
Subject: alzo le mani

Posted by [Son](#) on Fri, 18 Nov 2011 10:59:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ma sono il solo che *ultimamente* non trova un film nelle sale degno di nota?

Dai più strombazzati ai più anonimi sono tutti, come dire, trascurabili e dimenticabili nel momento stesso in cui esco dalla sala. Cloè per nessuno m'è venuto la voglia di rivederlo.

Problema mio (forse ne dovrei vedere di meno?) oppure riscontrare anche voi questo *deficit*?

Subject: Re: alzo le mani

Posted by [Lucam](#) on Fri, 18 Nov 2011 11:16:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/11/2011 11:59, Son ha scritto:

> Ma sono il solo che *ultimamente* non trova un film nelle sale degno di
> nota?

> Dai più strombazzati ai più anonimi sono tutti, come dire, trascurabili e
> dimenticabili nel momento stesso in cui esco dalla sala. Cloè per nessuno
> m'è venuto la voglia di rivederlo.

> Problema mio (forse ne dovrei vedere di meno?) oppure riscontrare anche voi
> questo *deficit*?

No, non sei il solo, in quest'ultimo paio di anni ne *salvo* di 1 o 2 ogni 10 . Ridatece i film degli anni 80/90!

Subject: Re: alzo le mani

Posted by [Alessandro](#) on Sat, 19 Nov 2011 14:19:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Son" <posta@posta.com> ha scritto nel messaggio

news:4ec63ad5\$0\$1381\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Ma sono il solo che *ultimamente* non trova un film nelle sale degno di
> nota?

> Dai più strombazzati ai più anonimi sono tutti, come dire, trascurabili e
> dimenticabili nel momento stesso in cui esco dalla sala. Cloè per nessuno
> m'è venuto la voglia di rivederlo.

> Problema mio (forse ne dovrei vedere di meno?) oppure riscontrare anche
> voi questo *deficit*?

Dipende dove guardi.

Chiedete al cuggino, armatevi di pazienza e sottotitoli ed informatevi di

certi (tanti) fantastici film che vengono dall'est..... Una goduria!

<http://www.imdb.com/list/8x1JB4LIK0g/>

<http://koreanfilm.org/index.html>

<http://www.hancinema.net/>

Subject: Re: alzo le mani

Posted by [Lucam](#) on Sat, 19 Nov 2011 17:28:59 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 19/11/2011 15:19, Alessandro ha scritto:

>

> "Son" <posta@posta.com> ha scritto nel messaggio

> [news:4ec63ad5\\$0\\$1381\\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...](mailto:news:4ec63ad5$0$1381$4fafbaef@reader2.news.tin.it...)

>> Ma sono il solo che *ultimamente* non trova un film nelle sale degno

>> di nota?

>> Dai piÃ¹ strombazzati ai piÃ¹ anonimi sono tutti, come dire,

>> trascurabili e dimenticabili nel momento stesso in cui esco dalla

>> sala. CloÃ¬ per nessuno m'Ã¬ venuto la voglia di rivederlo.

>> Problema mio (forse ne dovrei vedere di meno?) oppure riscontrare

>> anche voi questo *deficit*?

>

>

> Dipende dove guardi.

> Chiedete al cuggino, armatevi di pazienza e sottotitoli ed informatevi

> di certi (tanti) fantastici film che vengono dall'est..... Una goduria!

>

> <http://www.imdb.com/list/8x1JB4LIK0g/>

>

> <http://koreanfilm.org/index.html>

>

> <http://www.hancinema.net/>

Penso che si riferisse soprattutto ai film piÃ¹ commercial.

Con tutto il rispetto ma io i film asiatici li scarterei a priori non

c'Ã¬ niente da fare Ã¬ una cultura troppo distante inoltre in ogni film

che si tratti di horror o altro devono per forza inserirci della

filosofica malinconia. Io a questo punto consiglierei piuttosto qualche

bel film della cara vecchia Europa in primis inglesi poi francesi e

spagnoli non manca qualche perla anche dai paesi di lingua germanica

come Austria, Germania e Svezia. Poi naturalmente dipende dai gusti e

dal genere.

Subject: Re: alzo le mani
Posted by [Yusaku-san](#) on Mon, 21 Nov 2011 08:26:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il Fri, 18 Nov 2011 11:59:03 +0100, Son ha scritto:

> Ma sono il solo che *ultimamente* non trova un film nelle sale degno di
> nota?
> Dai piÃ¹ strombazzati ai piÃ¹ anonimi sono tutti, come dire, trascurabili e
> dimenticabili nel momento stesso in cui esco dalla sala. CloÃ² per nessuno
> m'Ã¨ venuta la voglia di rivederlo.
> Problema mio (forse ne dovrei vedere di meno?) oppure riscontrare anche voi
> questo *deficit*?

buttati su qualche serie tv.
In particolare le inglesi.. e se posso consigliare qualcosa:
Downton Abbey.

Splendida fotografia dell'Inghilterra di inizio secolo (inizia nel 1912 e
la seconda stagione termina nel 1919). Nominata a 6 emmy, ne ha vinti 4...
A me ha appassionato.

Subject: Re: alzo le mani
Posted by [Yusaku-san](#) on Mon, 21 Nov 2011 10:17:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Downton Abbey.
>
> Splendida fotografia dell'Inghilterra di inizio secolo (inizia nel 1912 e
> la seconda stagione termina nel 1919). Nominata a 6 emmy, ne ha vinti 4...
> A me ha appassionato.

dimenticavo...
sceneggiato da Julian Fellowes premio oscar per Gosford Park (giusto per
tonrare IT), e tra i protagonisti Maggie Smith.

Anche in Downton Abbey si parla dell'upstaris e del downstair, dei nobili e
della servitÃ¹.

Subject: Re: alzo le mani
Posted by [Roberto](#) on Mon, 21 Nov 2011 15:41:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Son ha detto questo venerdÃ¬ :

> Problema mio (forse ne dovrei vedere di meno?) oppure riscontrare anche voi

> questo *deficit*?

ti sfuggono i capolavori:

<http://www.badtaste.it/articoli/breaking-dawn-parte-1-9-mili-oni-cinque-giorni-italia>

(ROTFL)

R.

Subject: Re: alzo le mani

Posted by [Alessandro](#) on Tue, 22 Nov 2011 08:20:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Con tutto il rispetto ma io i film asiatici li scarterei a priori non c'Ã
> niente da fare Ã una cultura troppo distante inoltre in ogni film che si
> tratti di horror o altro devono per forza inserirci della filosofica
> malinconia.

E sbaglieresti. Di ingenuitÃ del genere ne diranno loro per i nostri film (europei, intendo) a quintali, allo stesso modo.

Con un rassegnato scuotimento di capo e senza polemiche; io non credo tu sappia (conosca) di che cosa parlavo.

Credo tu sia uno di quelli (vedi me stesso, fino a qualche anno fa) che vede 'il cinema asiatico' come 'un' blocco unico - espressione di oltre un terzo del pianeta, piÃ¹ di metÃ di tutta la popolazione. Applichiamo un pÃ² di buon senso.... Insomma 'cinema' tutto cinese (magari un film visto dieci anni fa viene preso a metro del tutto), o tutto di Hong Kong, o taiwanese, o giapponese o per l'appunto coreano come fosse tutto uguale, hanno tutti gli occhi a mandorla e la trama malinconica, no?.

Sfigata ingenuitÃ, se mi consenti. La veritÃ Ã economica; noi siamo educati, allevati a prodotti della nostra area di mercato come fosse l'unico parametro di gusto e standard qualitativo. Siamo sotto una area di influenza che ci impone 'soavemente' prodotti e gusti per apprezzarli al punto che riteniamo siano i nostri soli parametri tout court, come fai tu, ritenendo automaticamente che al di fuori non ci sia nulla di meglio.

E felicemente di devo dire che non Ã cosÃ, evviva. Forse scoprire nuovo cinema Ã solo uno degli aspetti meno sgradevoli e perniciosi della globalizzazione dei mercati.

Ma non Ã grave questo mio discorso, non Ã cosÃ importante. E' solo Cinema nel caso e ti perdi qualcosa tu.

Subject: Re: alzo le mani

Posted by [Roberto](#) on Tue, 22 Nov 2011 10:49:48 GMT

Dopo dura riflessione, Alessandro ha scritto :

> Ma non Ã¨ grave questo mio discorso, non Ã¨ cosÃ¬ importante. E' solo Cinema nel
> caso e ti perdi qualcosa tu.

potrebbe cominciare dal recentissimo "Poetry", il nostro amico. Lo
trova persino in videoteca, non ha proprio scuse.

R.

Subject: Re: alzo le mani

Posted by [Quantum](#) on Tue, 22 Nov 2011 13:31:33 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Son" ha scritto nel messaggio

news:4ec63ad5\$0\$1381\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

Ma sono il solo che *ultimamente* non trova un film nelle sale degno di
nota?

ma non l'hai gia scritto 15 giorni fa questo post?
sotto natale non c'Ã¨ mai un cazzo. Recuperati Drive e aspetta il mese
prossimo

Subject: Re: alzo le mani

Posted by [Lucam](#) on Tue, 22 Nov 2011 14:08:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 22/11/2011 09:20, Alessandro ha scritto:

>> Con tutto il rispetto ma io i film asiatici li scarterei a priori non
>> c'Ã¨ niente da fare Ã¨ una cultura troppo distante inoltre in ogni film
>> che si tratti di horror o altro devono per forza inserirci della
>> filosofica malinconia.
>
>
> E sbaglieresti. Di ingenuitÃ del genere ne diranno loro per i nostri
> film (europei, intendo) a quintali, allo stesso modo.
> Con un rassegnato scuotimento di capo e senza polemiche; io non credo tu
> sappia (conosca) di che cosa parlavo.
> Credo tu sia uno di quelli (vedi me stesso, fino a qualche anno fa) che
> vede 'il cinema asiatico' come 'un' blocco unico - espressione di oltre
> un terzo del pianeta, piÃ¹ di metÃ di tutta la popolazione. Appliciamo
> un pÃ² di buon senso.... Insomma 'cinema' tutto cinese (magari un film

- > visto dieci anni fa viene preso a metro del tutto), o tutto di Hong
- > Kong, o taiwanese, o giapponese o per l'appunto coreano come fosse tutto
- > uguale, hanno tutti gli occhi a mandorla e la trama malinconica, no?.
- > Sfigata ingenuit  , se mi consenti

Beh ma   logico che non ho visto tutta la filmografia asiatica e quindi il mio giudizio non pu  che essere parziale.

- > La verit    economica; noi siamo
- > educati, allevati a prodotti della nostra area di mercato come fosse
- > l'unico parametro di gusto e standard qualitativo. Siamo sotto una area
- > di influenza che ci impone 'soavemente' prodotti e gusti per apprezzarli
- > al punto che riteniamo siano i nostri soli parametri tout court, come
- > fai tu, ritenendo automaticamente che al di fuori non ci sia nulla di
- > meglio.

Beh indubbiamente questo ha la sua influenza un po' come avviene dal punto di vista anagrafico. I film che piacciono ad una determinata generazione difficilmente piacciono a quelle successive. Ma questo non deve escludere il fatto di dover tener conto di una opinione diversa senza pregiudizi.
