

---

Subject: magic city

Posted by [karamazov](#) on Thu, 05 Apr 2012 21:50:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

visto il primo episodio, molto stretta la vicinanza, in termini di racconto, con broadwalk empire, anche se qui non c'è la mano si scorsese, e si vede.

spettacolari le scenografie, la messa in scena di Miami anni '50 è davvero ai massimi livelli di accuratezza.

i limiti stanno tutti proprio nella regia e nei dialoghi.

capisci che c'è un problema quando qualcuno inizia a raccontare la storiella della rana e lo scorpione.

la storia della rana e dello scorpione è un po' il salto dello squalo degli scrittori di dialoghi.

se poi la infilano addirittura nella prima puntata capisci che qualcosa sta andando orribilmente male.

molto bella invece la sequenza di apertura (che poi è anche quella di chiusura, con una significativa variante).

la scelta di non far vedere Sinatra (le tecniche di elaborazione digitale attuali probabilmente lo avrebbero permesso) ma di far sentire solo la voce, è un'occasione persa.

---