
Subject: British Steel anniversary
Posted by [feanorgonzo](#) on Thu, 28 Jul 2011 11:57:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mi sto vedendo ilDVD el tour di British Steel anniversary.

Il finale di Steeler Ã" una mina!! Sempre divertenti i Judas!

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: British Steel anniversary
Posted by [feanorgonzo](#) on Thu, 28 Jul 2011 12:02:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

CelebrimborÃ© ha scritto:

> Mi sto vedendo ilDVD el tour di British Steel anniversary.

KK Ã" sempre un mito, e poi non Ã" cosi limitato tecnicamente come si legge.
L'assolo di Victim of changes Ã" notevole. Spettacolo!

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: British Steel anniversary

Posted by [Mork](#) on Mon, 01 Aug 2011 20:38:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

CelebrimborÂ© <feanorgonzo@vali.nor> wrote:

> Mi sto vedendo ilDVD el tour di British Steel anniversary.

>

> Il finale di Steeler Ã¨ una mina!! Sempre divertenti i Judas!

>

> Celebrimbor

Il finale di Steeler e' il metallo piu' puro assieme al riff di Hell Bent
for Leather!!!!

--

Omnes una manet nox

Subject: Re: British Steel anniversary

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 02 Aug 2011 11:59:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 28 Lug, 14:02, feanorgo...@vali.nor (CelebrimborÂ©) wrote:

> Celebrimbor ha scritto:

>

> > Mi sto vedendo ilDVD el tour di British Steel anniversary.

>

> KK sempre un mito, e poi non cosi limitato tecnicamente come si legge.

> L'assolo di Victim of changes notevole. Spettacolo!

Concerto spettacolo, ma...

1) da quando KK e' diventato scarso?

2) da quando il suo assolo su VoC non e' da antologia degli assoli?

Niccolo'.

Subject: Re: British Steel anniversary

Posted by [feanorgonzo](#) on Tue, 02 Aug 2011 13:13:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Niccolo' Carli ha scritto:

> Concerto spettacolo, ma...

> 1) da quando KK e' diventato scarso?

> 2) da quando il suo assolo su VoC non e' da antologia degli assoli?

> Niccolo'.

bah...ogni tanto si legge che KK era "lo scarso" fra i due.
Secondo me Tipton/KK sono meglio tecnicamente di Murray/Smith.

Celebrimbor

--

"We have assumed control"

Neil Peart 1976

Celebrimbor #145

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: British Steel anniversary
Posted by [Mork](#) on Tue, 02 Aug 2011 16:47:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

CelebrimborÂ© <feanorgonzo@vali.nor> wrote:

>

>

> bah...ogni tanto si legge che KK era "lo scarso" fra i due.
> Secondo me Tipton/KK sono meglio tecnicamente di Murray/Smith.
>

Mille volte meglio!!!

--

Omnes una manet nox

Subject: Re: British Steel anniversary
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 02 Aug 2011 23:12:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

""Celebrimbor@"" <feanorgonzo@vali.nor> ha scritto nel messaggio
[news:j18sid\\$5o5\\$1@news.newsland.it](mailto:j18sid$5o5$1@news.newsland.it)...
> bah...ogni tanto si legge che KK era "lo scarso" fra i due.

In senso di tecnica classico, cioe' pulizia, diteggiature di un certo tipo,
velocita'/fluidita' etc. e' vero, Tipton e' sempre stato meglio, ma
ovviamente sono sempre stati complementari, KK e' piu' selvaggio, usa di

piu' la leva, gli piace fare i soli ad ampio respiro, lunghi, con uso appunto anche di effetti sonori particolari etc.

> Secondo me Tipton/KK sono meglio tecnicamente di Murray/Smith.

per nulla, oggettivamente. Se si parla di tecnica, pulizia etc. non c'e' storia, soprattutto dal punto di vista solista.

Ma non c'entra nulla con la bravura nello scrivere e con la bellezza dei pezzi, li', anche se sono sempre gusti ovviamente, la differenza e' minimissima anche per me ma sempre a favore dei Maiden.

--

bomba 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: British Steel anniversary
Posted by [Niccol](#) on Sun, 07 Aug 2011 10:29:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

CelebrimborÂ© wrote:

>

> bah...ogni tanto si legge che KK era "lo scarso" fra i due.

Meno tennico di Glenn, ma scarso in assoluto non mi pare il caso.

> Secondo me Tipton/KK sono meglio tecnicamente di Murray/Smith.

Tecnica non so, ma di sicuro li preferisco.
Niccolo'.

Subject: Re: British Steel anniversary

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 08 Aug 2011 06:21:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolò Carli" <carlister@GGGIUIIIHBIHJBIHJBIHBgmail.com> ha scritto nel messaggio news:4e3e6947\$0\$15672\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Celebrimbor© wrote:

>

>>

>> bah...ogni tanto si legge che KK era "lo scarso" fra i due.

>

> Meno tennico di Glenn, ma scarso in assoluto non mi pare il caso.

Niccolegno non sa piu' nemmeno leggere...cosa non gli tornera' di quel "...fra i due" piu' che esplicito nel passaggio di Celebimbumbam? Boh...

> Tecnica non so,

allora fidati di chi lo sa, di chi riesce a capirlo semplicemente ascoltando le cose fatte nei dischi, non ci vuole molto del resto secondo me...

> ma di sicuro li preferisco.

e sticazzi della soggettività in discorsi del genere dove non conta praticamente nulla il preferire o meno?

--

bomba 2010-12-01 15:35

Falso, è stata avanzata una richiesta al newsgroup, per un tipo di moderazione che prevede il divieto assoluto di postare a the sentinel, che sarà messo in una blacklist, mentre tutti gli altri sarebbero in white list. Non vedo l'ora che venga approvato, ciao.

www.nobody.it (Il processo-farsa sul caso "Bestie di Satana")

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po'" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)
