
Subject: Kenziner, li sento solo ora...non male...

Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 20 Sep 2011 13:28:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Al tempo, sia per l'effettiva difficolta' a trovarli o tantomeno a poterli sentire prima e sia perche' nel periodo uscivano davvero una caterva di band (era fine anni '90) power-neoclassico-speed e affini e dovevi per forza scegliere e di solito andavi sui nomi piu' grossi, mi passarono piu' volte sotto gli occhi nelle rece (alla fine hanno fatto pero' solo 2 dischi e poi sciolti), ma non sentii mai nemmeno un pezzo.

Pero' quelle rece le ricordavo buone, e non tanto per il voto che mediamente era alto al tempo per tutta quella scena, ma nella descrizione dello stile che veniva fatto parevano leggermente diversi dalla massa, piu' organici, bravi nella scrittura, non troppo eccessivi nei neoclassicismi etc.

E infatti ho smulato il debutto del '98, "Timescape" (il secondo non lo trovo, almeno per ora), ed e' carino davvero, con cantante non di tipo kiskiano, cioe' pulitissimo, sempre impostato, mediamente sul registro acuto-acutissimo etc., ma di quelli piu' corposi e leggermente rochi, nulla di trascendentale, come tanti altri preparati e con un timbro simile, ma davvero piacevole da sentire.

Come stile si alternano pezzi piu' classicamente speed-neoclassico (tipo i primi 2, e dove la seconda e' l'ennesima "spotlight kid" moderna) ad altri mid tempo e col neoclassico che e' meno spinto ma sempre presente, di solito negli attacchi e poi con stacchi che si ripresentano un paio di volte o 3 in quasi tutti i brani, fino a specie di lenti ma sempre abbastanza dinamici, con variazioni sufficienti a non annoiare. Spesso anche qualche riff e giro piu' sul prog metal che anch'esso al tempo era tra i generi piu' suonati, anche se la maggior parte tentava di scimmiettare gli inarrivabili Dream Theater invece di cercare di fare del metal progressivo a modo loro, con loro idee, libero etc. Questi cmq anche qui non cadono nel plagio per nulla, niente di cosi' personale in quei passaggi ne' tantomeno geniale (non c'e' nulla del resto nel disco di tale), ma nemmeno pensi subito a riff o pezzi degli americani, un minimo gusto e senso della misura insomma c'e' anche li', e soprattutto e' tutto amalgamento benone, non e' che ci sono i pezzi separati prog metal e quelli neoclassici, di solito c'e' tutto in ogni brano.

Il suono, almeno da quello che si puo' giudicare dall'mp3, e' potente e limpido ma meno perfettino e freddo di quello degli Stratovarius per dire, relativamente piu' ottantiano diciamo, e sottolineo "relativamente" eh.

Inoltre sempre riguardo il suono e' piacevole sentire come non capita di frequente in dischi di questo genere, tutti gli strumenti ben distinti, basso compreso, pur senza perdere una certa compattezza dell'insieme, molto

piu' ariosa degli Strato e altri insomma, ma anche lo stile lo e' come detto, i pezzi o passaggi speed o neoclassico spinto non sono tantissimi, gran parte gioca sui mid-tempo.

Ah, erano cmq finlandesi anche questi, il cantante poi sara' sui primi dei Firewind tra l'altro (di cui ho sentito tutto ma mi dicono poco, sinceramente, soprattutto rispetto alla fama relativa, anche prima che il chitarrista fondatore venisse preso da Ozzy).

Ultima cosa: la copertina di questo debutto era davvero molto bella, non originalissima anch'essa per il periodo e genere, ma concepita e disegnata con molto piu' gusto della media...peccato che invece poi quella del secondo fosse imo molto piu' pacchiana e inoltre se non ricordo male molto simile ad una dei Mob Rules, che pero' in effetti ora non ricordo se fosse uscito prima, dopo o praticamente in contemporanea (e' uno dei primi anche nel loro caso, o al massimo quella del terzo disco forse).

--

bomba [nomen omen - ndr] 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)