

---

Subject: la sconosciuta  
Posted by [not](#) on Fri, 26 Aug 2011 17:03:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Grande film...uno dei piu' belli degli ultimi anni.  
(Q.T. cmq ha lasciato il segno, vedo..)

---

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [sunbather](#) on Fri, 26 Aug 2011 20:03:27 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"not" ha scritto  
> Grande film...uno dei piu' belli degli ultimi anni.

A me non Ã piaciuto granchÃ©.

=====

Probabilmente "La sconosciuta" (2006) Ã il film piÃ¹ truce di Tornatore. Come "MalÃ na", Ã fortemente incentrato su di un personaggio femminile vessato dal contesto sociale in cui vive. Una ex-prostituta ucraina (interpretata da una antonomastica Xenia Rappoport) che, alla ricerca della propria figlia data in adozione, riesce a portare per sbaglio la tragedia in una tranquilla famigliola (della serie, lâ€™inferno Ã lastricato di buone intenzioni). Film di ottima fattura, ma che spesso rasenta involontariamente il grottesco, sia per via di un eccessivo patetismo che per una forzata caricatura di certe situazioni. Una conferma della triste situazione in cui versa il cinema italiano di questi anni.

2006, scritto e diretto da Gabriele Tornatore, con Xenia Rappoport, Claudia Gerini, Alessandro Haber, Piera Degli Esposti, Michele Placido, Margherita Buy.

=====

[http://qohelet.blog.tiscali.it/2009/06/23/la\\_straniera\\_19955\\_29-shtml/](http://qohelet.blog.tiscali.it/2009/06/23/la_straniera_19955_29-shtml/)

---

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [not](#) on Sat, 27 Aug 2011 00:09:09 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Fri, 26 Aug 2011 22:03:27 +0200, sunbather wrote:

> Una conferma della triste situazione in cui versa il cinema italiano di

> questi anni.

Ma per favore..

---

---

Subject: Re: la sconosciuta

Posted by [Piccolo Principe](#) on Sat, 27 Aug 2011 07:17:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 27/08/2011 2.09, not ha scritto:

> On Fri, 26 Aug 2011 22:03:27 +0200, sunbather wrote:

>

>

>> Una conferma della triste situazione in cui versa il cinema italiano di

>> questi anni.

>

> Ma per favore..

Beh, non ha mica tutti i torti. Il grosso se non quasi tutto fa cagare.

L'ultimo film decente che ho visto Ã stato quello di Zampaglione.

Il resto, tra cinepanettoni, prequel et similia credo si possa tranquillamente classificare come spazzatura.

La commedia all'italiana Ã morta da un pezzo, cos'Ã rimasto della gloriosa tradizione italiana?

Qualche film indipendente come Il vento fa il suo giro, qualcosa da salvare qui e lÃ e poco, pochissimo, altro.

Ciao.

--

Ainsi qu'un dÃ©bauchÃ© pauvre qui baise et mange

Le sein martyrÃ© d'une antique catin,

Nous volons au passage un plaisir clandestin

Que nous pressons bien fort comme une vieille orange.

---

---

Subject: Re: la sconosciuta

Posted by [Piccolo Principe](#) on Sat, 27 Aug 2011 07:26:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 27/08/2011 9.17, Piccolo Principe ha scritto:

> Il 27/08/2011 2.09, not ha scritto:

>> On Fri, 26 Aug 2011 22:03:27 +0200, sunbather wrote:

>>

>>

>>> Una conferma della triste situazione in cui versa il cinema italiano di

>>> questi anni.

>>

>> Ma per favore..

>

> Beh, non ha mica tutti i torti. Il grosso se non quasi tutto fa cagare.

> L'ultimo film decente che ho visto Ã" stato quello di Zampaglione.

> Il resto, tra cinepanettoni, prequel et similia credo si possa

> tranquillamente classificare come spazzatura.

> La commedia all'italiana Ã" morta da un pezzo, cos'Ã" rimasto della

> gloriosa tradizione italiana?

> Qualche film indipendente come Il vento fa il suo giro, qualcosa da

> salvare qui e lÃ- e poco, pochissimo, altro.

Aggiungo che comunque mi hai incuriosito e voglio vedermelo questo film.

Non ho citato anche un film che secondo me ha tirato su il morale italiano, non recentissimo ma Ã" l'ultima grandissima regia che ricordi: Il Divo.

--

Ainsi qu'un dÃ©bauchÃ© pauvre qui baise et mange

Le sein martyrisÃ© d'une antique catin,

Nous volons au passage un plaisir clandestin

Que nous pressons bien fort comme une vieille orange.

---

Subject: Re: la sc0nosc1uta

Posted by [not](#) on Sat, 27 Aug 2011 11:56:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 27 Aug 2011 09:17:31 +0200, Piccolo Principe wrote:

> Il 27/08/2011 2.09, not ha scritto:

>> On Fri, 26 Aug 2011 22:03:27 +0200, sunbather wrote:

>>

>>

>>> Una conferma della triste situazione in cui versa il cinema italiano

>>> di questi anni.

>>

>> Ma per favore..

>

> Beh, non ha mica tutti i torti. Il grosso se non quasi tutto fa cagare.

> L'ultimo film decente che ho visto Ã" stato quello di Zampaglione. Il

> resto, tra cinepanettoni, prequel et similia credo si possa

> tranquillamente classificare come spazzatura.

Sono d'accordo con te, il mio "per favore" era per "una conferma della triste situazione..", Ma quale conferma, questo film e' una perla in

mezzo ai sassi.

> Qualche film indipendente come \*Il vento fa il suo giro\*  
> 10 e lode a questo film, bellissimo.

---

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [Bazarov](#) on Sat, 27 Aug 2011 21:51:49 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

> Sono d'accordo con te, il mio "per favore" era per "una conferma della  
> triste situazione..", Ma quale conferma, questo film e' una perla in  
> mezzo ai sassi.

Perla? Ma per favore..

---

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [not](#) on Sun, 28 Aug 2011 17:21:17 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Sat, 27 Aug 2011 23:51:49 +0200, Bazarov wrote:

>> Sono d'accordo con te, il mio "per favore" era per "una conferma della  
>> triste situazione..", Ma quale conferma, questo film e' una perla in  
>> mezzo ai sassi.  
>  
> Perla? Ma per favore..

Favore? Ma suavia..

---

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [broobbus](#) on Mon, 29 Aug 2011 01:20:19 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Aug 27, 3:17 AM, Piccolo Principe <catstev...@hotmail.it> wrote:  
> Beh, non ha mica tutti i torti. Il grosso se non quasi tutto fa cagare.  
> L'ultimo film decente che ho visto Ã" stato quello di Zampaglione.  
> Il resto, tra cinepanettoni, prequel et similia credo si possa  
> tranquillamente classificare come spazzatura.  
> La commedia all'italiana Ã" morta da un pezzo, cos'Ã" rimasto della  
> gloriosa tradizione italiana?  
> Qualche film indipendente come Il vento fa il suo giro, qualcosa da  
> salvare qui e lÃ e poco, pochissimo, altro.

Quotissimo. Da quando era che il cinema italiano non versava

in condizioni così pietose? Dal dopoguerra credo non sia mai stato a livelli tanto bassi.

La cosa tragica è che la maggioranza del pubblico di non cinefili non se ne rende nemmeno conto (ma forse questa non è altro che la conferma del periodo terrificante che sta attraversando).

---

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [bazzymUTANDE](#) on Mon, 29 Aug 2011 07:05:29 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

broobbus@yahoo.com ha spiegato il 29/08/2011 :  
> La cosa tragica è che la maggioranza del pubblico

NON SONO

> cinefili

:-)

--

[ b a z ]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- \*Mister VistracÃ onpetto\* :-)

---

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [Sandor Krasna](#) on Mon, 29 Aug 2011 17:32:28 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

<broobbus@yahoo.com> ha scritto

> Quotissimo. Da quando era che il cinema italiano non versava  
> in condizioni così pietose? Dal dopoguerra credo non sia mai  
> stato a livelli tanto bassi.

La quota di mercato domestico del cinema italiano è al massimo dagli ultimi trent'anni, e forse più. Nell'immediato dopoguerra, tanto per dire, stava al 13%.

> La cosa tragica è che la maggioranza del pubblico di non  
> cinefili non se ne rende nemmeno conto [...]

Certo, per fortuna c'è sempre qualcuno pronto a sparare qualche fesseria un po' demagogica, giusto per educare la massa.

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [Bazarov](#) on Mon, 29 Aug 2011 18:16:45 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

>> Perla? Ma per favore..  
>  
> Favore? Ma suavia..

Hai detto tu che è una perla. Riesci a darcene una qualsiasi ragione, oppure dobbiamo crederci tutti sulla parola?

---

Subject: Re: la sconosciuta  
Posted by [TNT](#) on Mon, 29 Aug 2011 20:30:16 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Aug 29, 1:32 pm, "Sandor Krasna" <[ac...@bfd.cfds](mailto:ac...@bfd.cfds)> wrote:  
> <[broob...@yahoo.com](mailto:broob...@yahoo.com)> ha scritto

>  
> > Quotissimo. Da quando era che il cinema italiano non versava  
> > in condizioni così pietose? Dal dopoguerra credo non sia mai  
> > stato a livelli tanto bassi.  
>  
> La quota di mercato domestico del cinema italiano è al massimo dagli ultimi  
> trent'anni, e forse più. Nell'immediato dopoguerra, tanto per dire, stava al  
> 13%

A parte il fatto che vorrei proprio vedere le cifre ufficiali, ma anche se fosse, e con questo? Il cinema italiano diventa di qualità per questo?

> > La cosa tragica è che la maggioranza del pubblico di non  
> > cinefili non se ne rende nemmeno conto [...]  
>  
> Certo, per fortuna c'è sempre qualcuno pronto a sparare qualche fesseria un  
> po' demagogica, giusto per educare la massa.

"Demagogica"? Guardati la considerazione di cui godono i film italiani degli ultimi 10 anni da parte di critica e pubblico straniero, per esempio.

Ma poi c'è ben poco da discutere, se non riesci a vedere in

che condizioni VERGOGNOSE versa il cinema italiano attuale e' un problema solo tuo.

---

---

Subject: Re: la sc0nosc1uta  
Posted by [TNT](#) on Mon, 29 Aug 2011 20:47:40 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Aug 29, 1:32Â pm, "Sandor Krasna" <ac...@bfd.cfds> wrote:  
> Certo, per fortuna c'Ã" sempre qualcuno pronto a sparare qualche fesseria un  
> po' demagogica, giusto per educare la massa.

Ah, e aggiungo, io vorrei capire cosa ci sia di "demagogico" nel criticare la scena cinematografica italiana attuale. Proprio non si capisce che cosa c'entri la demagogia.

---

---

Subject: Re: la sc0nosc1uta  
Posted by [Sandor Krasna](#) on Mon, 29 Aug 2011 21:27:45 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"TNT" <gftw3ce02@sneakemail.com> ha scritto

> >La quota di mercato domestico del cinema italiano è al massimo dagli  
> >ultimi  
> > trent'anni, e forse più. Nell'immediato dopoguerra, tanto per dire,  
> > stava al  
> >13%  
> A parte il fatto che vorrei proprio vedere le cifre ufficiali,

Vatti a leggere i rapporti ANICA.

> ma  
> anche se fosse, e con questo?

E con questo, dire che "dal dopoguerra il cinema italiano non versava in condizioni così pietose" è una stronzata.

> Il cinema italiano diventa  
> di qualita' per questo?

Anche per questo, perché senza un minimo di sviluppo industriale c'è solo cinema da dilettanti, come quello degli anni Ottanta e un bel pezzo dei Novanta.

\*Quello\* era cinema pietoso.

>> Certo, per fortuna c'è sempre qualcuno pronto a sparare qualche fesseria  
>> un  
> >po' demagogica, giusto per educare la massa.  
>"Demagogica"? Guardati la considerazione di cui godono  
>i film italiani degli ultimi 10 anni da parte di critica e pubblico  
>straniero, per esempio.

La conosco, la considerazione dei film italiani all'estero.  
La conosco abbastanza da ricordarmi che, negli anni Novanta, l'idea che due film italiani vincessero due premi a Cannes nella stessa annata era improbabile. E che gli stessi due film fossero anche successi di pubblico, fantascienza pura.  
Ma siccome TNT non è d'accordo, facciamo finta di niente.

>Ma poi c'e' ben poco da discutere, se non riesci a vedere in  
>che condizioni VERGOGNOSE versa il cinema italiano  
>attuale e' un problema solo tuo.

Te la canti e te la suoni da solo. A TNT non piacciono i film italiani, quindi tutto il cinema italiano fa schifo.  
TNT dice "condizioni vergognose" ignorando premi e incassi, e vergogna sia.

---

Subject: Re: la sc0nosc1uta  
Posted by [Sandor Krasna](#) on Mon, 29 Aug 2011 21:30:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"TNT" <gftw3ce02@sneakemail.com> ha scritto

> Ah, e aggiungo, io vorrei capire cosa ci sia di  
>"demagogico" nel criticare la scena cinematografica  
>italiana attuale. Proprio non si capisce che cosa  
>c'entri la demagogia.

E' la chiacchiera da bar.  
Siccome non si ha la minima idea di come il cinema italiano funzioni, si spaccia il senso comune per verità. Eccola, la demagogia.