
Subject: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 13:05:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli
Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...

<http://www.youtube.com/watch?v=nDeZg728Ho4&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=kfXGetGbUDA&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=Fi1XLlvvAng&feature=related>
<http://boutique.kiuiprod.fr/24-vacarme.html>

col suo gruppo (musica e testi sempre suoi)

<http://www.youtube.com/watch?v=Z37uxCMmvbY&feature=related>

--

«Ce qui concerne le goût ne doit nous occuper que lorsque nous possédons
parfaitement le fond»

J. Ph. Rameau

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 19 Dec 2010 13:14:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 14:05, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli

> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...

>

La solita logorrea francese, oggi decisamente reazionaria.

lz

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 13:38:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:9f091211-7706-403c-aba5-bac0933db2a9@s5g2000yqm.googlegroups.com...

> On 19 Dic, 14:05, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli

>> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...

>>

>

> La solita logorrea francese, oggi decisamente reazionaria.

ah. Si vede che non capisci i testi. Sono proprio il contrario del reazionario.
Non mi illudo che tu possa capire, comunque. Sei un luogo comune ambulante.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 19 Dec 2010 13:50:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:9f091211-7706-403c-aba5-bac0933db2a9@s5g2000yqm.googlegroups.com...

> La solita logorrea francese, oggi decisamente reazionaria.

Boh, a me piace.

Certo, non dimentica tutta una tradizione (Brel in testa, che scrisse testi splendidi, e anche altro, ora non ricordo i nomi).

Illustre, peraltro.

E non reazionaria.

Una differenza c'Ã.

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 19 Dec 2010 15:02:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 14:38, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> Non mi illudo che tu possa capire, comunque. Sei un luogo comune ambulante.

Da quando la musica Ã fatta solo di testi?

lz

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 19 Dec 2010 15:06:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 14:50, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha sc

>

> > La solita logorrea francese, oggi decisamente reazionaria.

>
> Boh, a me piace.

Giusto. A me invece piace John Zorn
<http://www.youtube.com/watch?v=XXYj5Cx7aVA>

lz

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Andrea Vanacore](#) on Sun, 19 Dec 2010 15:11:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:9f091211-7706-403c-aba5-bac0933db2a9@s5g2000yqm.googlegroups.com...
> On 19 Dic, 14:05, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:
>> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli
>> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...
>>
>
> La solita logorrea francese, oggi decisamente reazionaria.

"Je vous emmerde".

"Logorrea reazionaria" non è il termine adatto, direi.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 15:46:17 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Andrea Vanacore" <nientedafare@liberaci.it> ha scritto nel messaggio
news:iel7bk\$bol\$1@news.albasani.net...
>
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:9f091211-7706-403c-aba5-bac0933db2a9@s5g2000yqm.googlegroups.com...
>> On 19 Dic, 14:05, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:
>>> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli
>>> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...
>>>
>>
>> La solita logorrea francese, oggi decisamente reazionaria.
>
> "Je vous emmerde".
>
> "Logorrea reazionaria" non è il termine adatto, direi.

sì, ma il poveretto con l'eskimo non sa cosa vuol dire....

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 15:50:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:182caba1-795b-480c-965a-4c5869b45219@30g2000yql.googlegroups.com...
On 19 Dic, 14:38, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>Da quando la musica è fatta solo di testi?

tieni, scemo (reazionaria, ROTFL. Dio che coglione):

French songs are nevertheless today still part of a dynamic French social movement which has for centuries - since the French revolution - moved audiences with elegant and often poetic lyrics combined with realism around social themes, spirituality and love.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 15:54:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4d0e0d89\$0\$10582\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>
> "luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:9f091211-7706-403c-aba5-bac0933db2a9@s5g2000yqm.googlegroups.com...
>
>> La solita logorrea francese, oggi decisamente reazionaria.
>
> Boh, a me piace.

ha solo vent'anni. Imho è un prodigio. Chissà a trenta cosa farà.

> Certo, non dimentica tutta una tradizione (Brel in testa, che scrisse
> testi splendidi, e anche altro, ora non ricordo i nomi).

Léo Ferré, e tanti altri. C'è una tradizione proprio di sinistra della canzone con testo rimato che il nostro amico definisce "reazionaria"
Con una tradizione poetica, anche.

> Illustre, peraltro.

> E non reazionaria.
> Una differenza c'è.

lassa perde

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Antero Petomainen](#) on Sun, 19 Dec 2010 16:22:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-19 14:05:04 +0100, Zaz! said:

> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli
> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=nDeZg728Ho4&feature=related>
> <http://www.youtube.com/watch?v=kfXGetGbUDA&feature=related>
> <http://www.youtube.com/watch?v=Fi1XLlvvAng&feature=related>
> <http://boutique.kiuiprod.fr/24-vacarme.html>
>
> col suo gruppo (musica e testi sempre suoi)
> <http://www.youtube.com/watch?v=Z37uxCMmvbY&feature=related>

Vero, bei testi e bravissimo cantante.
Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Sun, 19 Dec 2010 16:54:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Quand on a 20 ans on fait peur a tout le monde... Mah, forse.
Invece quando se ne ha il triplo non si fa piÃ¹ paura a nessuno.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Sun, 19 Dec 2010 16:58:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 17:22, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>
wrote:

> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

Ma tu hai capito che differenza c'Ã¨ fra cuisseaux e cuissots?

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 17:00:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n6ppoF9feU1@mid.dfncis.de...

> On 2010-12-19 14:05:04 +0100, Zaz! said:

>

>> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli

>> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...

>>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=nDeZg728Ho4&feature=relat ed>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=kfXGetGbUDA&feature=relat ed>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=Fi1XLlvvAng&feature=relat ed>

>> <http://boutique.kiuiprod.fr/24-vacarme.html>

>>

>> col suo gruppo (musica e testi sempre suoi)

>> <http://www.youtube.com/watch?v=Z37uxCMmbvY&feature=relat ed>

>

> Vero, bei testi e bravissimo cantante.

oh, meno male.

Dov'eri quando spiegavo lo Stabreim? Avevo bisogno di un aiuto germanico!

> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

taci, barbaro!

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 17:06:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:b61fb9cd-edad-4d51-8553-40dc6db376a3@q18g2000vbk.googlegroups.com...

On 19 Dic, 17:22, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>
wrote:

>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

>Ma tu hai capito che differenza c'è fra cuisseaux e cuissots?

ah, il dettato di Mérimée! sono la stessa identica parte dell'animale ma di
due bestie diverse.

Non chiedermi quali però perché ancora non l'ho capito.

Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.

(ho guardato: wiki mi dice che cuisseau è la coscia del gros gibier cioè
tutta la cacciagione e cuissot è invece la coscia del vitello. Ovviamente la

pronuncia è identica. Ma vadano a....)

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Sun, 19 Dec 2010 17:11:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-19 17:58:19 +0100, cap said:

> On 19 Dic, 17:22, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>

> wrote:

>

>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

>

> Ma tu hai capito che differenza c'è fra cuisseaux e cuissots?

Per quello che mi interessa, ossia mangiare, uno di vitello l'altro di selvaggina ;-). Cmq ho detto bei testi solo per far contenta la matta, che altrimenti mi mangia lei - al massimo io posso dire belle tematiche, toh. Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello era il punto che mi premeva fare ;-)

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [cap](#) on Sun, 19 Dec 2010 17:32:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 18:06, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> Non chiedermi quali perÃ² perchÃ© ancora non l'ho capito.

PerÃ² mi riesce difficile credere che una delle due parole sia stata coniata appositamente per differenziarne il significato da quello dell'altra. Probabilmente si tratta semplicemente di due lezioni differenti di uno stesso vocabolo, entrate nell'uso in tempi e/o in contesti diversi.

> Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.

A Sully-Prudhomme fu conferito il primo, per l'appunto. Ne abbiamo giÃ parlato; Ã quel cattolico tollerante che andrebbe ricordato anche solo per aver scritto questa frase: un uomo d'onore Ã colui che rende a Cesare ciÃ² che Ã di Cesare e a Dio ciÃ² che gli pare :)

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Sun, 19 Dec 2010 17:37:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 18:11, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>
wrote:

> Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello
> era il punto che mi premeva fare ;-)

SÃ¬, Ã² piÃ¹ che evidente :)

A me invece il francese non dispiace. Sono francesi alcuni degli
autori che prediligo, tanto in campo letterario quanto in quello
musicale. Per non dir del cinema.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Sun, 19 Dec 2010 18:14:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Comunque continuo a preferire questo:

Bien sÃªr nous eÃªmes des orages.
Vingt ans d'amour c'est l'amour folle.
Mille fois tu pris ton bagage,
Mille fois je pris mon envol,
Et chaque meuble se souvient
Dans cette chambre sans berceau
Des Ã©clats des vieilles tempÃªtes.
Plus rien ne ressemblait Ã rien,
Tu avais perdu le goÃ»t de l'eau
Et moi celui de la conquÃªte.

Mais, mon amour,
Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour,
De l'aube claire jusqu'Ã la fin du jour
Je t'aime encore, tu sais, je t'aime.

Moi je sais tous tes sortilÃ¨ges,
Tu sais tous mes envoÃªtements.
Tu m'as gardÃ© de piÃ¨ges en piÃ¨ges,
Je t'ai perdue de temps en temps.
Bien sÃªr, tu pris quelques amants:
Il fallait bien passer le temps,
Il faut bien que le corps exulte,
Finalement, finalement,
Il nous fallut bien du talent
Pour Ãªtre vieux sans Ãªtre adultes.

O mon amour,
Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour,
De l'aube claire jusqu'À la fin du jour
Je t'aime encore, tu sais, je t'aime.

Et plus le temps nous fait cortÃ¨ge,
Et plus le temps nous fait tourment.
Mais n'est-ce pas le pire piÃ¨ge
Que vivre en paix pour des amants.
Bien sÃ»r tu pleures un peu moins tÃ´t,
Je me dÃ©chire un peu plus tard.
Nous protÃ©geons moins nos mystÃ¨res,
On laisse moins faire le hasard.
On se mÃ©fie du fil de l'eau,
Mais c'est toujours la tendre guerre.

O mon amour,
Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour,
De l'aube claire jusqu'À la fin du jour
Je t'aime encore, tu sais, je t'aime.

<http://www.youtube.com/watch?v=H1DpjXQUdSI>

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Der Gottheit dunkler](#) on Sun, 19 Dec 2010 18:29:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 14:05, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli

> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...

>

> [http://www.youtube.com/watch?v=nDeZg728Ho4&feature=relat](http://www.youtube.com/watch?v=nDeZg728Ho4&feature=related)

ed[http://www.youtube.com/watch?v=kfXGetGbUDA&feature=rel](http://www.youtube.com/watch?v=kfXGetGbUDA&feature=related)

ated<http://www.youtube.com/watch?v=Fi1XLlvvAng&feature=r>

elated<http://boutique.kiuprod.fr/24-vacarme.html>

>

> col suo gruppo (musica e testi sempre suoi)

[http://www.youtube.com/watch?v=Z37uxCMmbvY&feature=relat ed](http://www.youtube.com/watch?v=Z37uxCMmbvY&feature=related)

Niente male, non lo conoscevo. PiÃ¹ che il nuovo Brassens, mi sembra un bignamino della canzone francese classica (ci si sente anche Brel, soprattutto nel primo link). Personalmente ti ringrazio... pur non capendo i testi al volo, adoro la canzone francese classica (<http://www.youtube.com/watch?v=0cWUrbxL54w>). Anche in altri ambiti del "cantautorato", la Francia sta sfornando cose discrete (superiori almeno in freschezza alle cose che ci ammanniscono Inghilterra e USA)

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 19 Dec 2010 18:41:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sun, 19 Dec 2010 09:32:58 -0800 (PST), cap <clamarcap@gmail.com> wrote:

>On 19 Dic, 18:06, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>

>> Non chiedermi quali perÃ² perchÃ© ancora non l'ho capito.

>

>PerÃ² mi riesce difficile credere che una delle due parole sia stata

>coniata appositamente per differenziarne il significato da quello

>dell'altra. Probabilmente si tratta semplicemente di due lezioni

>differenti di uno stesso vocabolo, entrate nell'uso in tempi e/o in

>contesti diversi.

Il mio dizionario da' uno come origine dell'altro, infatti.

--

Federico Spano'

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 19:27:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio

news:eab96b86-785b-4544-8134-6a590c589ace@w2g2000yqb.googlegroups.com...

On 19 Dic, 18:06, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>> Non chiedermi quali perÃ² perchÃ© ancora non l'ho capito.

>PerÃ² mi riesce difficile credere che una delle due parole sia stata

>coniata appositamente per differenziarne il significato da quello

>dell'altra. Probabilmente si tratta semplicemente di due lezioni

>differenti di uno stesso vocabolo, entrate nell'uso in tempi e/o in

>contesti diversi.

esattamente.

>> Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.

>A Sully-Prudhomme fu conferito il primo, per l'appunto. Ne abbiamo giÃ

>parlato; Ã¨ quel cattolico tollerante che andrebbe ricordato anche solo

>per aver scritto questa frase: un uomo d'onore Ã¨ colui che rende a

>Cesare ciÃ² che Ã¨ di Cesare e a Dio ciÃ² che gli pare :)

LOL, aveva senso dell'umorismo

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 19:29:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:e15a0f6e-f47f-42f1-a5aa-2f5a2f161697@m11g2000vbs.googlegroups.com...
>O mon amour,
>Mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour,
>De l'aube claire jusqu'à la fin du jour
>Je t'aime encore, tu sais, je t'aime.

dici nulla...Brel...

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 19:30:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Der Gottheit dunkler Schein ist so: das Licht des Nichts"
<blood.lagoon@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:88792ed5-e707-46d6-902b-2bbd6eaf4efb@39g2000yqa.googlegroups.com...
On 19 Dic, 14:05, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>adoro la canzone francese classica (http://
>www.youtube.com/watch?v=0cWUrbxL54w).

bellissima!

>Anche in altri ambiti del
>"cantautorato", la Francia sta sfornando cose discrete (superiori
>almeno in freschezza alle cose che ci ammanniscono Inghilterra e USA)

penso anch'io

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 19:31:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n6sljFrbvU1@mid.dfncis.de...

>Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello era il punto che mi
>premeva fare ;-)

beh, è una lingua raffinata. Non per tutti <g>

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 19 Dec 2010 20:15:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 16:50, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> "luziferszorn" <pan25...@gmail.com> ha scritto nel

messaggionews:182caba1-795b-480c-965a-4c5869b45219@30g2000yql.googlegroups.com...

> On 19 Dic, 14:38, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>

> >Da quando la musica fatta solo di testi?

>

> tieni, scemo (reazionaria, ROTFL. Dio che coglione):

>

> Â French songs are nevertheless today still part of a dynamic French social

> movement which has for centuries - since the French revolution - moved

> audiences with elegant and often poetic lyrics combined with realism around

> social themes, spirituality and love.

Ho dovuto usare googletraduttore altrimenti non capivo il senso

"Canzoni francesi sono tuttavia ancora oggi parte di una dinamica
sociale francese

movimento che ha per secoli - dalla Rivoluzione francese - si trasferÃ-
il pubblico con testi poetici elegante e spesso combinati con realismo
in giro

temi sociali, di spiritualitÃ e di amore."

Poi ancora insoddisfatto l'ho passato dall'italiano al francese

Chansons franÃsaises, cependant, font toujours partie d'une dynamique
sociale franÃsaise

mouvement qui a pendant des siÃcles - de la RÃvolution franÃsaise -
propose

le public avec Ã©lÃgance et, souvent, des textes poÃtiques autour de
pair avec un rÃalisme

les questions sociales, de la spiritualitÃ© et l'amour.

Poi allo spagnolo

Canciones francesas, sin embargo, siguen siendo parte de una dinÃmica
social francÃs

movimiento que desde hace siglos - la RevoluciÃ³n Francesa - ofrece
a la audiencia con la elegancia y letras a menudo poÃtico en torno de
la mano con el realismo

cuestiones sociales, la espiritualidad y el amor.

infine di nuovo in italiano

Canzoni francesi, tuttavia, restano parte di una dinamica sociale francese
movimento che per secoli - la Rivoluzione francese - offre
il pubblico con l'eleganza e testi poetici spesso in giro mano nella
mano con il realismo
questioni sociali, la spiritualit  e l'amore.

Cazzo c'entra con la musica? Col fraseggio e lo stile del cantato? Col
timbro e il colore!? E poi un testo che risponde a quel canone etico
ed estetico pu  anche essere una pera nel culo con un sottotesto
conservatore che manco un Aldo Grasso a digiuno da sei mesi si
filerebbe. E poi basta con 'ste rivoluzioni francesi! Mo' questi ce la
menano ancora con i taglia teste, manco fossimo tra i cannibali di un
film di Deodato!

lz

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [luziferszorn](#) on Sun, 19 Dec 2010 20:17:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 17:22, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>
wrote:

> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.
>
>   Antero Petomainen

Come sei elegante tu, devo venire a lezione di bon ton. Porca di
quella zoccola.

lz

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Sun, 19 Dec 2010 20:21:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:6d02fc72-881b-4ad3-a993-b486ef3e6068@m37g2000vbn.googlegroups.com...

>Mo' questi ce la

>menano ancora con i taglia teste, manco fossimo tra i cannibali di un
>film di Deodato!

si sa che a voi bimbi dell'oratorio il sangue mette paura.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Federico Spano'](#) on Sun, 19 Dec 2010 20:56:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Sun, 19 Dec 2010 14:05:04 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> wrote:

>Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli
>Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=nDeZg728Ho4&feature=related>
> <http://www.youtube.com/watch?v=kfXGetGbUDA&feature=related>
> <http://www.youtube.com/watch?v=Fi1XLlvvAng&feature=related>
><http://boutique.kiuiprod.fr/24-vacarme.html>
>
>col suo gruppo (musica e testi sempre suoi)
> <http://www.youtube.com/watch?v=Z37uxCMmvbY&feature=related>

Anche Guccini cominciÃ² a quell'etÃ , se ben ricordo. Speriamo bene

--

Federico Spano'

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 19 Dec 2010 23:01:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n6sljFrbvU1@mid.dfncis.de...

>Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello era il punto che mi
>premeva fare ;-)

Ciao Antero.
Omaggi :-)

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [yadbhavishyati](#) on Mon, 20 Dec 2010 00:24:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Dic, 22:06, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.

Ma no, in tal caso cosa si darÃ a chi capisce l'ortografia inglese?

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Mon, 20 Dec 2010 07:43:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-19 18:00:30 +0100, Zaz! said:

> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel
> messaggio news:8n6ppoF9feU1@mid.dfncis.de...

>>

>> Vero, bei testi e bravissimo cantante.

>

> oh, meno male.

Vedi che basta poco per farti contenta?

> Dov'eri quando spiegavo lo Stabreim? Avevo bisogno di un aiuto germanico!

Ah ogni tanto sparisco. Sai, lavoro. Tengo famiglia.

>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

>

> taci, barbaro!

Tzifis romanus zoom.

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Mon, 20 Dec 2010 07:44:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-19 18:06:30 +0100, Zaz! said:

>>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

>

>> Ma tu hai capito che differenza c'Ã fra cuisseaux e cuissots?

>

> ah, il dettato di MÃ©rimÃ©e! sono la stessa identica parte dell'animale

- > ma di due bestie diverse.
- > Non chiedermi quali perÃ² perchÃ© ancora non l'ho capito.
- > Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.
- > (ho guardato: wiki mi dice che cuisseau Ã¨ la coscia del gros gibier
- > cioÃ© tutta la cacciagione e cuissot Ã¨ invece la coscia del vitello.
- > Ovviamente la pronuncia Ã¨ identica. Ma vadano a....)

Appunto, una lingua ridondante.

Secondo Futurama, nel 3000 sarÃ una lingua morta.

Questo vuol dire che la infiligeranno ai liceali!

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Mon, 20 Dec 2010 07:45:52 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-19 18:37:33 +0100, cap said:

- > On 19 Dic, 18:11, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>
- > wrote:
- >
- >> Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello
- >> era il punto che mi premeva fare ;-)
- >
- > SÃ¬, Ã¨ piÃ¹ che evidente :)
- > A me invece il francese non dispiace. Sono francesi alcuni degli
- > autori che prediligo, tanto in campo letterario quanto in quello
- > musicale. Per non dir del cinema.

A proposito, sei ri-scomparso da FB. Ogni tanto mi dico, mi piacerebbe chiamarlo e fare do ciacoe, chissÃ se ha il numero su FB. E quando mi decido, sospendi il tuo profilo. Secondo me hai il radar!

Roberto

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Mon, 20 Dec 2010 07:49:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-19 20:31:52 +0100, Zaz! said:

- > "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel
- > messaggio news:8n6sljFrbvU1@mid.dfncis.de...
- >

>> Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello era il punto che
>> mi premeva fare ;-)
>
> beh, Ã" una lingua raffinata. Non per tutti <g>

Hanno una grande cucina, glie lo concedo.

E l'unico paese al mondo ad aver capito che per solo sperare di aver un paese governabile bisogna tenere i preti di ogni tipo, anche per interposta persona, lontani dal parlamento, vietando a livello di costituzione partiti di ispirazione religiosa. Questa Ã" una cosa che fa bene sia allo stato che alla chiesa, ma fallo a capire ai demagoghi italioti e germanici.

Ma la lingua. MÃ¸h. Preferisco cibo linguistico piÃ¹ sostanzioso. Un idioma che sa di stinco di maiale grigliato e fritto, per intenderci.

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Antero Petomainen](#) on Mon, 20 Dec 2010 07:50:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-19 21:17:05 +0100, luziferszorn said:

> On 19 Dic, 17:22, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>
> wrote:
>
>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.
>>
>> Ã Antero Petomainen
>
> Come sei elegante tu, devo venire a lezione di bon ton. Porca di
> quella zoccola.

"Cuanto a finessa a mi a non me incueÃ,a nisuni!" (saggezza popolare polesana)

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Antero Petomainen](#) on Mon, 20 Dec 2010 07:53:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-20 01:24:59 +0100, à...à¶à¥•àµàà@àààà¥•à°à¶ said:

> On 19 Dic, 22:06, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:
>
>> Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.
>
> Ma no, in tal caso cosa si darÃ a chi capisce l'ortografia inglese?

L'ortografia inglese Ã quello che Ã perchÃ© sono stati occupati dai francesi. Prima l'inglese era una seria, dignitosa lingua sassone.

Oggi, giÃ con "pronounce" e "pronunciation" comincia il mal di testa, ma vale sempre la pena andarci giÃ¹ di brutto e ricordare a tutti questa poesia:

English is tough stuff

Dearest creature in creation,
Study English pronunciation.
I will teach you in my verse
Sounds like corpse, corps, horse, and worse.
I will keep you, Suzy, busy,
Make your head with heat grow dizzy.
Tear in eye, your dress will tear.
So shall I! Oh hear my prayer.

Just compare heart, beard, and heard,
Dies and diet, lord and word,
Sword and sward, retain and Britain.
(Mind the latter, how it's written.)
Now I surely will not plague you
With such words as plaque and ague.
But be careful how you speak:
Say break and steak, but bleak and streak;
Cloven, oven, how and low,
Script, receipt, show, poem, and toe.

Hear me say, devoid of trickery,
Daughter, laughter, and Terpsichore,
Typhoid, measles, topsails, aisles,
Exiles, similes, and reviles;
Scholar, vicar, and cigar,
Solar, mica, war and far;
One, anemone, Balmoral,
Kitchen, lichen, laundry, laurel;
Gertrude, German, wind and mind,
Scene, Melpomene, mankind.

Billet does not rhyme with ballet,
Bouquet, wallet, mallet, chalet.
Blood and flood are not like food,
Nor is mould like should and would.
Viscous, viscount, load and broad,
Toward, to forward, to reward.
And your pronunciation's OK
When you correctly say croquet,
Rounded, wounded, grieve and sieve,
Friend and fiend, alive and live.

Ivy, privy, famous; clamour
And enamour rhyme with hammer.
River, rival, tomb, bomb, comb,
Doll and roll and some and home.
Stranger does not rhyme with anger,
Neither does devour with clangour.
Souls but foul, haunt but aunt,
Font, front, wont, want, grand, and grant,
Shoes, goes, does. Now first say finger,
And then singer, ginger, linger,
Real, zeal, mauve, gauze, gouge and gauge,
Marriage, foliage, mirage, and age.

Query does not rhyme with very,
Nor does fury sound like bury.
Dost, lost, post and doth, cloth, loth.
Job, nob, bosom, transom, oath.
Though the differences seem little,
We say actual but victual.
Refer does not rhyme with deafer.
Foeffer does, and zephyr, heifer.
Mint, pint, senate and sedate;
Dull, bull, and George ate late.
Scenic, Arabic, Pacific,
Science, conscience, scientific.

Liberty, library, heave and heaven,
Rachel, ache, moustache, eleven.
We say hallowed, but allowed,
People, leopard, towed, but vowed.
Mark the differences, moreover,
Between mover, cover, clover;
Leeches, breeches, wise, precise,
Chalice, but police and lice;
Camel, constable, unstable,
Principle, disciple, label.

Petal, panel, and canal,
Wait, surprise, plait, promise, pal.
Worm and storm, chaise, chaos, chair,
Senator, spectator, mayor.
Tour, but our and succour, four.
Gas, alas, and Arkansas.
Sea, idea, Korea, area,
Psalm, Maria, but malaria.
Youth, south, southern, cleanse and clean.
Doctrine, turpentine, marine.

Compare alien with Italian,
Dandelion and battalion.
Sally with ally, yea, ye,
Eye, I, ay, aye, whey, and key.
Say aver, but ever, fever,
Neither, leisure, skein, deceiver.
Heron, granary, canary.
Crevice and device and aerie.

Face, but preface, not efface.
Phlegm, phlegmatic, ass, glass, bass.
Large, but target, gin, give, verging,
Ought, out, joust and scour, scourging.
Ear, but earn and wear and tear
Do not rhyme with here but ere.
Seven is right, but so is even,
Hyphen, roughen, nephew Stephen,
Monkey, donkey, Turk and jerk,
Ask, grasp, wasp, and cork and work.

Pronunciation -- think of Psyche!
Is a paling stout and spikey?
Won't it make you lose your wits,
Writing groats and saying grits?
It's a dark abyss or tunnel:
Strewn with stones, stowed, solace, gunwale,
Islington and Isle of Wight,
Housewife, verdict and indict.

Finally, which rhymes with enough --
Though, through, plough, or dough, or cough?
Hiccough has the sound of cup.
My advice is to give up!!!

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Mon, 20 Dec 2010 09:24:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 20 Dic, 08:45, Antero Petomainen <antero.petomai...@gmail.com>
wrote:

> A proposito, sei ri-scomparso da FB.

Da qualche tempo in qua mi occupo di fantasmi, cos' mi succede di
somigliare all'oggetto delle mie indagini :)

> Ogni tanto mi dico, mi piacerebbe chiamarlo e fare
> do ciacoe, chiss' se ha il numero su FB. E quando mi
> decido, sospendi il tuo profilo. Secondo me hai il radar!

In realt' il problema ' essenzialmente tecnico: dalla mia casetta di
montagna il collegamento alla rete via internet-key ' talvolta
difficoltoso, regolarmente lento (poche centinaia di b/s). E cos',
mentre i messaggi di questo ng si caricano in (relativamente) pochi
istanti, la home di fb richiede parecchi minuti, e spesso il
caricamento s'interrompe a met' . Da qui la decisione di sospendere
l'account.

Ma sar' ben lieto di fare due chiacchiere con te, se ti va di farlo
via mail :)

Claudio

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 20 Dec 2010 10:52:55 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n8foiFa6gU1@mid.dfncis.de...

> Tzifis romanus zoom.

Lol...

Sei un po' s' specialista nello sparire, eh? :-))

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Mon, 20 Dec 2010 18:58:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-20 11:52:55 +0100, "Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> said:

> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel
> messaggio news:8n8foiFa6gU1@mid.dfncis.de...
>
>> Tzifis romanus zoom.
>
> Lol...
>
> Sei un po' sÃ¬ specialista nello sparire, eh? :-))

Sparire io?

Ma dai, che se ritrovano l'aeroporto di DÃ¼sseldorf, attualmente sepolto sotto la neve, tra un paio di giorni potrei pure essere di nuovo in berlusconia.

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Mon, 20 Dec 2010 19:05:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"?????????" <yadbhavishyati@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:e5ff6fe1-1757-4c9b-8c4a-0b881c552d04@35g2000prt.googlegroups.com...
On 19 Dic, 22:06, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>> Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.

>Ma no, in tal caso cosa si darà a chi capisce l'ortografia inglese?

è peggio quella francese, believe me

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Mon, 20 Dec 2010 19:06:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:8n8gc4FdarU1@mid.dfncis.de...
> Finally, which rhymes with enough --
> Though, through, plough, or dough, or cough?
> Hiccough has the sound of cup.
> My advice is to give up!!!

carinissima

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Mon, 20 Dec 2010 19:07:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n8fqdFa6gU2@mid.dfncis.de...

> On 2010-12-19 18:06:30 +0100, Zaz! said:

>

>>>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

>>

>>> Ma tu hai capito che differenza c'è fra cuisseaux e cuissots?

>>

>> ah, il dettato di Mérimée! sono la stessa identica parte dell'animale ma
>> di due bestie diverse.

>> Non chiedermi quali però perché ancora non l'ho capito.

>> Chi capisce l'ortografia francese vince il premio Nobel.

>> (ho guardato: wiki mi dice che cuisseau è la coscia del gros gibier cioè

>> tutta la cacciagione e cuissot è invece la coscia del vitello. Ovviamente

>> la pronuncia è identica. Ma vadano a....)

>

> Appunto, una lingua ridondante.

per nulla: una lingua per palati raffinati, c'est tout

> Secondo Futurama, nel 3000 sarà una lingua morta.

nel 3000 sarà tutto morto, temo

> Questo vuol dire che la infiliggeranno ai liceali!

anche i liceali saranno morti

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Mon, 20 Dec 2010 19:08:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n8g4mFc5pU1@mid.dfncis.de...

> On 2010-12-19 20:31:52 +0100, Zaz! said:

>

>> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel

>> messaggio news:8n6sljFrbvU1@mid.dfncis.de...

>>

>>> Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello era il punto che
>>> mi premeva fare ;-)
>>
>> beh, è una lingua raffinata. Non per tutti <g>
>
> Hanno una grande cucina, glie lo concedo.

hanno ben altro

>
> E l'unico paese al mondo ad aver capito che per solo sperare di aver un
> paese governabile bisogna tenere i preti di ogni tipo, anche per
> interposta persona, lontani dal parlamento, vietando a livello di
> costituzione partiti di ispirazione religiosa. Questa è una cosa che fa
> bene sia allo stato che alla chiesa, ma fallo a capire ai demagoghi
> italioti e germanici.

bravo, ti seguo!

>
> Ma la lingua. Mäh. Preferisco cibo linguistico più sostanzioso. Un idioma
> che sa di stinco di maiale grigliato e fritto, per intenderci.

questione di gusti, suvvia

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Mon, 20 Dec 2010 19:09:58 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n8foiFa6gU1@mid.dfncis.de...

> Ah ogni tanto sparisco. Sai, lavoro. Tengo famiglia.

Ah. Invece noi non si lavora e non si tiene famiglia?
MA va...

>
>>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.
>>
>> taci, barbaro!
>
> Tzifis romanus zoom.

LOL!

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Mon, 20 Dec 2010 19:10:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Federico Spano" <fspano@tiscali.it> ha scritto nel messaggio
news:jassg6hhhao0f2787qoq4311r76tiu059r@4ax.com...

> On Sun, 19 Dec 2010 14:05:04 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> wrote:
>

>>Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli

>>Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...

>>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=nDeZg728Ho4&feature=relat ed>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=kfXGetGbUDA&feature=relat ed>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=Fi1XLlvvAng&feature=relat ed>

>><http://boutique.kiuiprod.fr/24-vacarme.html>

>>

>>col suo gruppo (musica e testi sempre suoi)

>> <http://www.youtube.com/watch?v=Z37uxCMmvbY&feature=relat ed>

>

> Anche Guccini cominciò a quell'età, se ben ricordo. Speriamo bene

questo qui è ben più bravo, con permesso. Guccini conosce solo due accordi
(tonica e dominante)

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Mon, 20 Dec 2010 21:24:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:ieo9ql\$obj\$6@nnrp-beta.newsland.it...

> questo qui Ã ben piÃ¹ bravo, con permesso. Guccini conosce solo due accordi
> (tonica e dominante)

E canta male.

E scrive testi ultraretorici.

(me lo infliggono in negozio, sigh; io volevo la Vanoni, o Paolo Conte).

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Andrea Vanacore](#) on Tue, 21 Dec 2010 07:52:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4d0fc97a\$0\$1367\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> (me lo infliggono in negozio, sigh; io volevo la Vanoni, o Paolo Conte).

<http://www.youtube.com/watch?v=ZcX8ZfBAND8>

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Tue, 21 Dec 2010 12:50:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4d0fc97a\$0\$1367\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

>

> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
> news:ieo9ql\$obj\$6@nnrp-beta.newsland.it...

>

>

>> questo qui è ben più bravo, con permesso. Guccini conosce solo due
>> accordi (tonica e dominante)

>

> E canta male.

> E scrive testi ultraretorici.

ecco, non volevo infierire ma concordo

>

> (me lo infliggono in negozio, sigh; io volevo la Vanoni, o Paolo Conte).

Paolo Conte, sempre Paolo Conte!!! oppure
<http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 21 Dec 2010 13:35:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:ieq8c7\$rup\$4@nnrp-beta.newsland.it...

> <http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>

SÃ¬, Ã¨ bravo e interessante, non discuto.

Solo non sono obiettivo, non ho serenitÃ di giudizio: mi hanno fatto una
testa cosÃ¬ anche con questo.

Certo, che se non ci fossero stati Weil e i francesi, questa gente...

Sbaglio?

dR :-))

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 21 Dec 2010 13:36:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Andrea Vanacore" <nientedafare@liberaci.it> ha scritto nel messaggio
news:iepmb2\$u4h\$1@news.albasani.net...

> <http://www.youtube.com/watch?v=ZcX8ZfBAND8>

Questa Ã¨ bella davvero.

Non mi dispiace anche Testa.

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Andrea Vanacore](#) on Tue, 21 Dec 2010 18:19:26 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:ieq8c7\$rup\$4@nnrp-beta.newsland.it...

> Paolo Conte, sempre Paolo Conte!!! oppure
> <http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>

Eh, Vinicione è il vero nuovo maschio latino alfa. ;o)

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Andrea Vanacore](#) on Tue, 21 Dec 2010 18:22:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:ieq8c7\$rup\$4@nnrp-beta.newsland.it...

> Paolo Conte, sempre Paolo Conte!!! oppure
> <http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>

Guardati anche questa.

<http://www.youtube.com/watch?v=jYzmEhchcCI>

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:20:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-20 20:08:57 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> said:

> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:8n8g4mFc5pU1@mid.dfncis.de...

>> On 2010-12-19 20:31:52 +0100, Zaz! said:

>>

>>> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel

>>> messaggio news:8n6sljFrbvU1@mid.dfncis.de...

>>>

>>>> Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello era il punto che

>>>> mi premeva fare ;-)

>>>

>>> beh, Ã" una lingua raffinata. Non per tutti <g>

>>

>> Hanno una grande cucina, glie lo concedo.

>

> hanno ben altro

Infatti vedi sotto.

>> E l'unico paese al mondo ad aver capito che per solo sperare di aver un

>> paese governabile bisogna tenere i preti di ogni tipo, anche per

>> interposta persona, lontani dal parlamento, vietando a livello di

>> costituzione partiti di ispirazione religiosa. Questa Ã" una cosa che fa

>> bene sia allo stato che alla chiesa, ma fallo a capire ai demagoghi

>> italioti e germanici.

>

> bravo, ti seguo!

Siamo d'accordo su qualcosa. Devo essermi sbagliato.

>> Ma la lingua. MÃh. Preferisco cibo linguistico piÃ¹ sostanzioso. Un idioma

>> che sa di stinco di maiale grigliato e fritto, per intenderci.

>

> questione di gusti, suvvia

Sai, io ho un debole per il livarot. Non proprio un formaggio dal profumo delicato... sono fatto cosÃ¬. Una bestia.

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:22:34 GMT

On 2010-12-20 20:09:58 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> said:

> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:8n8foiFa6gU1@mid.dfncis.de...

>

>> Ah ogni tanto sparisco. Sai, lavoro. Tengo famiglia.

>

> Ah. Invece noi non si lavora e non si tiene famiglia?

> MA va...

No, ma magari dormite di meno. Io ultimamente sono impegnato a preparare biberon e a cambiare pannolini pieni di sostanze proibite da numerosi accordi internazionali.

Cmq i motivi principali di alcune lunghe assenze sono "Angry Birds" e "Cut the rope". Mi distraggono dai newsgroup.

>>>> Peccato che sia in francese, lingua insopportabile.

>>>

>>> taci, barbaro!

>>

>> Tzifis romanus zoom.

>

> LOL!

ghi ghi

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:23:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-20 20:10:53 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> said:

>

> "Federico Spano" <fspano@tiscali.it> ha scritto nel messaggio

> news:jassg6hhhao0f2787qoq4311r76tiu059r@4ax.com...

>> On Sun, 19 Dec 2010 14:05:04 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> wrote:

>>

>>> Per chi parla il francese: i testi sono veramente molto molto belli

>>> Il ragazzo ha vent'anni. Assolutamente incredibile...

>>>

>>> [...]

>> Anche Guccini cominciÃ² a quell'etÃ , se ben ricordo. Speriamo bene

>
> questo qui Ã ben piÃ¹ bravo, con permesso. Guccini conosce solo due accordi
> (tonica e dominante)

Il che, pensando alla storica complessitÃ delle armonie
nella musica italiana, non Ã cosÃ stupefacente.

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:41:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4d10ad07\$0\$10572\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>
> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
> news:ieq8c7\$rup\$4@nnrp-beta.newsland.it...
>
>> <http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>

> Certo, che se non ci fossero stati Weil e i francesi, questa gente...
> Sbaglio?
>
> dR :-))

Aggiungerei anche un belga ;-)

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:42:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8ncd06Fs8jU1@mid.dfncis.de...

> Siamo d'accordo su qualcosa. Devo essermi sbagliato.

battuta consunta...

> Sai, io ho un debole per il livarot. Non proprio un formaggio dal
> profumo delicato... sono fatto cosÃ. Una bestia.

eh, vabbÃ. Capita nelle migliori famiglie, una bestia...

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:43:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8ncd3qFt1cU1@mid.dfncis.de...

> On 2010-12-20 20:09:58 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> said:
>

> No, ma magari dormite di meno.

io dormo molto

> Io ultimamente sono impegnato
> a preparare biberon e a cambiare pannolini pieni di sostanze
> proibite da numerosi accordi internazionali.

eh...capisco.

>
> Cmq i motivi principali di alcune lunghe assenze sono "Angry
> Birds" e "Cut the rope". Mi distraggono dai newsgroup.

e che sono?

> ghi ghi

ghi?

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:44:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8ncd58Ft1dU1@mid.dfncis.de...

>
> Il che, pensando alla storica complessità delle armonie
> nella musica italiana, non è così stupefacente.
>
> Antero Petomainen
>

ma difetta anche sul versante melodico...

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:45:26 GMT

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4d10ad07\$0\$10572\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio

> news:ieq8c7\$rup\$4@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> <http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>

>

> Sì, è bravo e interessante, non discuto.

> Solo non sono obiettivo, non ho serenità di giudizio: mi hanno fatto una

> testa così anche con questo.

a me piacciono alcune cose, non tutto e con moderazione

Di Paolo Conte invece è difficile trovare una sola cosa brutta.

Altra classe

> Certo, che se non ci fossero stati Weil e i francesi, questa gente...

> Sbaglio?

eh no

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:46:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Andrea Vanacore" <nientedafare@liberaci.it> ha scritto nel messaggio
news:ieqr8l\$m\$1@news.albasani.net...

>

> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio

> news:ieq8c7\$rup\$4@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> Paolo Conte, sempre Paolo Conte!!! oppure

>> <http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>

>

> Guardati anche questa.

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=jYzmEhchcCI>

sì l'ho vista.

A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)

E Capossela non ci fa un gran figura. Mi piace questa canzone comunque. E'
surrealmente bella.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:46:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8ncd58Ft1dU1@mid.dfncis.de...

> Il che, pensando alla storica complessità delle armonie
> nella musica italiana, non è così stupefacente.

dipende quale musica italiana.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Tue, 21 Dec 2010 19:49:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8ncd3qFt1cU1@mid.dfncis.de...

>
> Cmq i motivi principali di alcune lunghe assenze sono "Angry
> Birds" e "Cut the rope". Mi distraggono dai newsgroup.

Io chiamavo Emanuele "Aquila della notte" (chi conosce Tex Willer coglierà
la citazione)... anche se ormai il mio è cresciutello, trovandomi nella
condizione di madre "single" (mio marito lavora a 800 chilometri e torna il
fine settimana) capisco!

> Antero Petomainen
>

Chiara

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [daniel pennac \porta](#) on Tue, 21 Dec 2010 20:01:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:ier08I\$a7d\$9@nnrp-beta.newsland.it...
> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)

Devo dirti che è venuto a sentire Savall al Mito di quest'anno e, a
differenza del vippame che incrocia ai concerti, è arrivato in anticipo
sedendosi senza andare a far lo splendido in giro, senza clamori, con il suo
biglietto, evitando corsie preferenziali, io no lo amo particolarmente però
in tale occasione mi ha fatto davvero un'ottima impressione.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 21 Dec 2010 21:16:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4d1102ea\$0\$10579\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Aggiungerei anche un belga ;-)

Abbiamo gi  onorato il grande Jacques Brel del giusto tributo, ma ripetiamoci pure. :-))

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 21 Dec 2010 21:18:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio news:ier08I\$a7d\$9@nnrp-beta.newsland.it...

> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)

Chiss  perch  c'avrei giurato.

(oh, non ho nulla in contrario)

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 21 Dec 2010 21:20:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4d110382\$0\$10579\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> ma difetta anche sul versante melodico...

E beve vinaccio.
E non ha mai veramente capito Bob Dylan.
Ce l'hanno tutti su con Dylan, e poi non lo capiscono.

Gi  cos ...

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Tue, 21 Dec 2010 21:55:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-21 20:43:56 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> said:

> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:8ncd3qFt1cU1@mid.dfncis.de...

>> On 2010-12-20 20:09:58 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> said:

>>

>> No, ma magari dormite di meno.

>

> io dormo molto

Praticamente un gatto.

>> Io ultimamente sono impegnato

>> a preparare biberon e a cambiare pannolini pieni di sostanze

>> proibite da numerosi accordi internazionali.

>

> eh...capisco.

O mettere Leonardo a nanna. Che si addormenta solo in braccio.

>> Cmq i motivi principali di alcune lunghe assenze sono "Angry

>> Birds" e "Cut the rope". Mi distraggono dai newsgroup.

>

> e che sono?

Due giochini MOLTO addictive.

>> ghi ghi

>

> ghi?

ghi!

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Antero Petomainen](#) on Tue, 21 Dec 2010 21:55:55 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-21 20:44:05 +0100, "daniel pennac \portatile)"

<mariorenda2NOSPAM@NOtin.it> said:

> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio

> news:8ncd58Ft1dU1@mid.dfncis.de...

>>

>> Il che, pensando alla storica complessità delle armonie
>> nella musica italiana, non Ã¨ cosÃ¬ stupefacente.
>
> ma difetta anche sul versante melodico...

Questo Ã© inescusabile.

Antero Petomainen

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Antero Petomainen](#) on Tue, 21 Dec 2010 21:56:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2010-12-21 20:46:59 +0100, "Zaz!" <zaz@zaz.com> said:

> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:8ncd58Ft1dU1@mid.dfncis.de...
>
>> Il che, pensando alla storica complessità delle armonie
>> nella musica italiana, non Ã¨ cosÃ¬ stupefacente.
>
> dipende quale musica italiana.

Anche questo Ã¨ vero.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Andrea Vanacore](#) on Wed, 22 Dec 2010 00:04:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio
news:4d111994\$0\$10578\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
>
> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
> news:ier08l\$a7d\$9@nnrp-beta.newsland.it...
>
>> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)
>
> Chissà perché c'avrei giurato.
>
> (oh, non ho nulla in contrario)
>
> dR

Vabbè, beve un pò, ma è un bravo ometto, in fondo.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Wed, 22 Dec 2010 12:50:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 21 Dic, 20:46, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)

Nonostante che sia interista???

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 22 Dec 2010 14:04:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:42d58571-d5ea-4e13-8228-b4fdb98965b6@p38g2000vbn.googlegroups.com...

> Nonostante che sia interista???

....e grande ammiratore dell'ineffabile Evaristo Beccalossi....

dR

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Dimitri](#) on Thu, 23 Dec 2010 09:13:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:8n8g4mFc5pU1@mid.dfncis.de...

> On 2010-12-19 20:31:52 +0100, Zaz! said:

>

>> "Antero Petomainen" <antero.petomainen@gmail.com> ha scritto nel
>> messaggio news:8n6sljFrbvU1@mid.dfncis.de...

>>

>>> Quando sento il francese mi viene l'orticaria: quello era il punto che
>>> mi premeva fare ;-)

>>

>> beh, Ã" una lingua raffinata. Non per tutti <g>

>

> Hanno una grande cucina, glie lo concedo.

>

>

oddio... questione di gusti... io ho sempre mangiato da cani, le salsine
francesi le trovo davvero disgustose... nelle mie peregrinazioni europee ho
mangiato peggio solo in Olanda... poi ovvio ognuno ha i suoi gusti, c'Ã

anche un mio collega che ha le bave ogni volta che si parla della cucina francese... io ci devo trovare ancora un piatto che non mi disgusti... a parte il croque jambon che poi Ã solo un toast sovrabbondante di formaggio... hanno perÃ² un modo davvero artistico di presentare i piatti... anche questa estate ho preso un'insalata che mi hanno portato presentata davvero in modo stupefacente, perÃ² poi il gusto era raccapricciante... ahimÃ²... io poi sono di bocca buona e mangio tanto per riempire lo stomaco, perÃ² se posso scegliere preferisco qualcosa che non mi schifi troppo...
D.

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Thu, 23 Dec 2010 15:18:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"daniel pennac (portatile)" <mariorenda2NOSPAM@NOTin.it> ha scritto nel messaggio news:4d110787\$0\$10571\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio

> news:ier08l\$a7d\$9@nnrp-beta.newsland.it...

>> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)

>

> Devo dirti che è venuto a sentire Savall al Mito di quest'anno e, a

> differenza del vippame che incrocia ai concerti, è arrivato in anticipo

> sedendosi senza andare a far lo splendido in giro, senza clamori, con il

> suo biglietto, evitando corsie preferenziali, io no lo amo particolarmente

> però in tale occasione mi ha fatto davvero un'ottima impressione.

bravo, complimenti

(PS ho perso quel concerto pe run pelo)

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Thu, 23 Dec 2010 15:19:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Shapiro used clothes" <vittoriocol@tin.it> ha scritto nel messaggio news:4d111994\$0\$10578\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio

> news:ier08l\$a7d\$9@nnrp-beta.newsland.it...

>

>> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)

>

> Chissà perché c'avrei giurato.

ah sì?
Perché?

>
> (oh, non ho nulla in contrario)

ma può anche piacere tantissimo, per carità.
Non dico mica che non sia bravo. A me sta sulle palle, tutto qui

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Thu, 23 Dec 2010 15:19:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:42d58571-d5ea-4e13-8228-b4fdb98965b6@p38g2000vbn.googlegroups.com...
> On 21 Dic, 20:46, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:
>
>> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)
>
> Nonostante che sia interista???

mi disgusta il calcio

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Thu, 23 Dec 2010 15:54:43 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Dic, 16:19, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

> mi disgusta il calcio

Anche me, anche me :)

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Thu, 23 Dec 2010 16:39:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:beb3f2d0-c0ec-44f2-a0b5-e9270239552e@15g2000vbz.googlegroups.com...
> On 23 Dic, 16:19, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:
>
>> mi disgusta il calcio
>
> Anche me, anche me :)

a me sì. Senza faccine.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Thu, 23 Dec 2010 16:53:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Dic, 17:39, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>>> mi disgusta il calcio
>
>> Anche me, anche me :)
>
> Â a me sÃ¬. Senza faccine.

A me pure, con le faccine e senza. Temo che il calcio abbia sostituito la religione quale oppio del popolo italiota.
Ma forse, piÃ¹ semplicemente, mi annoia. Quando sono in compagnia e i miei amici decidono di guardare una partita in tv, dopo qualche minuto invariabilmente mi addormento. Per me non c'Ã¨ sport piÃ¹ soporifero, a parte forse il pallone elastico. In generale, trovo che gli sport con le palle siano... pallosi.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [cap](#) on Thu, 23 Dec 2010 17:09:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zaz ha scritto:

> mi disgusta il calcio

Dimenticavo. Nel 1970, il giorno dopo la famosa (?) finale Brasile-Italia da CittÃ del Messico i vicini di casa si lamentarono con mio padre: ieri, dissero, durante la partita, mentre tutta l'Italia era davanti ai teleschermi, c'era qualcuno a casa sua che suonava il pianoforte!
:D

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Dimitri](#) on Thu, 23 Dec 2010 17:49:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:ier08l\$a7d\$9@nnrp-beta.newsland.it...

>
> "Andrea Vanacore" <nientedafare@liberaci.it> ha scritto nel messaggio
> news:ieqr8l\$m\$1@news.albasani.net...
>>
>> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
>> news:ieq8c7\$rup\$4@nnrp-beta.newsland.it...
>>
>>> Paolo Conte, sempre Paolo Conte!!! oppure
>>> <http://www.youtube.com/watch?v=UH0hTK8V7ZU>
>>
>> Guardati anche questa.
>>
>> <http://www.youtube.com/watch?v=jYzmEhchcCI>
>
> sÃ¬ l'ho vista.
> A me Paolo Rossi sta sulle balle :-)

Incredibile, un altro punto in cui convergiamo!!! ;-)
D.

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Thu, 23 Dec 2010 18:51:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:15ac30b0-dabd-4547-8957-1e9e0359baf2@w21g2000vby.googlegroups.com...
On 23 Dic, 17:39, "Zaz!" <z...@zaz.com> wrote:

>A me pure, con le faccine e senza. Temo che il calcio abbia sostituito
>la religione quale oppio del popolo italiota.

mah, non so se sostituito.
Una mia amica francese, che adesso abita da tre mesi in Italia, mi ha detto:
"qui il calcio sembra essere la seconda religione del paese".
Dunque Dio, calcio e famiglia. La patria, come si sa, non tira più molto.

>In generale, trovo che gli sport con
>le palle siano... pallosi.

:-)
il rugby se giocato bene è abbastanza divertente.
Anche il calcio se giocato bene.
Divertente guardarsi una partita ogni cin que anni, di media. Di più è un
orrore

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Zaz!](#) on Thu, 23 Dec 2010 18:51:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:6df97e1b-bad9-4732-8f6f-d82b6e62e3e3@e20g2000vbn.googlegroups.com...
Zaz ha scritto:

>> mi disgusta il calcio

>Dimenticavo. Nel 1970, il giorno dopo la famosa (?) finale Brasile-
>Italia da Città del Messico i vicini di casa si lamentarono con mio
>padre: ieri, dissero, durante la partita, mentre tutta l'Italia era
>davanti ai teleschermi, c'era qualcuno a casa sua che suonava il
>pianoforte!
>:D

che forte!

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Federico Spano'](#) on Thu, 23 Dec 2010 20:58:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 23 Dec 2010 08:53:15 -0800 (PST), cap <clamarcap@gmail.com>
wrote:

>Temo che il calcio abbia sostituito
>la religione quale oppio del popolo italiota.

In effetti il calcio ha diversi punti di contatto con le religioni
totemiche (come descritte da Freud, lo specifico prima che spunti
qualche storico delle religioni a spiegarmi come e qualmente sono
stupido :)

--
Federico Spano'

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Andrea Vanacore](#) on Thu, 23 Dec 2010 23:26:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:if05nk\$7qr\$3@nnrp-beta.newsland.it...

> il rugby se giocato bene è abbastanza divertente.
> Anche il calcio se giocato bene.

Ci sono dei geni calcistici che hanno avvicinato Mozart. ;o)

<http://www.youtube.com/watch?v=h5UXEgVI5p0>

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Andrea Vanacore](#) on Thu, 23 Dec 2010 23:27:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:6df97e1b-bad9-4732-8f6f-d82b6e62e3e3@e20g2000vbn.googlegroups.com...
Zaz ha scritto:

> mi disgusta il calcio

Dimenticavo. Nel 1970, il giorno dopo la famosa (?) finale Brasile-Italia da Città del Messico i vicini di casa si lamentarono con mio padre: ieri, dissero, durante la partita, mentre tutta l'Italia era davanti ai teleschermi, c'era qualcuno a casa sua che suonava il pianoforte!
:D

In effetti, non è che uno studio di Clementi sia sottofondo adatto a Martellini.....:-)

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [cap](#) on Fri, 24 Dec 2010 00:21:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Dic, 00:27, "Andrea Vanacore" <nientedaf...@liberaci.it> wrote:

> In effetti, non che uno studio di Clementi sia sottofondo adatto a
> Martellini.....:-)

Era Czerny, ma in effetti non fa molta differenza :)

Subject: Re: il nuovo Brassens

Posted by [Zaz!](#) on Sat, 25 Dec 2010 19:34:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Andrea Vanacore" <nientedafare@liberaci.it> ha scritto nel messaggio
news:if0lqf\$akd\$1@news.albasani.net...
>

> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio

> news:if05nk\$7qr\$3@nnrp-beta.newsland.it...
>
>> il rugby se giocato bene è abbastanza divertente.
>> Anche il calcio se giocato bene.
>
> Ci sono dei geni calcistici che hanno avvicinato Mozart. ;o)
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=h5UXEgVI5p0>

ah sì, pensavo proprio a lui.
Un artista, un genio, concordo
<http://www.youtube.com/watch?v=NBpu-M6kXCk&feature=fvw>

Subject: Re: il nuovo Brassens
Posted by [Andrea Vanacore](#) on Sat, 25 Dec 2010 23:34:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
news:if5h1b\$8jk\$4@nnrp-beta.newsland.it...
>
> "Andrea Vanacore" <nientedafare@liberaci.it> ha scritto nel messaggio
> news:if0lqf\$akd\$1@news.albasani.net...
>>
>> "Zaz!" <zaz@zaz.com> ha scritto nel messaggio
>> news:if05nk\$7qr\$3@nnrp-beta.newsland.it...
>>
>>> il rugby se giocato bene è abbastanza divertente.
>>> Anche il calcio se giocato bene.
>>
>> Ci sono dei geni calcistici che hanno avvicinato Mozart. ;o)
>>
>> <http://www.youtube.com/watch?v=h5UXEgVI5p0>
>
> ah sì, pensavo proprio a lui.
> Un artista, un genio, concordo
> <http://www.youtube.com/watch?v=NBpu-M6kXCk&feature=fvw>

Tutt'altra Mòseca!
