
Subject: Morire di maggio

Posted by [cap](#) on Wed, 18 May 2011 05:11:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ci vuole tanto, tanto coraggio.

E' capitato a Gustav Mahler, esattamente cent'anni fa.

Subject: Re: Morire di maggio

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 18 May 2011 09:29:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 07:11, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

> Ci vuole tanto, tanto coraggio.

> E' capitato a Gustav Mahler, esattamente cent'anni fa.

visitato fu dalla cometa Halley l'anno precedente; prese ispirazione per l'Adagio X (conosciuto anche come "adagio fine di mondo")

lz

Subject: Re: Morire di maggio

Posted by [abc](#) on Wed, 18 May 2011 11:01:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"cap" <clamarcap@gmail.com> ha scritto nel messaggio

news:042db91c-38a2-4ef0-9dbb-74338763cfbc@w21g2000yqm.googlegroups.com...

> Ci vuole tanto, tanto coraggio.

> E' capitato a Gustav Mahler, esattamente cent'anni fa.

stasera alle 20.15 su Arte:

Sous la direction de Claudio Abbado, l'Orchestre philharmonique de Berlin interprÃ"te deux des derniÃ"res oeuvres de Gustav Mahler. Avec Jonas Kaufmann et Anne Sofie von Otter.

Ce soir, en direct de Berlin, Claudio Abbado dirige l'Orchestre philharmonique de la ville qui interprÃ"te Le chant de la terre et la Symphonie nÃ" 10 en fa diÃ"se majeur

Subject: Re: Morire di maggio

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 18 May 2011 17:58:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 13:01, "abc" <x...@xx.it> wrote:

> Ce soir, en direct de Berlin, Claudio Abbado dirige l'Orchestre
> philharmonique de la ville qui interprÃte Le chant de la terre et la
> Symphonie nÂ° 10 en fa diÃse majeur

Scrivere sinfonia numero dieci Ã ridicolo; mica Ã DSCH! Mahler non
avrebbe mai completato una decima sinfonia. Completarla Ã stato un
affronto.

lz

Subject: Re: Morire di maggio
Posted by [yadbhavishyati](#) on Thu, 19 May 2011 01:22:52 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 18 Mag, 22:58, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> Scrivere sinfonia numero dieci Ã ridicolo; mica Ã DSCH! Mahler non
> avrebbe mai completato una decima sinfonia. Completarla Ã stato un
> affronto.

No, Ã stato un gran dono al mondo, che ha dato consolazione e
ispirazione a milioni. Questo vale molto piÃ di qualsiasi idea di
autenticitÃ o legittimazia. La sinfonia c'Ã, chiamala cosa vuoi.
L'arte importa piÃ dell'artista e le sue intenzioni.

Subject: Re: Morire di maggio
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 19 May 2011 07:00:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 19 Mag, 03:22, à¤...à¤¶à¥•à¤µà¤@à¤¿à¤¤à¥•à¤°à¤f <yadbhavishy...@gmail.com> wrote:

> On 18 Mag, 22:58, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:
>
> > Scrivere sinfonia numero dieci Ã ridicolo; mica Ã DSCH! Mahler non
> > avrebbe mai completato una decima sinfonia. Completarla Ã stato un
> > affronto.
>
> No, Ã stato un gran dono al mondo, che ha dato consolazione e
> ispirazione a milioni. Ã Questo vale molto piÃ di qualsiasi idea di
> autenticitÃ o legittimazia. Ã La sinfonia c'Ã, chiamala cosa vuoi.
> L'arte importa piÃ dell'artista e le sue intenzioni.

Nn sono d'accordo. Rendere pubblici, pubblicando in originale, i

manoscritti, magari ad un prezzo sostenibile anche per degli studenti:
questo sÃ¬ sarebbe un gran dono al mondo.

lz
