altro periodo dell'anno.

Infatti e' un rifacimento di "Il Principe ed il Povero", molto, ma molto modificato per venire incontro alla verve di Murphy. Per carita', e' anche carino, ma solo Ben Hur e "Il Principe cerca Moglie" sono stati replicati piu' volte...

--

"I'm going to have to be a villain. Oh god. I'll have to get a tight, skimpy black leather outfit that shows off my cleavage. Oh god. I'll have to get cleavage."  
(Arrowette - Young Justice 16)

---

Subject: Re:  
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Sat, 24 Dec 2011 15:38:50 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Stefano "Dr. Tofu" Gigante" <drtofu83p@gmail.com> ha scritto

>  
> Infatti e' un rifacimento di "Il Principe ed il Povero", molto, ma molto  
> modificato per venire incontro alla verve di Murphy. Per carita', e' anche  
> carino, ma solo Ben Hur e "Il Principe cerca Moglie" sono stati replicati  
> piu' volte...

Credo che il record appartenga a uno tra Pretty Woman e Lo chiamavano Trinitá .

Saluti  
BS

---

Subject: Re:  
Posted by [Baku](#) on Sat, 24 Dec 2011 17:05:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Scriveva Butthole Spelunker sabato, 24/12/2011:

> Credo che il record appartenga a uno tra Pretty Woman e Lo chiamavano  
> Trinitá .

eh, calma. Una volta la Rai durante le feste natalizie replicava ogni anno quasi tutto il catalogo di film e cartoni Disney. Non mancavano mai Pollyanna, Pomi d'ottone e manici di scopa, Mary Poppins, 4 bassotti per un danese, la serie di Herbie il maggiolino, Il computer con le scarpe da tennis, Il gatto venuto dallo spazio, Naná<sup>1</sup> il figlio della giungla.

Mediaset rispondeva con i film di Bud Spencer, Eddie Murphy, e quasi sempre a capodanno la trilogia originale di Guerre Stellari

--  
Dove trovarmi sul web: il mio blog Bakuizm <http://tinyurl.com/4xws3e8>  
Google+ <http://tinyurl.com/3pms2y8>  
Facebook <http://tinyurl.com/3kmpxvk>  
Twitter <http://tinyurl.com/3b586xo>

---

Subject: Re:  
Posted by [Sergio Pomante](#) on Sat, 24 Dec 2011 18:54:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Fri, 23 Dec 2011 23:34:37 +0100, KenshiroKure <ballantain@libero.it> wrote:  
>Come ci si fa a rendere conto che siamo arrivati al Natale?  
>Su Italia 1 danno Una poltrona per due.

Tu pensa ehhhh....

>Visto millavolte e millavolte lo guarderei... :-)

... io lo guardo ogni anno per cercare di capire la strategia borsistica... ed ogni anno mi restano dei dubbi ^\_\_^

>Comunque BUON NATALE.

Eggia', che culo ^\_\_^

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Sergio Pomante](#) on Sat, 24 Dec 2011 18:54:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 24 Dec 2011 01:11:32 +0100, "Shinji Kakaroth" <shinjikira@tiscali.it> wrote:

>[...]

>

>Feliz Navidad a tutti! XD

Eh no!!!

Buone Feste Invernali... ^\_\_^

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Shinji Kakaroth](#) on Sat, 24 Dec 2011 19:49:36 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stavo subbando quando Butthole Spelunker <abcd@fgh.it> mi ha preso da parte dicendo:

>> Visto... era una vita che non lo vedevo!

>> lo cmq preferirei SOS Fantasm! XD

> Sempre detto io.

> PiÃ¹ che altro, a prescindere dalle qualitÃ del film, "Una poltrona

> per due" di natalizio ha davvero poco, oltre al fatto di essere

> ambientato in quel periodo. Se non fosse per le scene con Aykroyd che

> se ne va in giro ubriaco vestito da babbo natale avrebbero potuto

> benissimo ambientarlo in qualsiasi altro periodo dell'anno.

Io di quel film non ho mai capito una cosa...  
Loro fanno uno scambio con la borsa... ma perchÃ©  
poi al posto di tramortire il tipo, cercano DI NUOVO  
di fare uno scambio? ?\_-;;;;

--

Shinji Kakaroth  
<http://skfanfic.altervista.org/>  
Good night, sleep tight, young lovers

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Shinji Kakaroth](#) on Sat, 24 Dec 2011 19:50:18 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stavo subbando quando Sergio Pomante <pmne06k1@nettuno.it>  
mi ha preso da parte dicendo:

>> Feliz Navidad a tutti! XD  
> Eh no!!!  
> Buone Feste Invernali... ^\_\_^

Ah, tu sei un fariseo! XD

--

Shinji Kakaroth  
<http://skfanfic.altervista.org/>  
Good night, sleep tight, young lovers

---

---

Subject: Re:  
Posted by [vt75ge](#) on Sat, 24 Dec 2011 19:56:56 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Dopo dura riflessione, Baku ha scritto :

> eh, calma. Una volta la Rai durante le feste natalizie replicava ogni  
[cut]

Io ricordo in particolar modo Robin Hood e La spada nella roccia; non  
scommetterei invece per Dumbo e Alice nel paese delle meraviglie.  
In negativo, invece, ricordo tutto quello di Bruno Bozzetto, mai  
riuscito a digerirlo.

--

<http://raccontivari.wordpress.com/>

---

Subject: Re:  
Posted by [KenshiroKure](#) on Sun, 25 Dec 2011 01:43:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stavo oziosamente cazzeggiando, quando Shinji Kakaroth ha attirato la mia attenzione scrivendo:

Il 24/12/2011 20.49, Shinji Kakaroth ha scritto:

> Io di quel film non ho mai capito una cosa...  
> Loro fanno uno scambio con la borsa... ma perchÃ©  
> poi al posto di tramortire il tipo, cercano DI NUOVO  
> di fare uno scambio? ?\_-;;;;;

Danno un rapporto fasullo ai Duke in modo che investino male i loro quattrini per farli fallire.... :-)

--  
\*KenshiroKure\*

Se una persona non Ã¨ felice Se non rimanendo in ozio, in ozio deve rimanere.

Robert Louis Stevenson "Elogio dell'ozio"

<http://kenshiroKure.interfree.it/>  
<http://digilander.libero.it/CapoKenshi/>

--- Posted via news://freenews.netfront.net/ - Complaints to news@netfront.net ---

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Sun, 25 Dec 2011 01:44:14 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Sergio Pomante" <pmne06k1@nettuno.it> ha scritto

>  
> ... io lo guardo ogni anno per cercare di capire la strategia  
> borsistica... ed  
> ogni anno mi restano dei dubbi ^\_\_^

In poche parole, durante la prima fase delle contrattazioni, quando le quotazioni sono ancora alte, iniziano a vendere i future sul succo d'arancia concentrato senza perÃ² esserne ancora in possesso (si chiama vendita allo scoperto). Dopo che viene reso noto il rapporto del ministro dell'agricoltura sui raccolti delle arance e le quotazioni crollano, a quel punto si mettono a comprare, assicurandosi cosÃ¬ per soli 30-40 dollari quello che poco prima erano riusciti a piazzare per 120-140.

Saluti  
BS

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Sun, 25 Dec 2011 01:55:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Shinji Kakaroth" <shinjikira@tiscali.it> ha scritto

>  
> lo di quel film non ho mai capito una cosa...  
> Loro fanno uno scambio con la borsa... ma perchÃ©  
> poi al posto di tramortire il tipo, cercano DI NUOVO  
> di fare uno scambio? ?\_-;;;;

Forse pensavano di sostituire il rapporto nella valigetta con uno falso in modo che poi il funzionario consegnasse quello ai Dukes, ma mi sembra un po' rischioso. Come facevano poi a conoscere il tipo esatto di valigetta che avrebbe usato Beeks, in modo da procurarsi un esemplare identico per il primo scambio? Immagino poi che la valigetta fosse chiusa a chiave o con una combinazione...

Saluti  
BS

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Sergio Pomante](#) on Sun, 25 Dec 2011 02:44:37 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sun, 25 Dec 2011 02:44:14 +0100, "Butthole Spelunker" <abcd@fgh.it> wrote:

>[...]  
>dell'agricoltura sui raccolti delle arance e le quotazioni crollano, a quel  
>punto si mettono a comprare, assicurandosi cosÃ¬ per soli 30-40 dollari  
>quello che poco prima erano riusciti a piazzare per 120-140.

Si... ma non mi e' chiaro come abbiano fatto i Duke a perdere tutto in 5 minuti!!!

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Sun, 25 Dec 2011 07:00:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Sergio Pomante" <pmne06k1@nettuno.it> ha scritto

>

> Si... ma non mi e' chiaro come abbiano fatto i Duke a perdere tutto in 5  
> minuti!!!

All'apertura del mercato i Duke investono le loro quote azionarie per comprare i futures sul succo d'arancia (contratti che obbligano a scambiare tot merce ad un certo prezzo ad una data prestabilita), certi che dopo l'annuncio del rapporto del ministro dell'agricoltura le quotazioni sarebbero salite ancora di molto. Invece dopo il comunicato i prezzi iniziano a calare vorticosamente e loro non riescono a disfarsi dei contratti o ad annullarli prima della chiusura delle trattazioni. Poi c'è la questione del margin call, ma qui ci vorrebbe qualcuno più ferrato di me in materia.

Saluti  
BS

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Shinji Kakaroth](#) on Sun, 25 Dec 2011 08:57:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stavo subbando quando KenshiroKure <ballantain@libero.it>  
mi ha preso da parte dicendo:

>> Io di quel film non ho mai capito una cosa...  
>> Loro fanno uno scambio con la borsa... ma perché?  
>> poi al posto di tramortire il tipo, cercano DI NUOVO  
>> di fare uno scambio? ?\_-;;;;  
> Danno un rapporto fasullo ai Duke in modo che investino male i loro  
> quattrini per farli fallire.... :-)

Me l'hai anche mailato questo! ;P  
E dicevo, perché scambiarla due volte? ?\_?  
Una volta non bastava?

--

Shinji Kakaroth  
<http://skfanfic.altervista.org/>  
Good night, sleep tight, young lovers

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Shinji Kakaroth](#) on Sun, 25 Dec 2011 08:59:41 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Stavo subbando quando Butthole Spelunker <abcd@fgh.it>  
mi ha preso da parte dicendo:

>> lo di quel film non ho mai capito una cosa...  
>> Loro fanno uno scambio con la borsa... ma perchÃ©  
>> poi al posto di tramortire il tipo, cercano DI NUOVO  
>> di fare uno scambio? ?\_-,;;;  
> Forse pensavano di sostituire il rapporto nella valigetta con uno  
> falso in modo che poi il funzionario consegnasse quello ai Dukes, ma  
> mi sembra un po' rischioso. Come facevano poi a conoscere il tipo  
> esatto di valigetta che avrebbe usato Beeks, in modo da procurarsi un  
> esemplare identico per il primo scambio? Immagino poi che la  
> valigetta fosse chiusa a chiave o con una combinazione...

VabbÃ©, oltre al fatto assurdo della valigetta...  
Loro hanno due valigette identiche a quella di Beeks,  
la prima la scambia Eddy Murphy mentre Beeks sta aiutando  
Inga (o come si chiamava), la seconda prova a scambiarla  
Dan Akroyd! ^-,;;;

--

Shinji Kakaroth  
<http://skfanfic.altervista.org/>  
Good night, sleep tight, young lovers

---

Subject: Re:  
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Sun, 25 Dec 2011 11:08:07 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shinji Kakaroth" <[shinjikira@tiscali.it](mailto:shinjikira@tiscali.it)> ha scritto  
>  
> VabbÃ©, oltre al fatto assurdo della valigetta...  
> Loro hanno due valigette identiche a quella di Beeks,  
> la prima la scambia Eddy Murphy mentre Beeks sta aiutando  
> Inga (o come si chiamava), la seconda prova a scambiarla  
> Dan Akroyd! ^-,;;;

No, Ã¨ sempre la stessa. Valentine (che io ho sempre pensato fosse  
Ballantine, invece no) si imbosca la valigetta di Beeks sotto la veste, poi  
esce dallo scompartimento e la passa a Winthorpe, che se ne stava nascosto  
in bagno. A quel punto probabilmente sostituisce il contenuto della  
valigetta e dopo un po' lo si vede entrare nello scompartimento truccato da  
jamaicano, con la medesima valigetta nascosta dentro una borsa a tracolla.  
Una volta seduto, prova a rifare lo scambio ma viene sgamato.

Saluti  
BS

Subject: Re:  
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Sun, 25 Dec 2011 13:30:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Sergio Pomante" <pmne06k1@nettuno.it> ha scritto nel messaggio

>> dell'agricoltura sui raccolti delle arance e le quotazioni crollano, a  
>> quel  
>> punto si mettono a comprare, assicurandosi così per soli 30-40 dollari  
>> quello che poco prima erano riusciti a piazzare per 120-140.  
>  
> Si... ma non mi e' chiaro come abbiano fatto i Duke a perdere tutto in 5  
> minuti!!!

A cosa si deve questo blitz su altri ennegi? Ferie natalizie?

---

Subject: Re:  
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Sun, 25 Dec 2011 13:57:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Butthole Spelunker" <abcd@fgh.it> ha scritto nel messaggio

> "Sergio Pomante" <pmne06k1@nettuno.it> ha scritto  
>> Si... ma non mi e' chiaro come abbiano fatto i Duke a perdere tutto in 5  
>> minuti!!!  
> All'apertura del mercato i Duke investono le loro quote azionarie per  
> comprare i futures sul succo d'arancia (contratti che obbligano a  
> scambiare tot merce ad un certo prezzo ad una data prestabilita), certi  
> che dopo l'annuncio del rapporto del ministro dell'agricoltura le  
> quotazioni sarebbero salite ancora di molto. Invece dopo il comunicato i  
> prezzi iniziano a calare vorticosamente e loro non riescono a disfarsi dei  
> contratti o ad annullarli prima della chiusura delle trattazioni

Per dirla in linguaggio chiaro i Duke si erano impegnati ad acquistare il succo d'arancia a 100 avendo con loro un rapporto falso e il succo d'arancia che ti fa? Va a 10, però alla chiusura delle contrattazioni devono cmq onorare i contratti e acquistare a 100, quindi si trovano in mano una massa di carta che vale 10 pur avendola comprata a 100. Forse il busillis che un ingegnere acustico non capisce è dove va a finire la differenza, chi si intasca i 90? Se li prende l'istituzione finanziaria, banca o borsa, che ha messo a disposizione l'arena dove i galli si scannano. Ovviamente poi l'istituzione finanziaria prende i 90 dai conti dei Duke e li riversa sui conti di Murphy e Aykroyd. Ecco la scena finale dove al min 1 e 30 sec. dicono ai Duke che tutti i contratti debbono essere onorati e dove dicono chiaramente che è l'exchange che procede a sequestrare le proprietà dei Duke

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_gekaEzqj5g](http://www.youtube.com/watch?v=_gekaEzqj5g)

---

Subject: Re:  
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Sun, 25 Dec 2011 13:58:55 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Sergio Pomante" <pmne06k1@nettuno.it> ha scritto nel messaggio

>>Feliz Navidad a tutti! XD  
>  
> Eh no!!!  
>  
> Buone Feste Invernali... ^\_\_^

Se vuoi essere originale devi augurare "Buon Sol Invictus"

---

---

Subject: Re:  
Posted by [giovanni casana](#) on Sun, 25 Dec 2011 23:26:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 24 Dic, 18:05, Baku <b...@io.it> wrote:  
> Scriveva Butthole Spelunker sabato, 24/12/2011:  
>  
> > Credo che il record appartenga a uno tra Pretty Woman e Lo chiamavano  
> > Trinit  .  
>  
> eh, calma. Una volta la Rai durante le feste natalizie replicava ogni  
> anno quasi tutto il catalogo di film e cartoni Disney. Non mancavano  
> mai Pollyanna, Pomi d'ottone e manici di scopa, Mary Poppins, 4  
> bassotti per un danese, la serie di Herbie il maggiolino, Il computer  
> con le scarpe da tennis, Il gatto venuto dallo spazio, Nan  il figlio  
> della giungla.  
> Mediaset rispondeva con i film di Bud Spencer, Eddie Murphy, e quasi  
> sempre a capodanno la trilogia originale di Guerre Stellari  
>  
> --  
> Dove trovarmi sul web: il mio blog Bakuizmhttp://tinyurl.com/4xws3e8  
> Google+http://tinyurl.com/3pms2y8  
> Facebookhttp://tinyurl.com/3kmpvk  
> Twitterhttp://tinyurl.com/3b586xo

a me pare che da quando   uscito non abbia saltato un anno miracolo  
nella 34 strada e mamma ho perso l' aereo.

---

---

Subject: Re:  
Posted by [Sergio Pomante](#) on Mon, 26 Dec 2011 01:39:45 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---





Stavo subbando quando KenshiroKure <ballantain@libero.it>  
mi ha preso da parte dicendo:

>> Me l'hai anche mailato questo! ;P  
>> E dicevo, perchÃ© scambiarla due volte? ?\_?  
>> Una volta non bastava?  
> La mailatura ovviamente era un errore.  
> Scambiarla due volte.? Io ricordo che cercano di scambiarla sul treno  
> ma il tipo li pizzica, cosÃ¬ lo immobilizzano nel vestito da gorilla e  
> vanno loro stessi allo scambio con i Duke....

Si vede che non l'hai rivisto.  
Loro riescono a scambiare la prima valigetta distraendolo  
con le tette di Ofelia, poi Eddy esce fuori e passa a Dan che  
sta nel cesso la valigia, il quale poi entra nello scompartimento  
e cerca di rifare lo scambio.

--

Shinji Kakaroth  
<http://skfanfic.altervista.org/>  
Good night, sleep tight, young lovers

---

Subject: Re:  
Posted by [Alex Halman](#) on Tue, 27 Dec 2011 09:56:12 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 27/12/2011 09:57, Shinji Kakaroth ha scritto:

> Si vede che non l'hai rivisto.  
> Loro riescono a scambiare la prima valigetta distraendolo  
> con le tette di Ofelia, poi Eddy esce fuori e passa a Dan che  
> sta nel cesso la valigia, il quale poi entra nello scompartimento  
> e cerca di rifare lo scambio.

Ti ha giÃ  risposto Spelunker, col primo scambio si impossessano della  
sua valigetta per scambiare il rapporto vero sulle arance con uno  
tarocco quindi dovevano riscambiare le valigette per ridargli la sua  
(altrimenti si sarebbe accorto che era diversa) con dentro il rapporto  
falso che avrebbe consegnato ai Dukes senza sapere del contenuto  
modificato ma vengono sgamati cosÃ¬ devono andare di persona a consegnare  
la valigetta

--

Alex Halman

---

Subject: Re:





>E su soc.culture.italian, il primo niusgruppo in lingua italiana, ci hai  
>scritto mai?

Certo!

Decadi fa...

---

Subject: Re:  
Posted by [KenshiroKure](#) on Wed, 28 Dec 2011 02:23:21 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Stavo oziosamente cazzeggiando, quando Shinji Kakaroth ha attirato la mia attenzione scrivendo:

Il 27/12/2011 11.20, Shinji Kakaroth ha scritto:

> Stavo subbando quando Alex Halman <halman@tin.it>

> mi ha preso da parte dicendo:

>

>> Ti ha giÃ  risposto Spelunker

>

> SÃ¬, ma dato che ken-chan non ricordava la

> meccanica dei due scambi, volevo ricordargliela! ;P

Io la ricordavo, sei tu che sei duro di comprendonio... :-)

--

\*KenshiroKure\*

Se una persona non Ã¨ felice Se non rimanendo in ozio, in ozio deve rimanere.

Robert Louis Stevenson "Elogio dell'ozio"

<http://kenshiroKure.interfree.it/>

<http://digilander.libero.it/CapoKenshi/>

--- Posted via news://freenews.netfront.net/ - Complaints to news@netfront.net ---

---

Subject: Re:  
Posted by [Shinji Kakaroth](#) on Wed, 28 Dec 2011 13:49:54 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Stavo subbando quando KenshiroKure <ballantain@libero.it>  
mi ha preso da parte dicendo:

>> SÃ¬, ma dato che ken-chan non ricordava la

>> meccanica dei due scambi, volevo ricordargliela! ;P

> lo la ricordavo, sei tu che sei duro di comprendonio... :-)

Ti quoto...

"Scambiarla due volte.? lo ricordo che cercano di scambiarla sul treno ma"

Visto che non ricordavi che era 2 volte? ;P

--

Shinji Kakaroth

<http://skfanfic.altervista.org/>

Good night, sleep tight, young lovers

---