
Subject: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 05 Jul 2011 12:05:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<http://heinrichvontrotta.blogspot.com/2005/08/la-stereofonia-secondo-stravinsky.html>

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [cap](#) on Tue, 05 Jul 2011 17:08:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 14:05, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:
> <http://heinrichvontrotta.blogspot.com/2005/08/la-stereofonia-secondo-...>

Qual apostrofato: ho interrotto immediatamente la lettura.
Abbiamo creato delle regole, rispettiamo.
(Su certe cose mi scopro sempre meno tollerante. Proprio per questo
avverso il Gran Dispregiator di Tutte le Norme.)

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 05 Jul 2011 17:09:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, cap ha sostenuto :

> Qual apostrofato: ho interrotto immediatamente la lettura.

wow, che gesto intelligente!

(non l'ho scritto certo io, ma 'sti gran cazzi, dato l'interesse
dell'articolo)

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Tue, 05 Jul 2011 17:23:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
[news:4e13455d\\$0\\$44207\\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...](news:4e13455d$0$44207$4fafbaef@reader1.news.tin.it...)

> (non l'ho scritto certo io, ma 'sti gran cazzi, dato l'interesse
> dell'articolo)

Se ti interessa, Ã" in un libro (sempre che non mi sbagli, ma non credo)
appena rifatto da Adelphi (un annetto o due). Prima era una bellissima
edizione Einaudi, ma remota (introvabile da non so quanto).

<http://www.adelphi.it/libro/9788845922442>

dR :-)

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [cap](#) on Tue, 05 Jul 2011 17:25:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 19:09, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> wow, che gesto intelligente!

Arf!

> (non l'ho scritto certo io, ma 'sti gran cazzi, dato l'interesse
> dell'articolo)

Credo di aver letto tutto Craft, da Prejudices in Disguise in avanti.
I Colloqui, editi in italiano da Einaudi nel '77 (senza sovrabbondanza
di apostrofi), erano il mio pane quotidiano quando la redazione del
DEUMM aveva sede nella casa del prof a Pecetto. Per me sarebbe dunque
solo una rilettura :)

C'Ã¨ piuttosto da lamentare un cospicuo calo di interesse per
Stravinskij, pressochÃ© scomparso dai programmi dei concerti. E sÃ¬ che
non siamo tutti adorniani.

L'assenza del "compagno Strawinsky" (cit.) spiace in particolare al
sottoscritto, fratello di una danzatrice e quindi venuto su a botte di
Oiseau, Apollon, Pulcinella, Sacre, Jeu e PÃ©trouchka - a proposito di
quest'ultimo: mia sorella aveva preso parte, nel ruolo della
Ballerina, a un gustoso allestimento del Regio, a Torino, diversi anni
fa; lei era vestita da... abat-jour :)

Poetica della musica per me Ã¨ stato e resta un testo fondamentale.

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [cap](#) on Tue, 05 Jul 2011 17:37:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Fra le altre cose, Stravinskij diceva (magari ti interessa) di non
comprendere quegli ascoltatori che, a concerto, chiudono gli occhi o,
peggio, seguono la musica leggendo la partitura: perchÃ© non c'Ã¨ nulla
di piÃ¹ bello che guardare gli strumenti e contemporaneamente sentirli
suonare.

Da meditarci su.

(Arf!)

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 05 Jul 2011 20:22:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 19:37, cap <clamar...@gmail.com> wrote:
> Fra le altre cose, Stravinskij diceva (magari ti interessa) di non
> comprendere quegli ascoltatori che, a concerto, chiudono gli occhi o,
> peggio, seguono la musica leggendo la partitura: perch  non c'  nulla
> di pi  bello che guardare gli strumenti e contemporaneamente sentirli
> suonare.

L'ho sempre sostenuto anch'io. A quel punto meglio un disco (e la stereofonia di oggi non   quella del tempo di Igor). L'ho detto ad una mia amica l'altro giorno, proprio nel mezzo di una discussione sul perch  alla Scala tengano 'ste cazzo di luci accese durante i concerti: pare che il capo lissy abbia detto per permettere la lettura delle partiture ad alcuni bizzarri individui. E allora che distribuiscono le lampade/libro IKEA!

lz

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 05 Jul 2011 20:26:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 19:25, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

> C'  piuttosto da lamentare un cospicuo calo di interesse per
> Stravinskij, pressoch  scomparso dai programmi dei concerti.

Di certo pi  presente di Boulez o Messiaen. E il Sacre   quasi logoro, roba che per il centenario ci facciamo un sonno in 13ottavi.

lz

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [cap](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:03:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 22:26, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> Di certo piÃ¹ presente di Boulez o Messiaen.

Gli Ã² che quelli si sono logorati prima.

> E il Sacre Ã² quasi logoro, roba che per il centenario ci
> facciamo un sonno in 13ottavi.

Saint-Saens che lascia la sala quasi come se l'avessero offeso personalmente, Ravel che grida genio! genio!, applausi, schiamazzi, fischi. E' ormai da molto tempo che di "prime" cosÃ² piacevolmente movimentate non se ne vedono piÃ¹...

Succedevano quasi sempre a Parigi, anche nei secoli passati.

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:33:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 23:03, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

> Succedevano quasi sempre a Parigi, anche nei secoli passati.

Hai presente la prima di Intolleranza di Nono a Venezia?

Iz

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [L'Esattore](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:39:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, luziferszorn ha sostenuto :

> Hai presente la prima di Intolleranza di Nono a Venezia?

>

> Iz

ce n'Ã² una registrazione?

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:41:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

cap ha scritto:

> On 5 Lug, 22:26, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

>

>> Di certo piÃ¹ presente di Boulez o Messiaen.

>

> Gli Ã che quelli si sono logorati prima.

>

>

>> E il Sacre Ã quasi logoro, roba che per il centenario ci

>> facciamo un sonno in 13ottavi.

>

> Saint-Saens che lascia la sala quasi come se l'avessero offeso

> personalmente, Ravel che grida genio! genio!, applausi, schiamazzi,

> fischi. E' ormai da molto tempo che di "prime" cosÃ¬ piacevolmente

> movimentate non se ne vedono piÃ¹...

Diciamo pure da quella volta lÃ¬.

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij

Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:42:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn ha scritto:

> On 5 Lug, 23:03, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

>

>> Succedevano quasi sempre a Parigi, anche nei secoli passati.

>

>

> Hai presente la prima di Intolleranza di Nono a Venezia?

Ci sarebbe una leggerisssssssima differenza nelle circostanze in cui si sono svolti i due avvenimenti. Vediamo se la cogli.

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij

Posted by [cap](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:49:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 23:33, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> Hai presente la prima di Intolleranza di Nono a Venezia?

SÃ¬, ma in quell'occasione non venne messa in discussione l'opera in sÃ©, o almeno non era la musica l'oggetto della contestazione da parte

dei gruppuscoli neofascisti intervenuti alla "prima", anche se poi qualcuno si occupÃ² di far proseguire la polemica sul piano meramente artistico - o cercando di far credere che quello fosse il suo intento.

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [cap](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:54:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 23:41, Der Bildungsphilister <bass_desires2...@yahoo.it> wrote:

> Diciamo pure da quella volta IÃ¬.

Be', no: anche dopo ci sono state prime rappresentazioni con contestazioni furibonde, per esempio quella del Wozzeck a Vienna nel '25.

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [cap](#) on Tue, 05 Jul 2011 21:58:07 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 23:54, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

> quella del Wozzeck a Vienna

A Berlino, chiedo scusa.

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 05 Jul 2011 22:00:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Lug, 23:39, L'Esattore <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> wrote:

> Nel suo scritto precedente, luziferszorn ha sostenuto :

>

> > Hai presente la prima di Intolleranza di Nono a Venezia?

>

> > Iz

>

> ce n'Ã² una registrazione?

La rai ce l'ha; anni fa ne mandarono un frammento: qualcosa di allucinante.

lz

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [Herr von Faninal](#) on Wed, 06 Jul 2011 08:38:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Der Bildungsphilister" <bass_desires2003@yahoo.it> ha scritto nel messaggio news:bzLQp.46999\$GZ3.24728@tornado.fastwebnet.it...
> luziferszorn ha scritto:
>> On 5 Lug, 23:03, cap <clamar...@gmail.com> wrote:
>>
>>> Succedevano quasi sempre a Parigi, anche nei secoli passati.
>>
>>
>> Hai presente la prima di Intolleranza di Nono a Venezia?
>
>
> Ci sarebbe una leggerisssssssssima differenza nelle circostanze in cui si
> sono svolti i due avvenimenti. Vediamo se la cogli.

LOL!!!

Subject: Re: La stereofonia secondo Stravinskij
Posted by [turdusmerula](#) on Wed, 06 Jul 2011 11:24:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:8a35da52-02f0-47a6-87ef-delle partiture ad <alcuni bizzarri individui.
E allora che
<distribuiscono le lampade/libro IKEA!

lz

Prego? Puoi essere più preciso su questo prodotto Ikea?
Potrebbe venir buono per leggere al buio senza svegliare il/la compagno/a di letto.

--

turdusmerula
