
Subject: Re: Cosa significa un Don Giovanni troppo lento ?
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 28 Dec 2011 17:50:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"etwas langsamer" <etwlang@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:4enetef5\$0\$1389\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Il 28/12/2011 13:32, Garson Poole ha scritto:

>>

>>

>

>> A volte bisogna operare scelte nel repertorio da presentare, bisogna
>> pensare anche all'ascoltatore oltre che al defunto compositore.

>

> Questa è la logica dei classici della letteratura "accorciati"

> per essere letti più in fretta, ed è la logica dominante

> nella nostra epoca.

> "Operare scelte nel repertorio" non significa alterarlo sulla base

> di una personale idea di cosa possa o non possa annoiare il pubblico.

diciamo che la questione dei metronomi beethoveniani è da decenni che va
avanti, e non è solo questione di lana caprina.

Non è nemmeno una novità, visto che il primo che cercò di avvicinarsi a
questi fu Toscanini.

Ad ogni buon conto, è questione tutt'ora aperta. Io ho ancora dei forti
dubbi (sui metronomi beethoveniani. Imho aveva un metronomo rotto a
casa...).

Ma così, solo a orecchio. E' un storia complessa...
