
Subject: [UFV] War Horse

Posted by [Baku](#) on Wed, 22 Feb 2012 20:06:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

E va bene che Spielberg ci ha abituato ai toni maestosi, la retorica dei buoni sentimenti, i valori della famiglia e del Paese. Ma qui si esagera. La vicenda va oltre i confini dell'inverosimile, e se non fosse per certe crudeltà della guerra, lo si potrebbe scambiare per uno dei tanti polpettoni disneyani natalizi.

GiÃ , perchÃ© proprio le riflessioni attorno alla Grande Guerra sono le uniche cose salvabili di questa pellicola altrimenti zuccherosa a livelli fastidiosi.

Altra nota negativissima sono le scelte del linguaggio. Gli inglesi sono doppiati con un perfetto italiano privo di cadenze, mentre i tedeschi parlano italiano con forte accento teutonico. Ma pare che stavolta non sia colpa delle scelte di doppiaggio, perchÃ© in lingua originale Spielberg ha scelto di far parlare i crucchi in inglese ma con accento tedesco. Una scelta pessima, e visto che tutto sommato le scene con tedeschi non sono moltissime, forse avrebbe fatto meglio a fare come Tarantino in Inglorious Basterds.

Subject: Re: [UFV] War Horse

Posted by [Blow Giobbe](#) on Wed, 22 Feb 2012 21:04:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Baku wrote:

> E va bene che Spielberg

scusa,

volevo chiederti: ma per caso il cavallo parla?

Subject: Re: [UFV] War Horse

Posted by [Baku](#) on Wed, 22 Feb 2012 21:52:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Blow Giobbe ha pensato forte :

> scusa,

> volevo chiederti: ma per caso il cavallo parla?

No. Altrimenti sarei uscito dal cinema

Subject: Re: War Horse

Posted by [xkp](#) on Thu, 23 Feb 2012 08:44:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Feb, 21:06, Baku <stefano.bak...@gmail.com> wrote:

> E va bene che Spielberg ci ha abituato ai toni maestosi, la retorica
> dei buoni sentimenti, i valori della famiglia e del Paese. Ma qui si
> esagera. La vicenda va oltre i confini dell'inverosimile,

ma perche' salvate il soldato ryan e' verosimile?

Subject: Re: War Horse

Posted by [Claudio Bianchini](#) on Thu, 23 Feb 2012 09:45:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"xkp" <veidt68@gmail.com> ha scritto nel messaggio

>> E va bene che Spielberg ci ha abituato ai toni maestosi, la retorica
>> dei buoni sentimenti, i valori della famiglia e del Paese. Ma qui si
>> esagera. La vicenda va oltre i confini dell'inverosimile,
>
>
> ma perche' salvate il soldato ryan e' verosimile?

Non ho capito la domanda

Subject: Re: [UFV] War Horse

Posted by [Roberto](#) on Thu, 23 Feb 2012 10:22:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Baku abbia detto :

> E va bene che Spielberg ci ha abituato ai toni maestosi, la retorica dei
> buoni sentimenti, i valori della famiglia e del Paese. Ma qui si esagera. La
> vicenda va oltre i confini dell'inverosimile

<http://www.badtaste.it/recensioni/war-horse-la-recensione>

R.

Subject: Re: War Horse

Posted by [Baku](#) on Thu, 23 Feb 2012 14:23:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

xkp ci ha detto :

>

>

> ma perche' salvate il soldato ryan e' verosimile?

Quella era l'esagerazione ispirata da una storia vera. War Horse Ã¨ tutta un'altra cosa. Un cavallo che trascorre tutti i 4 anni di guerra sui campi di battaglia in Francia passando in maniera casuale tra le mani di vari eserciti e famiglie di civili, e non dico altro per non spoilerare. Ma ci sono cose che fanno veramente cadere le braccia

Subject: Re: [UFV] War Horse
Posted by [Baku](#) on Thu, 23 Feb 2012 14:32:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sembra che Roberto abbia detto :

>

> <http://www.badtaste.it/recensioni/war-horse-la-recensione>

>

> R.

preferisco questa

http://www.filmforlife.org/war_horse_recensione_film-2144.html

Subject: Re: War Horse
Posted by [Son](#) on Thu, 23 Feb 2012 15:12:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Baku" <stefano.bakara@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:rZr1r.139216\$GZ3.338@tornado.fastwebnet.it...

> xkp ci ha detto :

>

>>

>>

>> ma perche' salvate il soldato ryan e' verosimile?

>

> Quella era l'esagerazione ispirata da una storia vera. War Horse è tutta
> un'altra cosa. Un cavallo che trascorre tutti i 4 anni di guerra sui campi
> di battaglia in Francia passando in maniera casuale tra le mani di vari
> eserciti e famiglie di civili, e non dico altro per non spoilerare. Ma ci
> sono cose che fanno veramente cadere le braccia

>

sembra la sotria dell'orsetto di peluche BOBO di Monty Burns nei Simpson...

Subject: Re: War Horse

Posted by [Blow Giobbe](#) on Thu, 23 Feb 2012 16:10:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Baku wrote:

> xkp ci ha detto :

>

>>

>>

>> ma perche' salvate il soldato ryan e' verosimile?

>

> Quella era l'esagerazione ispirata da una storia vera. War Horse Ã

> tutta un'altra cosa. Un cavallo che trascorre tutti i 4 anni di guerra

> sui campi di battaglia in Francia passando in maniera casuale tra le

> mani di vari eserciti e famiglie di civili, e non dico altro per non

> spoilerare. Ma ci sono cose che fanno veramente cadere le braccia

Forse forse lo vado a vedere, ma non mi avete ancora convinto.

Ci volevo chiedere se peccaso ci sono scene dove l'animale si avvicina alla

testa di qualche uomo e tipo lo bacia o lo slinguazza tipo che ci vuole

dire che ci vuole bene.

Subject: Re: [UFV] War Horse

Posted by [endrix](#) on Thu, 23 Feb 2012 17:23:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Blow Giobbe wrote:

> scusa,

> volevo chiederti: ma per caso il cavallo parla?

beh, in tal caso il film ne avrebbe acquistato...

--

UFV: Albert Nobbs / War horse / Tre uomini e una pecora / 40 carati / Hugo

Cabret / Mission impossible-Protocollo fantasma / Underworld: Il risveglio /

Hesher / L'arte di vincere / The iron lady / I muppet / L'ora nera / The

artist / The help / Shame / La talpa

Subject: Re: [UFV] War Horse
Posted by [endrix](#) on Thu, 23 Feb 2012 17:25:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Baku wrote:

La vicenda va oltre i confini dell'inverosimile,

che dire della sequenza rotflastica (tra l'altro ripresa pari pari da una cosa di jeunet) dei due soldati che escono dalle rispettive trincee per solidarizzare nella liberazione dell'equino intrappolato...

--

UFV: Albert Nobbs / War horse / Tre uomini e una pecora / 40 carati / Hugo Cabret / Mission impossible-Protocollo fantasma / Underworld: Il risveglio / Heshher / L'arte di vincere / The iron lady / I muppet / L'ora nera / The artist / The help / Shame / La talpa

Subject: Re: [UFV] War Horse
Posted by [Roberto](#) on Thu, 23 Feb 2012 19:09:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

endrix ha usato la sua tastiera per scrivere :

> che dire della sequenza rotflastica (tra l'altro ripresa pari pari da una
> cosa di jeunet)

sÃ¬, vabbe', Spielberg accusato di plagiare Jeunet Ã il massimo!
;-)

R.

Subject: Re: War Horse
Posted by [Baku](#) on Thu, 23 Feb 2012 19:55:31 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Blow Giobbe ha usato la sua tastiera per scrivere :

>
> Forse forse lo vado a vedere, ma non mi avete ancora convinto.
> Ci volevo chiedere se peccaso ci sono scene dove l'animale si avvicina alla
> testa di qualche uomo e tipo lo bacia o lo slinguazza tipo che ci vuole
> dire che ci vuole bene.

slinguazzate no, ma le classiche moine tra uomo e cavallo che compaiono

in millemila film, si.

Subject: Re: [UFV] War Horse

Posted by [Garson Poole](#) on Thu, 23 Feb 2012 22:38:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 22/02/2012 22:04, Blow Giobbe ha scritto:

> scusa,

> volevo chiederti: ma per caso il cavallo parla?

Non so se era una domanda seria comunque ho riso per mezz'ora buona.

Grazie :)
