
Subject: Ascolteria

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Mon, 22 Nov 2010 12:56:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Qualche ascolto interessante degli ultimi giorni:

DustInEyes - Bullet For My Generation

Questi mi hanno fulminato. Ottimo metal dureppuro che pesca soprattutto dai primissimi WASP e Motley Crue, con riffoni che acciappano, tiro pazzesco, melodie indovinatissime, una voce acuta e sporca che pare l'ibrido fra Vince Neil e Lemmy. Si sente forte la gioventude del gruppo, la loro fame & insofferenza, tutta roba che tradotta significa che sono incazzati e legnano ma allo stesso tempo scrivono gran pezzi e li suonano benissimo.

ZEUS! - ZEUS!

Noise rock quasi completamente strumentale, fatto in primo luogo di basso e batteria pirotecnici (quasi stile Minutemen, con un suono sporco tipo Jesus Lizard pero') e vari ospiti che danno ai pezzi sapori particolari - ci sono theremin, tastiere, chitarre, voce grind demenzialoide da gruppo fesso giapponese etc di quando in quando. Per certi versi potrebbero ricordare pure i Lightning Bolt, ma non sono cosi' pesi.

Million Dollar Reload - nonmiricordo

Street metalz coi controcoglioni, paiono la risposta euro ai Buckcherry e calpestando il culo degli Hardcore Superstar, pur simpatici, parcheggiandoci un F16. Ottimi da ogni punto di vista, dal tiro pazzesco alla gran voce del cantante, passando per canzoni che fanno sempre centro, dai brani rock belli incazzosi ed elettrici alle ballate, belle senza eccedere in melensaggini.

Engrained - Deep Rooted

Senza sforzarsi di inventare chissa' che, questi tedeschi hanno messo su un rocciosissimo dischino punk metal fra Motorhead, Tank, Misfits etc. Veloce e incazzoso, ma pure melodico il giusto, con bei pezzi e tanta energia.

Motorhead - The World Is Yours.

Bello. Poi l'ultimo pezzo Bye Bye Bitch Bye Bye e' un capolavoro.

Volbeat - boh

Fa schifo, come sempre.

Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Direwolf Vargson](#) on Mon, 22 Nov 2010 15:55:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> wrote in message

news:73235676-2838-49d2-819b-e2864ee8dc27@g26g2000vba.googlegroups.com...

> Qualche ascolto interessante degli ultimi giorni:

>

> DustInEyes - Bullet For My Generation

Mmmhh.... fammè senti...

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Pierluigi Fumi](#) on Mon, 22 Nov 2010 16:12:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22/11/2010 13.56, Niccolo' Carli wrote:

> Motorhead - The World Is Yours.

> Bello. Poi l'ultimo pezzo Bye Bye Bitch Bye Bye e' un capolavoro.

Explain! Explain!

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Carlox](#) on Mon, 22 Nov 2010 16:43:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Nov, 13:56, "Niccolo' Carli" <carlis...@gmail.com> wrote:

> DustInEyes - Bullet For My Generation

> Questi mi hanno fulminato. Ottimo metal dureppuro che pesca

> soprattutto dai primissimi WASP e Motley Crue, con riffoni che

> acchiappano, tiro pazzesco, melodie indovinatissime, una voce acuta e

> sporca che pare l'ibrido fra Vince Neil e Lemmy. Si sente forte la

> gioventude del gruppo, la loro fame & insofferenza, tutta roba che

> tradotta significa che sono incazzati e legnano ma allo stesso tempo

> scrivono gran pezzi e li suonano benissimo.

Segnati

> ZEUS! Â - ZEUS!

> Noise rock quasi completamente strumentale, fatto in primo luogo di

> basso e batteria pirotecnici (quasi stile Minutemen, con un suono

> sporco tipo Jesus Lizard pero') e vari ospiti che danno ai pezzi

> sapori particolari - ci sono theremin, tastiere, chitarre, voce grind

> demenzialoide da gruppo fesso giapponese etc di quando in quando. Per

> certi versi potrebbero ricordare pure i Lightning Bolt, ma non sono
> cosi' pesi.

Segnati

> Motorhead - The World Is Yours.
> Bello. Poi l'ultimo pezzo Bye Bye Bitch Bye Bye e' un capolavoro.

LOLsemprelostessoalbumduepesiduemisuresbroc!

> Volbeat - boh
> Fa schifo, come sempre.

Simpatici per un paio di pezzi, palle a terra dopo un intero album.

Hai ascoltato il nuovo dei Killing Joke?
Sempre ispiratissimi e tuffo carpiato negli '80:

<http://www.youtube.com/watch?v=Yy87G1sETY&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=T869Obl03oE>

Solo ora mi accorgo quanto i Fear Factory si siano ispirati a loro.

p.s. alla play.com lo vendono per soli 8,49 euroz!!!

Carlo

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 22 Nov 2010 23:18:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:73235676-2838-49d2-819b-e2864ee8dc27@g26g2000vba.googlegroups.com...

Al solito, ci fosse un "nome" per il verso...Motorhead a parte ovviamente...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [I_AM_I](#) on Tue, 23 Nov 2010 07:46:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 23/11/2010 0.18, The Sentinel ha scritto:

> "Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio
> news:73235676-2838-49d2-819b-e2864ee8dc27@g26g2000vba.googlegroups.com...
>
> Al solito, ci fosse un "nome" per il verso...Motorhead a parte ovviamente...

Non Ã" soggetto?

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 23 Nov 2010 07:55:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Nov, 00:18, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:
> "Niccolo' Carli" <carlis...@gmail.com> ha scritto nel
messaggionews:73235676-2838-49d2-819b-e2864ee8dc27@g26g2000vba.googlegroups.com...
>
> Al solito, ci fosse un "nome" per il verso...Motorhead a parte ovviamente...

Quale sarebbe il problema degli altri?
Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 23 Nov 2010 07:57:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Nov, 17:12, Pierluigi Fumi <pie...@gmail.com> wrote:
> On 22/11/2010 13.56, Niccolo' Carli wrote:
>
> > Motorhead - The World Is Yours.
> > Bello. Poi l'ultimo pezzo Bye Bye Bitch Bye Bye e' un capolavoro.
>
> Explain! Explain!

Beh, e' un rock'n'roll ad altissima velocita' con melodia clamorosa e
Campbell che pare un Chuck Berry con la camicia di forza e la bava

alla bocca. Sai, tipo Life's A Bitch, ma meglio!
Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 23 Nov 2010 07:58:15 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 22 Nov, 17:43, Carlox <carma1...@gmail.com> wrote:

> Hai ascoltato il nuovo dei Killing Joke?
> Sempre ispiratissimi e tuffo carpiato negli '80:
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=Yy87GI1sETY&feature=related>
>
> <http://www.youtube.com/watch?v=T869Obl03oE>

Solo una volta, ma mi pare bello.

> Solo ora mi accorgo quanto i Fear Factory si siano ispirati a loro.

Un po' tutto il rock industriale, nelle sue varie forme, deve qualcosa a loro (e ai Chrome).

> p.s. alla play.com lo vendono per soli 8,49 euroz!!!

Bene!
Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 23 Nov 2010 16:25:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:13ab543b-00e9-4030-8363-2d85f23dd3e4@v23g2000vbi.googlegroups.com...
> Quale sarebbe il problema degli altri?

Tutto, semplicemente.

Fin dal nome ripeto, esattamente come te quando definisci un gruppo con qualsiasi aggettivo dispregiativo o sarcastico spesso senza conoscere nemmeno la band e appunto giusto dal nome e/o copertina e/o concept dichiarato da qualche parte dalla band e/o componenti che l'hanno formato etc.etc.

Il vero metal e hard rock stanno sempre da tutt'altra parte rispetto ai tuoi

ascolti medi, questo e' un fatto, il motivo non e' che conti molto, son cazzi tuoi, ma con questo mondo hai poco a che fare, da sempre probabilmente ma col tempo pari peggiorare e allontanarti ancora di piu'.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Hunnaur](#) on Tue, 23 Nov 2010 20:05:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 22/11/2010 13.56, Niccolo' Carli ha scritto:

> DustInEyes - Bullet For My Generation

Sentiti un paio di volte live, suonano spesso nella mia zona, mi fanno soggettivamente cagare iguane fucsia (sbroc sbroc LoL). :-D

Ciao

--

Hunnaur

Periscono le greggi, periscono le stirpi; / anche tu stesso morrai;
ma non perirÃ giammai la buona fama / che uno si acquista.

Havamal (Il carne dell'Alto) â€“ vv. 305-308

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [gommapane](#) on Wed, 24 Nov 2010 03:10:24 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Nov, 00:25, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:

> Il vero metal e hard rock stanno sempre da tutt'altra parte rispetto ai tuoi

> ascolti medi, questo e' un fatto, il motivo non e' che conti molto, son

> cazzi tuoi, ma con questo mondo hai poco a che fare, da sempre probabilmente

> ma col tempo pari peggiorare e allontanarti ancora di piu'.

Che facciamo quindi, imbavagliamo Niccolo'?

Gli leghiamo le ditine?

Tu puoi parlare di quello che cazzo vuoi invocando la liberta' di scorreggia e Niccolo' no?
I suoi ascolti medi non piacciono neanche a me, ma sono IT.

ciao
gommapane (from china)

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 24 Nov 2010 08:03:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Nov, 17:25, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:

> Il vero metal e hard rock stanno sempre da tutt'altra parte rispetto ai tuoi
> ascolti medi, questo e' un fatto, il motivo non e' che conti molto, son
> cazzi tuoi, ma con questo mondo hai poco a che fare, da sempre probabilmente
> ma col tempo pari peggiorare e allontanarti ancora di piu'.

Il bello e' che, di tutti nomi i che ho fatto, gli unici fuori-casta
(ma potenzialmente interessanti, e comunque molto bravi) sono gli
Zeus, perche' gli altri rientrano ampiamente nelle sonorita'
classiche.
Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 24 Nov 2010 08:05:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Nov, 21:05, Hunnaur <hunn...@libero.it> wrote:

> Il 22/11/2010 13.56, Niccolo' Carli ha scritto:
>
> > DustInEyes - Bullet For My Generation
>
> Sentiti un paio di volte live, suonano spesso nella mia zona, mi fanno
> soggettivamente cagare iguane fucsia (sbroc sbroc LoL). :-D

I due dischi prima non so come siano, questo qui spacca (fermo
restando che magari ti fa cagare iguane fucsia a pallini verdi sbroc
sbroc lo stesso LOL)..
Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 24 Nov 2010 17:51:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:b3b485aa-acdf-469f-964d-aca6dee33e18@r6g2000vbf.googlegroups.com...

> Il bello e' che, di tutti nomi i che ho fatto, gli unici fuori-casta
> (ma potenzialmente interessanti, e comunque molto bravi) sono gli
> Zeus, perche' gli altri rientrano ampiamente nelle sonorita'
> classiche.

LOL...se quello che te metti di solito nel "classico" fosse lo stesso range
che considerano il 99,99999999999999% degli appassionati...ma sappiamo che
cosi' non e' e te ci metti praticamente di tutto.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 24 Nov 2010 18:11:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 24/11/2010 18.51, The Sentinel ha scritto:

> LOL...se quello che te metti di solito nel "classico" fosse lo stesso range
> che considerano il 99,99999999999999% degli appassionati...ma sappiamo che
> cosi' non e' e te ci metti praticamente di tutto.

Zeus e Motorhead a parte, c'erano:

- Un gruppo di discendenza Motley Crue e WASP, che potranno non piacere,
ma fanno parte del canone dell'hard rock & metal, da decenni.
- Un gruppo di discendenza Motorhead e Tank.
- Un gruppo street vicino ai Buckcherry.

A mio modo di vedere, si tratta di roba ascrivibile all'hard rock &
metal classici, che poi piacciono o meno. Poi se per te sono
ipercrossover sbroc sbroc, pazienza.
Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Hunnaur](#) on Wed, 24 Nov 2010 19:17:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 24/11/2010 9.05, Niccolo' Carli ha scritto:

> I due dischi prima non so come siano, questo qui spacca (fermo
> restando che magari ti fa cagare iguane fucsia a pallini verdi sbroc
> sbroc lo stesso LOL)..
> Niccolo'.

Facendo un ascoltino veloce dei brani nuovi in effetti il sound e la
composizione sono migliorati, ma Ã" cmq un genere che dopo qualche
canzone mi stanca, mi annoia, e la voce del cantante non mi piace
proprio. Dal vivo inoltre mi erano stati un po' antipatici a pelle
(soggettivvo sbroc sbroc carrettata)

--

Hunnaur

Periscono le greggi, periscono le stirpi; / anche tu stesso morrai;
ma non perirÃ" giammai la buona fama / che uno si acquista.

Havamal (Il carne dell'Alto) â€“ vv. 305-308

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 24 Nov 2010 20:30:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@VIVIBHONOHJHHBGUBVUIIUHOUHOUHOUHOGmail.com> ha
scritto nel messaggio news:4ced55ae\$0\$12801\$4fafbaef@reader5.news.tin.it...

> - Un gruppo di discendenza Motley Crue e WASP, che potranno non piacere,
> ma fanno parte del canone dell'hard rock & metal, da decenni.

Per qualcuno pop o simile travestito male da hard rock e metal...giustamente
il mitico Fuzz in un numero recente di Classix Metal riguardo un disco di
una band che non ricordo ora, ma il cui chitarrista e' sempre stato un
talento e un vero rocker e che si e' sempre sospettato, da vari indizi
soprattutto di semplice ascolto, che abbia suonato su un disco dei Twisted
Sister di fine '80 o primi '90 ma non accreditato, lanciava nell'articolo
una notevole frecciata ma in fondo vera a quest'ultima band (bene o male
accostabile all'attitudine e spesso anche stile delle suddette) dicendo che
in effetti era evidentissima la differenza di stile, durezza, vera
attitudine hard etc. delle parti presenti in quel disco rispetto allo stile,
suoni e approccio dei precedenti dei TS etichettandoli proprio come pop
tout-court o addirittura con un'espressione-definizione ancor piu' a presa
di culo e spregiativa (forse "bubble-gum metal" o qualcosa del genere) ma
serissimo, non stava scherzando, e come lui credo la pensino tantissimi...

> metal classici, che poi piacciono o meno.

sisi...ok...certo...

> Poi se per te sono ipercrossover sbroc sbroc, pazienza.

rosicata...classica...al solito, il crossover o meno non c'entra nulla, anzi a volte sono piu' IT alcune crossover proprio da definizione, almeno qualche punto di contatto ce l'hanno...altre sono proprio del tutto fuori da qualsiasi concetto di "classico", soprattutto inteso come metal e non "rock" in generale.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Thu, 25 Nov 2010 08:20:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 24 Nov, 21:30, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:

> Per qualcuno pop o simile travestito male da hard rock e metal...giustamente
> il mitico Fuzz in un numero recente di Classix Metal riguardo un disco di
> una band che non ricordo ora, ma il cui chitarrista e' sempre stato un
> talento e un vero rocker e che si e' sempre sospettato, da vari indizi
> soprattutto di semplice ascolto, che abbia suonato su un disco dei Twisted
> Sister di fine '80 o primi '90 ma non accreditato, lanciava nell'articolo
> una notevole frecciata ma in fondo vera a quest'ultima band (bene o male
> accostabile all'attitudine e spesso anche stile delle suddette) dicendo che
> in effetti era evidentissima la differenza di stile, durezza, vera
> attitudine hard etc. delle parti presenti in quel disco rispetto allo stile,
> suoni e approccio dei precedenti dei TS etichettandoli proprio come pop
> tout-court o addirittura con un'espressione-definizione ancor piu' a presa
> di culo e spregiativa (forse "bubble-gum metal" o qualcosa del genere) ma
> serissimo, non stava scherzando, e come lui credo la pensino tantissimi...

L'ho letto quell'articolo. A parte che il Fuzz (che fino a qualche tempo fa disprezzavi in quanto caporedattore di Psycho rivista folz e poserz) ama da sempre gruppi come i Twisted Sister o i Crue, il

discorso che fai e' giusto a meta': Snider era stanco dei limiti di JJ French e Eddie Ojeda, e aveva messo gli occhi su LeTekro per eventualmente arruolarlo nei Twisted Sister. Quello che tuttavia ignori e' che i Twisted Sister, tuttavia, sono un gruppo sempre e comunque piu' duro e pesante dei melassosi TNT. Il primo disco dei Sister poi e' un gran bella bordata heavy metal. Bubblegeum metal va bene come definizione dei TS, soprattutto se relativa ai singoli da Stay Hungry in poi. Tuttavia e' irrilevante, perche' sono stati un gran gruppo, e il Fuzz stesso ti direbbe uguale.

> > metal classici, che poi piacciono o meno.

>

> sisi...ok...certo...

Crue e WASP ormai sono considerati dei classici, soprattutto i primi (e giustamente).

> > Poi se per te sono ipercrossover sbroc sbroc, pazienza.

>

> rosicata...classica...al solito, il crossover o meno non c'entra nulla, anzi

> a volte sono piu' IT alcune crossover proprio da definizione, almeno qualche

> punto di contatto ce l'hanno...altre sono proprio del tutto fuori da

> qualsiasi concetto di "classico", soprattutto inteso come metal e non "rock"

> in generale.

Perche'?

Niccolo'.

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [daniele](#) on Thu, 25 Nov 2010 10:16:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Niccolo' Carli <carlister@gmail.com> wrote:

> Snider era stanco dei limiti di JJ

> French e Eddie Ojeda, e aveva messo gli occhi su LeTekro per

> eventualmente arruolarlo nei Twisted Sister.

E ci sarebbe stato come la panna sul salame... LeTekro Ã" bravissimo (fra gli shredder anni '80 Ã" uno di quelli che mi piace di piÃ¹, per gusto e feel e capacitÃ di stare fuori dagli schemi del virtuosismo fine a se stesso), ma coi Twisted Sister non c'entrava proprio nulla.

> Quello che tuttavia

> ignori e' che i Twisted Sister, tuttavia, sono un gruppo sempre e

> comunque piu' duro e pesante dei melassosi TNT.

I TNT sono figli, ma sono pur sempre un gruppo di hard melodico, decisamente meno metal dei Twisted Sister. Non a caso, quando LeTekro li ha prodotti li ha snaturati, ammorbidendoli da morire.

> Sister poi e' un gran bella bordata heavy metal. Bubblegum metal va
> bene come definizione dei TS, soprattutto se relativa ai singoli da
> Stay Hungry in poi.

Fondamentalmente per tre pezzi, piÃ¹ un album (quello prodotto da LeTekro, appunto).

Ma chi ha ascoltato forse quattro canzoni dei Sister e zero dei TNT (senza saperne manco il nome), che parla a fare?

> Tuttavia e' irrilevante, perche' sono stati un
> gran gruppo, e il Fuzz stesso ti direbbe uguale.

Esattamente... Ã anche un fan sfegatato delle scene sleaze/street che qualcun altro tanto disprezza. ;-)

Daniele

--

my website: www.purrone.net - my rock photos: www.stargazer.it
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Thu, 25 Nov 2010 10:39:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 25 Nov, 11:16, dani...@purrone.eu (Daniele Purrone) wrote:

> E ci sarebbe stato come la panna sul salame... LeTekro bravissimo (fra
> gli shredder anni '80 uno di quelli che mi piace di pi , per gusto e
> feel e capacit di stare fuori dagli schemi del virtuosismo fine a se
> stesso), ma coi Twisted Sister non c'entrava proprio nulla.

Assolutamente! Era solo per ricollegarmi all'articolo citato.

> I TNT sono figli, ma sono pur sempre un gruppo di hard melodico,
> decisamente meno metal dei Twisted Sister. Non a caso, quando LeTekro li
> ha prodotti li ha snaturati, ammorbidendoli da morire.

Infatti in quegli ultimi due dischi fanno caa'.

- > Fondamentalmente per tre pezzi, pi un album (quello prodotto da
- > LeTekro, appunto).
- > Ma chi ha ascoltato forse quattro canzoni dei Sister e zero dei TNT
- > (senza saperne manco il nome), che parla a fare?

Come se fosse una novita! E poi il metal detector dovrebbe suonare forte con pezzi tipo "What you don't know sure can hurt you", "Destroyer", "Run For Your Life", la micidiale "Sin After Sin"... giusto per citarne qualcuna cosi', eh...

- > > Tuttavia e' irrilevante, perche' sono stati un
- > > gran gruppo, e il Fuzz stesso ti direbbe uguale.
- >
- > Esattamente... anche un fan sfegatato delle scene sleaze/street che
- > qualcun altro tanto disprezza. ;-)

Probabilmente vorrebbe aver vissuto l'epopea glam vs thrash e cerca di recuperare! :)

Niccolo'.

ps: ma poi i Crue di canzoni come Live Wire, Too Fast For Love, Red Hot, quanto pesteranno e metalleggeranno? Non certo meno dei Judas Priest o degli Iron Maiden contemporanei...

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [I_AM_I](#) on Thu, 25 Nov 2010 10:41:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 25/11/2010 11.39, Niccolo' Carli ha scritto:

- > ps: ma poi i Crue di canzoni come Live Wire, Too Fast For Love, Red
- > Hot, quanto pesteranno e metalleggeranno? Non certo meno dei Judas
- > Priest o degli Iron Maiden contemporanei...

Ahia, prevedo una carrettata per te.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [Daniele Purrone](#) on Thu, 25 Nov 2010 11:42:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> wrote:

> Infatti in quegli ultimi due dischi fanno caa'.

L'unico che fa cagare Ã" Love Is For Suckers, Come Out And Play Ã" ottimo con qualche pezzo loffio.

Daniele

--

my website: www.purrone.net <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>
<http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: Ascolteria

Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 25 Nov 2010 17:06:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:13a889e3-6909-4113-bf5b-94d2650b9765@h16g2000vbz.googlegroups.com...
> L'ho letto quell'articolo.

Compri regolarmente CM? Incredibile...

> A parte che il Fuzz (che fino a qualche
> tempo fa disprezzavi in quanto caporedattore di Psycho rivista folz e
> poserz)

A parte che:

- mai "disprezzato" il Fuzz in generale ne' Psycho, solo, ora come un tempo e credo sara' sempre cosi', non e' certo uno di quei recensori (ammesso ce ne sia almeno uno oggi in circolazione) con cui concordo sempre su tutto, su molte cose e aspetti abbiamo punti di vista e gusti diversissimi, ma lo rispetto eccome per l'esperienza e cultura musicale che tantissimi altri oggi sia su carta che su web si sognano. Stesso discorso per la rivista che mise su verso meta' anni '90 dopo aver lasciato Metal Shock: ne vidi e presi anche alcuni numeri, non era male in assoluto ma non faceva per me, sia per i troppi articoli extra-musicali e impostati in un modo che non mi piaceva o proprio su argomenti di cui non mi fregava un cazzo (erano di una certa Stefania D'Alterio mi pare, che aveva gia' scritto anche altrove, forse proprio su MS durante la direzione Fuzz) e sia per un certo sbilanciamento verso stili piu' o meno "moderni" o estremi rispetto al classico, thrash

etc. Tutto li'...

- > ama da sempre gruppi come i Twisted Sister o i Crue, il
- > discorso che fai e' giusto a meta': Snider era stanco dei limiti di JJ
- > French e Eddie Ojeda, e aveva messo gli occhi su LeTekro per
- > eventualmente arruolarlo nei Twisted Sister. Quello che tuttavia
- > ignori e' che i Twisted Sister, tuttavia, sono un gruppo sempre e
- > comunque piu' duro e pesante dei melassosi TNT.

ma il confronto, anche fosse, non era con loro e infatti questi ultimi non da tantissimi vengono considerati "true metal" o anche "true hard rock 100%" lontanissimo da ogni forma di "commercialita'" etc. (anche se, non ricordo se era del Fuzz o meno, l'articolo retrospettivo dove era contenuto anche quel riquadretto con la "frecciata" faceva intuire ben altro...almeno per certi loro dischi...purtroppo per ora credo di non aver mai sentito nulla), anzi da nessuno credo...i TS a volte si, addirittura ho spesso sentito o letto definizioni come "heavy metal" in senso proprio, per quello facevo notare quella cosa del Fuzz...insomma io i TNT nel complesso non li ho mai nominati, ho citato solo il loro chitarrista e quella storia di cui non abbiamo ad oggi la prova certa ma tanti indizi a sentire varia gente tra cui appunto il Fuzz porterebbero a dire che sia vera e abbia suonato effettivamente su quel disco dove si avverte un netto indurimento e approccio ben diverso, parti di chitarra in testa appunto...

- > Il primo disco dei
- > Sister poi e' un gran bella bordata heavy metal.

non mi ricordo se l'ho sentito questo...

- > Bubblegum metal va
- > bene come definizione dei TS, soprattutto se relativa ai singoli da
- > Stay Hungry in poi. Tuttavia e' irrilevante, perche' sono stati un
- > gran gruppo,

anche roba del tutto OT o a volte anche band e musica dichiaratamente e spudoratamente commerciale puo' essere fatta da "gran gruppi" e "gran musicisti" eventualmente, ma che c'entra? Mica perche' sono un "gran gruppo" li mettiamo nell'hard&heavy se facessero, chesso', reggae o blues o jazz...

- > e il Fuzz stesso ti direbbe uguale.

ma io notavo solo che quel passaggio suona come una notevole frecciata, una presa per il culo...stop...e non fa credo piacere leggerla ad eventuali fan veri e propri della band, poi cosa pensi in generale sul gruppo non mi interessa, potrebbero anche piacergli un casino da sempre ma questo se uno non lo conosce e sa non si intuirebbe di sicuro leggendo solo quella finestrella in quell'articolo, dalla quale uno dedurrebbe semmai il contrario al volo...

> Crue e WASP ormai sono considerati dei classici, soprattutto i primi
> (e giustamente).

vedi sopra, si parlava di stile cmq, di commercialita' o meno, durezza o meno e caratteristiche o meno del vero hard rock o metal, non se siano "classici" o no, che possono esserlo band di ogni genere in base alla loro storia, anni di carriera etc.

> Perche'?

gia' spiegato abbondantemente un casino di volte ed evidente a tutti gli hard rocker e metallari decenti, se te non lo capisci problemi tuoi.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)
