
Subject: il 1048

Posted by [Sannois](#) on Mon, 17 Oct 2011 11:38:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ho deciso me lo studio a memoria per piano solo.

Cosa dici luziferszorn dell rev. di T.A. Johnson?

vado?

Subject: Re: il 1048

Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 17 Oct 2011 15:04:44 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 17 Ott, 13:38, Sannois <a2158...@nepwk.com> wrote:

> Ho deciso me lo studio a memoria per piano solo.

> Cosa dici luziferszorn dell rev. di T.A. Johnson?

> vado?

il 1048? Facevano giÃ musica per tastiere? 1048che? Sappi che giÃ mi perdo in una cittÃ d'acque quando mi dicono "la quinta", "la patetica", "l'appassionata", l'ineinguibile, l'orgasmatica, etc.

lz

Subject: Re: il 1048

Posted by [Sannois](#) on Mon, 17 Oct 2011 15:13:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> il 1048?

intendo il BWV 1048 in una riduzione per pianoforte.

Subject: Re: il 1048

Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 17 Oct 2011 15:28:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 17 Ott, 17:13, Sannois <a2158...@nepwk.com> wrote:

> luziferszorn ha scritto:

>

> > il 1048?

>

> intendo il BWV 1048 in una riduzione per pianoforte.

Che roba che sei, mi costringi proprio a prendere il FrauMusika...

Ah, il terzo brandeburghino; ma se l'han giÃ fatto in tutte le salse!
Studiati una suite per violoncello solo che Ã meglio, ti rimane anche una mano libera.

lz

Subject: Re: il 1048
Posted by [Sannois](#) on Mon, 17 Oct 2011 15:33:41 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:
> Studiati una suite per violoncello solo che Ã meglio

ho studiato quella in do+ ma usavo tuttele mani che ho.

Subject: Re: il 1048
Posted by [luziferszorn](#) on Mon, 17 Oct 2011 15:42:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 17 Ott, 17:33, Sannois <a2158...@nepwk.com> wrote:
> luziferszorn ha scritto:
>
> > Studiati una suite per violoncello solo che meglio
>
> ho studiato quella in do+ ma usavo tuttele mani che ho.

che skiappa che sei :-)

<http://www.youtube.com/watch?v=SVa-BamvIWA&feature=youtu.be>

(e adesso non incazzarti come il box)

lz

Subject: Re: il 1048
Posted by [John The Petru](#) on Mon, 17 Oct 2011 15:43:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Sannois wrote on 17/10/2011 :
> luziferszorn ha scritto:

>> Studiati una suite per violoncello solo che Ã" meglio
> ho studiato quella in do+ ma usavo tutte le mani che ho.

....per suonare?

Subject: Re: il 1048

Posted by [Sannois](#) on Mon, 17 Oct 2011 17:01:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> On 17 Ott, 17:33, Sannois<a2158...@nepwk.com> wrote:

>> luziferszorn ha scritto:

>>

>>> Studiati una suite per violoncello solo che meglio

>>

>> ho studiato quella in do+ ma usavo tutte le mani che ho.

>

>

> che skiappa che sei :-)

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=SVa-BamvIWA&feature=youtu.be>

>

> (e adesso non incazzarti come il box)

>

> lz

no questa

<http://www.youtube.com/watch?v=iyFysf14x0s&feature=related>

Subject: Re: il 1048

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Wed, 19 Oct 2011 13:20:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:f9120b25-d9ee-4241-9b47-671fa422d1e2@n18g2000vbv.googlegroups.com...

>Studiati una suite per violoncello solo che Ã" meglio, ti rimane anche
>una mano libera.

Mai letto nulla di Tiziano Scarpa? ti consiglio Occhi sulla graticola.

dR
