
Subject: (no subject)

Posted by [Kappas](#) on Sat, 22 Oct 2011 22:34:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

â€-Kappas' rece: Hanna

â€-2,5/5

â€-Non c'Ã" niente da fare: ci son dei film che stanno in piedi solo nel primo tempo: l'elenco sarebbe lungo (tra i primi che mi vengono in mente: Capricorn One; Sunshine) e , a questo elenco, purtroppo, appartiene anche Hanna.

â€-MetÃ Nikita e metÃ Gian Burrasca, parte bene in uno scenario suggestivo (senza bisogno di evocare la cittadina finlandese di Kuusamo), piomba poi in una serie di ovvietÃ , cali di tono e cose infinitamente giÃ viste, per arrivare ad un finale scontato dove addirittura la nostra eroina riesce a lanciare con forza una freccia in una maniera che non ha mai chiarito nessuno.

â€-Si puÃ² vedere, per caritÃ , si Ã" visto (e si vedrÃ) di peggio; ma a definirlo un "riuscitissimo horror della conoscenza" (come fa il sito web Mymovies) ci vuole un bel pelo sullo stomaco.

Subject: (no subject)

Posted by [jessejes](#) on Sun, 23 Oct 2011 00:05:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> addirittura la nostra eroina riesce a lanciare con forza una freccia
> in una maniera che non ha mai chiarito nessuno.
>

Hai capito o no che Hanna era un soldato geneticamente modificato con poteri innaturali?!?!

Subject: (no subject)

Posted by [Kappas](#) on Sun, 23 Oct 2011 09:01:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 23 Ott, 02:05, jessejes <jesse...@hotmail.it> wrote:

> Hai capito o no che Hanna era un soldato geneticamente modificato con
> poteri innaturali?!?!

Si, geneticamente modificato in Polonia forse fin da prima della nascita.

Ma se le mettevano una pistola balestra in mano, era meglio. Anche perch , viceversa, all'inizio, al cervo tira con un arco tradizionale, non   che avesse poi tanti poteri soprannaturali

Film che sta in piedi su... un piede solo
