
Subject: Cover di intro Romeo and Juliet Dire Straits?

Posted by [lg...](#) on Sat, 08 Jan 2011 11:30:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ciao a tutti, cosa ne pensate di Romeo and Juliet? In molti si sono messi alla prova nell'eseguire l'intro che, nonostante non sia un pezzo virtuoso, la maggior parte dei coveristi su youtube non riesce ad eseguirla correttamente, l'unica versione fatta bene mi pare questa:

<http://www.youtube.com/watch?v=kgNvHq5aTxY>

Inviato via <http://arianna.libero.it/usenet/>

Subject: Re: Cover di intro Romeo and Juliet Dire Straits?

Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 09 Jan 2011 17:21:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"opua" <lg...@libero.it> ha scritto nel messaggio

news:78Z13Z150Z243Y1294486631X15695@usenet.libero.it...

> Ciao a tutti, cosa ne pensate di Romeo and Juliet? In molti si sono messi
> alla prova nell'eseguire l'intro che, nonostante non sia un pezzo
> virtuoso,
> la maggior parte dei coveristi su youtube non riesce ad eseguirla
> correttamente, l'unica versione fatta bene mi pare questa:
> <http://www.youtube.com/watch?v=kgNvHq5aTxY>

Il significato originale di "cover" e' rifare il piu' possibile nel proprio stile (che sia una band o un musicista singolo) un brano altrui, facendo rimanere magari riconoscibile giusto la melodia principale o cmq alcune cose caratteristiche sparse.

Ma il risultato dovrebbe essere che se uno sente il pezzo senza conoscere l'originale, cioe' senza sapere che e' un pezzo di altri, dovrebbe trovarlo del tutto coerente col resto della produzione della tua band e col tuo stile come singolo strumentista.

Che poi da sempre molti intendano invece "cover" come il cercare di rifare il piu' uguale possibile, cioe' una fredda imitazione (ma allora e' meglio usare il termine "tributo"), un pezzo o intero repertorio altrui questo e' vero ma e' un altro discorso e deriva dall'aver distorto appunto il significato e senso originale.

Quindi bisogna sempre vedere, in questo caso come in altri, se una band o musicista non rifa' uguale una cosa per scelta, o perche' anche volendo non riesce a rifarla uguale per limiti suoi tecnici o altro.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Cover di intro Romeo and Juliet Dire Straits?
Posted by [Mario Mattiello](#) on Mon, 10 Jan 2011 00:17:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 08/01/2011 12.30, opua ha scritto:

> Ciao a tutti, cosa ne pensate di Romeo and Juliet? In molti si sono messi
> alla prova nell'eseguire l'intro che, nonostante non sia un pezzo virtuoso,
> la maggior parte dei coveristi su youtube non riesce ad eseguirla
> correttamente, l'unica versione fatta bene mi pare questa:
> <http://www.youtube.com/watch?v=kgNvHq5aTxY>
>
> -----
> Inviato via <http://arianna.libero.it/usenet/>

La particolarità di quel brano è l'uso di un'accordatura assolutamente anomala (FA Sib FA Sib RE FA), il che rende molto complicata un'esecuzione perfettamente fedele all'originale su una chitarra con accordatura standard.

Detto questo, quella che hai postato è in effetti una versione molto ben eseguita.

Mario
