

---

Subject: Minkowski alla Fenice - Poulenc e Bruckner  
Posted by [Federico Gnech](#) on Sun, 20 Nov 2011 14:08:49 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ieri sera ho avuto modo di ascoltare l'orchestra della Fenice diretta da Marc Minkowski. Due i pezzi in programma: il 'Gloria' di Poulenc, seguito dalla terza di Bruckner.

Il Gloria Ã un pezzo stupendo, di grande brillantezza e ben eseguito dagli strumentisti e dal coro del teatro (con l'aggiunta di Julia Lezhneva) e da me molto amato come quasi tutto Poulenc. La "sinfonia di Wagner" invece l'avevo ascoltata forse una sola volta, su disco. Non mi dispiace Bruckner ma se lo metto a confronto con il mio idolo Mahler - suo grande sostenitore - non ho dubbi.

L'impressione che mi ha dato questa 'terza' Ã stata quella di un guazzabuglio greve ed indigeribile. Due palle: a momenti mi addormentavo. Dovrei aggiungere che ero molto stanco epperÃ² due settimane fa, nelle stesse condizioni (stanchezza e parecchie ore di sonno arretrato) mi ero goduto l'incompiuta di Schubert e la 2a di Brahms dirette da Chung, senza mezzo sbadiglio. Qualcuno vorrebbe dire qualcosa sulla sinfonia in questione o, se presente, sull'esecuzione di ieri sera?

F.

--

<http://flaneurotic.wordpress.com/>

---

---

Subject: Re: Minkowski alla Fenice - Poulenc e Bruckner  
Posted by [Federico Gnech](#) on Sun, 20 Nov 2011 14:10:33 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 20/11/2011 15:08, Federico Gnech ha scritto:

> Il Gloria Ã un pezzo stupendo, di grande brillantezza e ben eseguito  
> dagli strumentisti e dal coro del teatro (con l'aggiunta di Julia  
> Lezhneva)

No scusate, il soprano era Ida Falk Winland

F.

--

<http://flaneurotic.wordpress.com/>

---