
Subject: Mischa & Lily Maisky a Pisa
Posted by [chez_toscanini](#) on Mon, 02 Apr 2012 09:19:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Che bel concerto venerdì sera! La prima parte dedicata a un Rachmaninov struggente ed elegiaco, la seconda alla sonata del 1938 per violoncello e pianoforte di Shostakovich. due bis (se qualcuno che fosse stato presente mi potesse dire chi erano gli autori.....)
uno "breve" un ritmo latino, lento e sensuale, una sorta di habanera, l'altro "lungo" in stilemi ebraici, entusiasmante per il virtuosismo dei due esecutori.

Se il padre cavava da suo violoncello italiano del XVIII sec. una voce quasi umana, anche la figlia dialogava con il padre rispondendo con tecnica e musicalità .

L'unica pecca? il cimurro tipico del pubblico presente, copioso, in sala.

Mio figlio, che studia violoncello, tratteneva il respiro a volte, per paura di disturbare tanta magia.

E.

Subject: Re: Mischa & Lily Maisky a Pisa
Posted by [chez_toscanini](#) on Tue, 03 Apr 2012 16:30:38 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Visto che nessuno di voi era presente allora ecco i due bis:

<http://www.mediafire.com/download.php?wugvkgrmk079m25>
<http://www.mediafire.com/download.php?j6yyur00dzba6yq>

uno son sicuro di averlo sentito, ma se mi dite i titoli e gli autori ve ne sarei grato

E

> due bis (se qualcuno che
> fosse stato presente mi potesse dire chi erano gli autori.....)

Subject: Re: Mischa & Lily Maisky a Pisa
Posted by [cap](#) on Wed, 04 Apr 2012 06:42:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 3 Apr, 18:30, [chez_toscanini](#) <[chez_toscan...@yahoo.com](#)> wrote:

> se mi dite i titoli e gli autori ve ne sarei grato

Il primo brano " " un adattamento del celebre Tango in re maggiore op.

165 (Espana) n. 2 di Isaac Alb niz, originariamente per pianoforte solo:
<http://www.youtube.com/watch?v=GNUpWAQuuVA>

Il secondo   un brano tradizionale anonimo, noto come El cant dels ocells, considerato dai catalani quasi un inno nazionale:
http://ca.wikipedia.org/wiki/El_cant_dels_ocells

E' diventato celebre nell'adattamento di Pau Casals, che lo eseguiva abitualmente all'inizio dei suoi concerti come simbolo di pace e fratellanza universale; lo suon  fra l'altro alla Casa Bianca, il 13 novembre 1961, al cospetto del presidente Kennedy:
<http://www.youtube.com/watch?v=qKoX01170I0>

Subject: Re: Mischa & Lily Maisky a Pisa
Posted by [chez_toscanini](#) on Thu, 05 Apr 2012 06:33:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

GRAZIE!!!!!!!!!!!!!!

il primo ero sicuro di averlo sentito almeno una volta. Il secondo mai. Con tutti quelli che ho parlato si e' tirato fuori di tutto, e per il primo si pensava anche a Piazzolla. E per il secondo si riconoscono degli stilemi di musica ebraica (essendo Maisky credo di religione ebraica, la cosa poteva essere un omaggio personale)

Una cosa, visto che hai fatto 30 provo a chiederti se fai 31. Casals nell'esecuzione alla Casa Bianca fa solo la prima parte? perch  se continui ad ascoltare la mia registrazione dl concerto, Maisky prosegue con una parte "rabbiosa"
Grazie ancora!!!!!!!!!!!!!!
Ezio

cap ha scritto:

> On 3 Apr, 18:30, [chez_toscanini](#) <[chez_toscan...@yahoo.com](#)> wrote:

> > se mi dite i titoli e gli autori ve ne sarei grato

> Il primo brano   un adattamento del celebre Tango in re maggiore op.
> 165 (Espana) n. 2 di Isaac Alb niz, originariamente per pianoforte
> solo:
> <http://www.youtube.com/watch?v=GNUpWAQuuVA>

> Il secondo   un brano tradizionale anonimo, noto come El cant dels

> ocells, considerato dai catalani quasi un inno nazionale:

> http://ca.wikipedia.org/wiki/El_cant_dels_ocells

> E' diventato celebre nell'adattamento di Pau Casals, che lo eseguiva

> abitualmente all'inizio dei suoi concerti come simbolo di pace e

> fratellanza universale; lo suonÃ² fra l'altro alla Casa Bianca, il 13

> novembre 1961, al cospetto del presidente Kennedy:

> <http://www.youtube.com/watch?v=qKoX01170I0>

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: Mischa & Lily Maisky a Pisa

Posted by [cap](#) on Thu, 05 Apr 2012 22:17:53 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Apr, 08:33, [chez_toscan...@yahoo.com](#) (emf) wrote:

> se continui ad ascoltare la mia registrazione di concerto, Maisky prosegue

> con una parte "rabbiosa"

Hai ragione! Ti chiedo scusa: una volta riconosciuto El cant dels ocells ho interrotto l'ascolto, senza accorgermi che il secondo bis Ã² in realtÃ² costituito da due composizioni diverse. L'ultima Ã² opera di Rodion Åœedrin, si intitola Nello stile di AlbÃ©niz (op. 52, 1973; il marito di Maja Pliseckaja Ã² un grande estimatore del musicista catalano) e nella versione originale Ã² per violino e pianoforte: <http://www.youtube.com/watch?v=rRn1bSEYXOU>

Su YouTube c'Ã² anche un adattamento per violoncello di Valter Despalj:

http://www.youtube.com/watch?v=d_in_5o1oV8

E' un po' diverso da quello suonato da Maisky, opera - credo - di quest'ultimo.

> Grazie ancora!!!!!!!!!!!!

Di nulla. Ciao!

c.

Subject: Re: Mischa & Lily Maisky a Pisa

Posted by [chez_toscanini](#) on Fri, 06 Apr 2012 06:42:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

CHAPEAU!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

l'unica cosa che mi salva in questi casi Ã aver fatto mio il motto
socratico: l'unica cosa che so Ã di non sapere!

Ezio

On 6 Apr, 00:17, cap <clamar...@gmail.com> wrote:

> On 5 Apr, 08:33, chez_toscan...@yahoo.com (emf) wrote:

>

> > se continui ad ascoltare la mia registrazione dl concerto, Maisky prosegue

> > con una parte "rabbiosa"

>

> Hai ragione! Ti chiedo scusa: una volta riconosciuto El cant dels

> ocells ho interrotto l'ascolto, senza accorgermi che il secondo bis Ã

> in realtÃ costituito da due composizioni diverse. L'ultima Ã opera di

> Rodion Ã edrin, si intitola Nello stile di AlbÃniz (op. 52, 1973; il

> marito di Maja Pliseckaja Ã un grande estimatore del musicista

> catalano) e nella versione originale Ã per violino e

pianoforte:<http://www.youtube.com/watch?v=rRn1bSEYXOU>

>

> Su YouTube c'Ã anche un adattamento per violoncello di Valter

Despalj:http://www.youtube.com/watch?v=d_in_5o1oV8

> E' un po' diverso da quello suonato da Maisky, opera - credo - di

> quest'ultimo.

>

> > Grazie ancora!!!!!!!!!!!!!!

>

> Di nulla. Ciao!

> c.

Subject: Re: Mischa & Lily Maisky a Pisa

Posted by [Mauro](#) on Sun, 08 Apr 2012 21:46:18 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Grazieseguendo il NG finalmente ho avuto i brani del bis...

vero il pubblico non era il massimoma non credete che Mischa

l'abbia fatto notare questo mostrando un po di freddezza ?

Subject: Re: Mischa & Lily Maisky a Pisa

Posted by [Blandt Bjergene](#) on Mon, 09 Apr 2012 21:27:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 04/04/2012 08:42, cap ha scritto:

> Il secondo Ã un brano tradizionale anonimo, noto come El cant dels

- > ocells, considerato dai catalani quasi un inno nazionale:
- > http://ca.wikipedia.org/wiki/El_cant_dels_ocells
- >
- > E' diventato celebre nell'adattamento di Pau Casals, che lo eseguiva
- > abitualmente all'inizio dei suoi concerti come simbolo di pace e
- > fratellanza universale; lo suonÃ² fra l'altro alla Casa Bianca, il 13
- > novembre 1961, al cospetto del presidente Kennedy:
- > <http://www.youtube.com/watch?v=qKoX01170I0>

Visto che il brano Ã¨ diviso in due parti, sembrerebbe piÃ¹ una delle Canciones y Danzas di Mompou (nella n. 13, in effetti, la 'cançiÃ³n' Ã¨ il Cant dels ocells, perÃ² Ã¨ per chitarra) o di Ruiz PipÃ³.
