
Subject: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Zappa](#) on Sat, 04 Dec 2010 15:37:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scusate, so che c'è già un thread aperto ma volevo puntualizzare alcune cose.

Sono un grande fan dei Manowar, e da due giorni sto ascoltando il suddetto remake. La reazione al primo ascolto è stata: "ma chi cazzo sta suonando questa roba?" e oggi al quinto ascolto continuo a pensare la stessa cosa. Mai vista una porcheria di operazione come questa... io pensavo che si sarebbero limitati a fare un remake pedissequo del disco originale utilizzando le tecnologie moderne (e così forse avrebbe avuto senso...), mentre invece si tratta di un remake non solo in termini di produzione, ma anche di arrangiamenti! Ne risulta un disco che è come l'acciaio, ma non nel senso positivo del termine, ma nel senso che è talmente freddo ed inutile che non fa venire nemmeno la voglia di alzarsi dalla sedia quando lo ascolti! La produzione "moderna" invece di migliorare le cose dà l'impressione di essere all'ascolto di una roba fatta al computer... continuo persino ad avere dei dubbi che questa roba sia stata suonata da qualcuno tanto sterile e senza sentimento... sembrano pezzi rifatti al computer con un nuovo cantato di Adams sbattuti sopra. Pessimo tutto l'insieme ma ci è che in particolare balza all'orecchio è purtroppo la chitarra, una oscenità mai sentita con i riff originali completamente "sterilizzati" e resi privi di anima, persino gli assoli sono stati storpiati e resi irriconoscibili, se davvero Logan ha suonato questa roba dovrebbe vergognarsi. Il cantato... Adams ha ancora una discreta ugola, ma mi dovete spiegare a chi cazzo è venuto in mente di togliere il "kill! kill! Oh oh oh!" in Battle Hymns, ditemelo che lo appendo per i piedi sopra un fuoco!

Insomma, ribadisco che si ha l'impressione di ascoltare un qualcosa di asettico e completamente costruito artificialmente, se dovessi dire la prima cosa che mi viene in mente direi che è stato inciso da dei robot e non da degli uomini... senza contare poi che, non so dire per quale motivo poiché non sono abbastanza esperto, Metal Daze, Fast Taker e Death Tone sembrano spaventosamente più lente rispetto all'originale. Originale poi che, una volta riascoltato, a mio avviso non è nemmeno prodotto così di merda alla fine della fiera... se devo essere sincero trovo molto più merdosa la produzione di Into Glory Ride, Sign of the Hammer e Hail to England rispetto a quella di Battle Hymns! Ricordo che il miglioramento nei suoni ci fu con Fighting the World e Kings of Metal (anche se ben lungi dalla perfezione, ma si parla di 25 anni fa...) per poi proseguire sugli standard attuali.

In ogni caso, dopo una roba del genere, De Maio dovrebbe nascondersi e chiedere scusa ai propri fan, questo album è esattamente tutto ciò che i Manowar hanno sempre detto di contrastare: è falso, è freddo, è suonato di merda!

Commenti?

--

Zappa

"Sacred hearts won't take the pain
But mine will never be the same"

Dream Theater - Surrounded

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [NoNuke](#) on Sat, 04 Dec 2010 18:18:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:fcmkf6pcu9bqe85m5r2f16tekm60n9h31m@4ax.com...
> Scusate, so che c'è già un thread aperto ma volevo puntualizzare
> alcune cose.
> Sono un grande fan dei Manowar, e da due giorni sto ascoltando il
> suddetto remake. La reazione al primo ascolto è stata: "ma chi cazzo
> sta suonando questa roba?" e oggi al quinto ascolto continuo a pensare
> la stessa cosa. Mai vista una porcheria di operazione come questa...
> io pensavo che si sarebbero limitati a fare un remake pedissequo del
> disco originale utilizzando le tecnologie moderne (e così forse
> avrebbe avuto senso...), mentre invece si tratta di un remake non solo
> in termini di produzione, ma anche di arrangiamenti! Ne risulta un
> disco che è come l'acciaio, ma non nel senso positivo del termine, ma
> nel senso che è talmente freddo ed inutile che non fa venire nemmeno
> la voglia di alzarsi dalla sedia quando lo ascolti! La produzione
> "moderna" invece di migliorare le cose dà l'impressione di essere
> all'ascolto di una roba fatta al computer... continuo persino ad avere
> dei dubbi che questa roba sia stata suonata da qualcuno tanto è
> sterile e senza sentimento... sembrano pezzi rifatti al computer con
> un nuovo cantato di Adams sbattuti sopra. Pessimo tutto l'insieme ma
> ciò che in particolare balza all'orecchio è purtroppo la chitarra, una
> oscenità mai sentita con i riff originali completamente "sterilizzati"
> e resi privi di anima, persino gli assoli sono stati storpiati e resi
> irriconoscibili, se davvero Logan ha suonato questa roba dovrebbe
> vergognarsi. Il cantato... Adams ha ancora una discreta ugola, ma mi
> dovete spiegare a chi cazzo è venuto in mente di togliere il "kill!
> kill! Oh oh oh!" in Battle Hymns, ditemelo che lo appendo per i piedi
> sopra un fuoco!
> Insomma, ribadisco che si ha l'impressione di ascoltare un qualcosa di
> asettico e completamente costruito artificialmente, se dovessi dire la
> prima cosa che mi viene in mente direi che è stato inciso da dei robot
> e non da degli uomini... senza contare poi che, non so dire per quale
> motivo poichè non sono abbastanza esperto, Metal Daze, Fast Taker e
> Death Tone sembrano spaventosamente più lente rispetto all'originale.
> Originale poi che, una volta riascoltato, a mio avviso non è nemmeno

> prodotto così di merda alla fine della fiera... se devo essere sincero
> trovo molto più merdosa la produzione di Into Glory Ride, Sign of the
> Hammer e Hail to England rispetto a quella di Battle Hymns! Ricordo
> che il miglioramento nei suoni ci fu con Fighting the World e Kings of
> Metal (anche se ben lungi dalla perfezione, ma si parla di 25 anni
> fa...) per poi proseguire sugli standard attuali.
> In ogni caso, dopo una roba del genere, De Maio dovrebbe nascondersi e
> chiedere scusa ai propri fan, questo album è esattamente tutto ciò che
> i Manowar hanno sempre detto di contrastare: è falso, è freddo, è
> suonato di merda!
> Commenti?
>

Sono alla frutta, alla canna del gas :-)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Chris](#) on Sat, 04 Dec 2010 18:22:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:fcmkf6pcu9bqe85m5r2f16tekm60n9h31m@4ax.com...
> Scusate, so che c'è già un thread aperto ma volevo puntualizzare
> alcune cose.

Pefino la moto all'inizio è una scureggetta digitale...

--

Piero

www.flickr.com/photos/pieropr/

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Carlox](#) on Sat, 04 Dec 2010 18:30:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 4 Dic, 16:37, Zappa <zapp...@alice.it> wrote:

> Commenti?

Poco da dire, una lastra di marmo, altro che acciaio fuso.
Il brano che più mi da sui nervi (Battle Hymns a parte) " lo
strumentale di DeMaio. Mi da la sensazione che hai ben descritto:
sembra suonato da un robot.

p.s. si salva Adams.

Carlo

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [jdm](#) on Sat, 04 Dec 2010 19:44:01 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zappa ha spiegato il 04/12/2010 :

> ciÃ² che in particolare balza all'orecchio Ã¨ purtroppo la chitarra, una
> oscenitÃ mai sentita con i riff originali completamente "sterilizzati"
> e resi privi di anima, persino gli assoli sono stati storpiati e resi
> irriconoscibili, se davvero Logan ha suonato questa roba dovrebbe
> vergognarsi.

A parte il sound sterilizzato del disco, il grosso problema e' che proprio nel confronto Logan - Ross the Boss non c'e' storia, il secondo e' a livelli che il primo non raggiungera' mai. Emblematico e' questo video <http://www.youtube.com/watch?v=s2bnKeUvKG0> che sicuramente avrai gia' visto, prova pero' a confrontare il momento in cui partono gli assolo, Ross oscura completamente gli altri due. Commenti al disco li ho gia' fatti, De Maio ha fatto una cazzata, spero che ora tornino a incidere qualcosa di nuovo perche', nonostante tutto, io gli ultimi dischi li ho apprezzati anche se non si puo' parlare di capolavori come i primi 4.

--

Premio Mongolino D'Oro IHT
Mondiale FIFA 2010

<http://www.pokerflames.com>

Codice Betfair UDEPEGMHE

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [crive](#) on Sun, 05 Dec 2010 01:10:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/04/2010 04:37 PM, Zappa wrote:

> Originale poi che, una volta riascoltato, a mio avviso non Ã¨ nemmeno
> prodotto cosÃ¬ di merda alla fine della fiera... se devo essere sincero

> trovo molto piÃ¹ merdosa la produzione di Into Glory Ride, Sign of the
> Hammer e Hail to England rispetto a quella di Battle Hymns! Ricordo
> che il miglioramento nei suoni ci fu con Fighting the World e Kings of
> Metal (anche se ben lungi dalla perfezione, ma si parla di 25 anni
> fa...) per poi proseguire sugli standard attuali.

gli standard attuali? meglio into glory ride

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [crive](#) on Sun, 05 Dec 2010 01:15:50 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/04/2010 04:37 PM, Zappa wrote:
> Pessimo tutto l'insieme ma
> ciÃ² che in particolare balza all'orecchio Ã¨ purtroppo la chitarra, una
> oscenitÃ mai sentita con i riff originali completamente "sterilizzati"
> e resi privi di anima, persino gli assoli sono stati storpiati e resi
> irriconoscibili, se davvero Logan ha suonato questa roba dovrebbe
> vergognarsi.

beh non sono del tutto d'accordo, di logan non mi piace il suono, ma nei
soli secondo me ha fatto anche bene a metterci del suo.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [crive](#) on Sun, 05 Dec 2010 01:19:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/04/2010 08:44 PM, jdm wrote:
> Zappa ha spiegato il 04/12/2010 :
>
>> ciÃ² che in particolare balza all'orecchio Ã¨ purtroppo la chitarra, una
>> oscenitÃ mai sentita con i riff originali completamente "sterilizzati"
>> e resi privi di anima, persino gli assoli sono stati storpiati e resi
>> irriconoscibili, se davvero Logan ha suonato questa roba dovrebbe
>> vergognarsi.
>
> A parte il sound sterilizzato del disco, il grosso problema e' che
> proprio nel confronto Logan - Ross the Boss non c'e' storia, il secondo
> e' a livelli che il primo non raggiungera' mai. Emblematico e' questo
> video <http://www.youtube.com/watch?v=s2bnKeUvKG0> che sicuramente avrai
> gia' visto, prova pero' a confrontare il momento in cui partono gli
> assolo, Ross oscura completamente gli altri due.
> Commenti al disco li ho gia' fatti, De Maio ha fatto una cazzata, spero
> che ora tornino a incidere qualcosa di nuovo perche', nonostante tutto,

> io gli ultimi dischi li ho apprezzati anche se non si puo' parlare di
> capolavori come i primi 4.
>

ma shankle " mongoloide? che cazzo ha suonato?

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Zappa](#) on Sun, 05 Dec 2010 01:32:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/12/10 02.10, crive ha scritto:

> gli standard attuali? meglio into glory ride

Sia chiaro che parlo sempre e solo vdi PRODUZIONE, non di qualit 
intrinseca del disco, ovvio che i vecchi pezzi sono pi ¹ ispirati dei nuovi!

--
Zappa

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Zappa](#) on Sun, 05 Dec 2010 01:42:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/12/10 02.19, crive ha scritto:

> ma shankle " mongoloide? che cazzo ha suonato?

In effetti non si capisce cosa combina, sembra pi ¹ un Richard Bensomn
che un chitarrista serio :P

--
Zappa

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [crive](#) on Sun, 05 Dec 2010 01:45:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/05/2010 02:32 AM, Zappa wrote:

> Il 05/12/10 02.10, crive ha scritto:

>

>> gli standard attuali? meglio into glory ride

>

> Sia chiaro che parlo sempre e solo vdi PRODUZIONE, non di qualit 

> intrinseca del disco, ovvio che i vecchi pezzi sono piÃ¹ ispirati dei nuovi!
>

ma a me piace anche di piÃ¹ la produzione ;-)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Pierluigi Fumi](#) on Sun, 05 Dec 2010 08:40:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/04/2010 08:44 PM, jdm wrote:

> video <http://www.youtube.com/watch?v=s2bnKeUvKGO> che sicuramente avrai
> gia' visto, prova pero' a confrontare il momento in cui partono gli
> assolo, Ross oscura completamente gli altri due.

eh, che emozione la` davanti :)

Il pubblico comunque era tutto comunque per Ross, tutti volevano lui.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Pierluigi Fumi](#) on Sun, 05 Dec 2010 09:41:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/05/2010 02:42 AM, Zappa wrote:

>> ma shankle Ã¨ mongoloide? che cazzo ha suonato?
> In effetti non si capisce cosa combina, sembra piÃ¹ un Richard Bensomn
> che un chitarista serio :P

si ma e` millemila volte piu` metal di logan... e poi suonare con la
lingua di fuori e` true. I manowar ci avrebbero guadagnato questo
ciccionazzo...

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [daniele](#) on Sun, 05 Dec 2010 11:48:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zappa <zappamd@alice.it> wrote:

> > gli standard attuali? meglio into glory ride
>
> Sia chiaro che parlo sempre e solo vdi PRODUZIONE, non di qualitÃ
> intrinseca del disco, ovvio che i vecchi pezzi sono piÃ¹ ispirati dei nuovi!

La produzione caldissima e violenta di Into Glory Ride Ã¨ nettamente

migliore di quella freddissima e finta degli ultimi lavori.

Daniele

--

my website: www.purrone.net - my rock photos: www.stargazer.it
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Zappa](#) on Sun, 05 Dec 2010 12:12:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/12/10 12.48, Daniele Purrone ha scritto:

> La produzione caldissima e violenta di Into Glory Ride " netamente
> migliore di quella freddissima e finta degli ultimi lavori.

Ok, capisco, ma dai IGR e gli altri album dell'epoca al giorno d'oggi suonano obsoleti in una maniera spaventosa! Per dire, a mio avviso se ascolti Piece of Mind dei Maiden non ti dà quella sensazione, soprattutto per il suono di chitarra che nei lavori dei Manowar ha pochissimo "corpo". Questo poi per i miei gusti ovviamente, e ripeto senza considerazioni sulla qualità dei pezzi.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Zappa](#) on Sun, 05 Dec 2010 12:18:47 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/12/10 10.41, Pierluigi Fumi ha scritto:

> si ma e` millemila volte piu` metal di logan... e poi suonare con la
> lingua di fuori e` true. I manowar ci avrebbero guadagnato questo
> ciccionazzo...

Beh, me lo vedrei con il loro succinti gilet di pelle borchiata a fare furore sul palco :P

--

Zappa

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Pierluigi Fumi](#) on Sun, 05 Dec 2010 13:14:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/05/2010 01:18 PM, Zappa wrote:

>> si ma e` millemila volte piu` metal di logan... e poi suonare con la
>> lingua di fuori e` true. I manowar ci avrebbero guadagnato questo
>> ciccionazzo...

> Beh, me lo vedrei con il loro succinti gilet di pelle borchiata a fare
> furore sul palco :P

mmm bei booklet dei bootleg che ho in giro non sembra poi tanto fuori
luogo... chi era andato a vedere il famoso tour di ToS a sesto che dice?

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Pierluigi Fumi](#) on Sun, 05 Dec 2010 13:26:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/04/2010 04:37 PM, Zappa wrote:

> Commenti?

aggiungo solo un appunto: nel disco ci sono 2 bonus track, Fast Taker e
Death Tone live. Stavo per dire "dai, son suonare parecchio bene, lo
spirito e` quello di una volta. Vuoi vedere che logan si e` svegliato un
pochino?"

Fail.

Sono datate 1982.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [jdm](#) on Sun, 05 Dec 2010 14:36:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Pierluigi Fumi scriveva il 05/12/2010 :

> Il pubblico comunque era tutto comunque per Ross, tutti volevano lui.

E il pubblico e' stato ripagato ampiamente :-)

--

Premio Mongolino D'Oro IHT
Mondiale FIFA 2010

<http://www.pokerflames.com>

Codice Betfair UDEPEGMHE

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Daniele Purrone](#) on Sun, 05 Dec 2010 14:45:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Pierluigi Fumi <piefum@gmail.com> wrote:

> mmm bei booklet dei bootleg che ho in giro non sembra poi tanto fuori
> luogo... chi era andato a vedere il famoso tour di ToS a sesto che
> dice?

C'Ã un video intero della seconda parte del tour di Kings Of Metal in cui Shankle tiene il palco molto bene.

Daniele

--

my website: www.purrone.net <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

<http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Sun, 05 Dec 2010 17:29:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/12/2010 15.45, Daniele Purrone ha scritto:

> Pierluigi Fumi<piefum@gmail.com> wrote:

>

>> mmm bei booklet dei bootleg che ho in giro non sembra poi tanto fuori

>> luogo... chi era andato a vedere il famoso tour di ToS a sesto che

>> dice?

>

> C'Ã un video intero della seconda parte del tour di Kings Of Metal in

> cui Shankle tiene il palco molto bene.

Io li ho visti due volte con Shankle ('92 e '94) e confermo che teneva molto molto bene il palco.

Niccolo'.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [crive](#) on Sun, 05 Dec 2010 22:18:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/05/2010 10:41 AM, Pierluigi Fumi wrote:

> On 12/05/2010 02:42 AM, Zappa wrote:

>

>>> ma shankle Ã" mongoloide? che cazzo ha suonato?

>> In effetti non si capisce cosa combina, sembra piÃ¹ un Richard Bensomn

>> che un chitarista serio :P

>

> si ma e` millemila volte piu` metal di logan... e poi suonare con la

> lingua di fuori e` true. I manowar ci avrebbero guadagnato questo

> ciccionazzo...

in TTOS shankle fa anche robe belle, ma nei pochi videi che ho visto (soprattutto nel dvd del video in quesitone) non si puÃ² nÃ" vedere nÃ" sentire.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [crive](#) on Sun, 05 Dec 2010 22:22:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/05/2010 06:29 PM, Niccolo' Carli wrote:

> Il 05/12/2010 15.45, Daniele Purrone ha scritto:

>> Pierluigi Fumi<piefum@gmail.com> wrote:

>>

>>> mmm bei booklet dei bootleg che ho in giro non sembra poi tanto fuori

>>> luogo... chi era andato a vedere il famoso tour di ToS a sesto che

>>> dice?

>>

>> C'Ã" un video intero della seconda parte del tour di Kings Of Metal in

>> cui Shankle tiene il palco molto bene.

>

> lo li ho visti due volte con Shankle ('92 e '94) e confermo che teneva

> molto molto bene il palco.

> Niccolo'.

ma infatti era secondo me piÃ¹ adatto di logan, solo che ad un certo punto Ã" diventato la caricatura che Ã" adesso...

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 05 Dec 2010 23:47:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio

news:fcmkf6pcu9bqe85m5r2f16tekm60n9h31m@4ax.com...

> Scusate, so che c'è già un thread aperto ma volevo puntualizzare

> alcune cose.
> Sono un grande fan dei Manowar, e da due giorni sto ascoltando il
> suddetto remake. La reazione al primo ascolto è stata: "ma chi cazzo
> sta suonando questa roba?" e oggi al quinto ascolto continuo a pensare
> la stessa cosa. Mai vista una porcheria di operazione come questa...
> io pensavo che si sarebbero limitati a fare un remake pedissequo del
> disco originale utilizzando le tecnologie moderne (e così forse
> avrebbe avuto senso...),

Soggettivo, per tanti altri invece e' esattamente il contrario: rifare alla lettera nota per nota un disco già fatto aggiornando solo la produzione (che poi per molti sia di plastica come gli ultimi dischi questo e' un altro discorso e di nuovo soggettivo, ognuno la vede a modo suo) sarebbe una pura operazione commerciale inutile in quanto il disco in se' rimarrebbe identico appunto dal punto di vista musicale...con nessuna sorpresa nemmeno nella più piccola sfumatura insomma.

Tra l'altro avessero annunciato proprio questo per molti non sarebbe stato necessario nemmeno sentirlo per giudicarlo, semplicemente potevano decidere se lo avrebbero apprezzato/comprato o meno pensando solo al fatto di apprezzare o no le loro produzioni e suoni recenti, tutto lì...invece così e' in parte un disco "nuovo" e non solo ha appunto un minimo senso anche artisticamente, come operazione insomma, ma rende necessario e interessante ascoltarlo cmq, anche solo per curiosità, soprattutto per i fans del gruppo...

> mentre invece si tratta di un remake non solo
> in termini di produzione, ma anche di arrangiamenti!

Dio che dramma...e ora come si fa?!?!

> Ne risulta un
> disco che è come l'acciaio, ma non nel senso positivo del termine, ma
> nel senso che è talmente freddo ed inutile

soggettivo sia "freddo" che tantopiù "inutile", vedi sopra...

> che non fa venire nemmeno
> la voglia di alzarsi dalla sedia quando lo ascolti!

io quando ascolto musica non mi alzo di solito, se non necessario, visto che credo come tutti che si stia più comodi seduti (al di là di dove poi, che sia una semplice sedia o poltrona o letto o altro)...

> La produzione
> "moderna" invece di migliorare le cose dà l'impressione di essere
> all'ascolto di una roba fatta al computer...

ma qui la sorpresa, cmq la si giudichi, non c'e' ripeto, era scontato che il tipo di produzione e suoni in questo rifacimento sarebbero stati in linea con quelli che hanno da anni ormai nei dischi recenti, come pensavi la facessero? Ri-imitando il vecchio stile e i suoni dell'originale? E allora si che sarebbe stato inutile e una vera presa per il culo da non chiamare in modi piu' o meno strani ma semplicemente "ristampa ennesima del debutto", stop...invece si chiama "BH 2011" se non erro...per un motivo...

- > continuo persino ad avere
- > dei dubbi che questa roba sia stata suonata da qualcuno tanto è
- > sterile e senza sentimento...

ripeto, sono almeno 8 anni che hanno introdotto quei suoni e produzione generale, da "WOTW"...

- > sembrano pezzi rifatti al computer con
- > un nuovo cantato di Adams sbattuti sopra.

ari-vedi sopra...

- > Pessimo tutto l'insieme ma

"pessimo" e' soggettivo pero', tua libera e legittima opinione ma solo tua e di chi la pensa cosi', tanti altri magari no...

- > ciò che in particolare balza all'orecchio è purtroppo la chitarra, una
- > oscenità mai sentita con i riff originali completamente "sterilizzati"
- > e resi privi di anima, persino gli assoli sono stati storpiati e resi
- > irriconoscibili, se davvero Logan ha suonato questa roba dovrebbe
- > vergognarsi.

eh certo...perche' cmq decide sicuramente lui come rifare certe cose cosi' come decide lui nel gruppo (come noto e' il leader, altro che DeMaio o Adams o Columbus, tutti arrivati ieri nel gruppo...) come incidere e anche comporre le cose dei brani nuovi dei loro dischi, certo certo...logico...

- > Il cantato... Adams ha ancora una discreta ugola, ma mi
- > dovete spiegare a chi cazzo è venuto in mente di togliere il "kill!
- > kill! Oh oh oh!" in Battle Hymns, ditemelo che lo appendo per i piedi
- > sopra un fuoco!

forse hanno seguito le indicazioni di qualche SDC da forum che gli ha detto che gli "oh oh oh!" sono roba da power metal e quindi blablabla sgomm sgomm, sbroc sbroc, rosic rosic...LOL...

- > Insomma, ribadisco che si ha l'impressione di ascoltare un qualcosa di
- > asettico e completamente costruito artificialmente,

la _tua_ impressione evidentemente e' questa, soggettivo ripeto, cosi' come ripeto che non vedo la sorpresa essendo uscito 8 anni fa un certo "WOTW"...

- > se dovessi dire la
- > prima cosa che mi viene in mente direi che è stato inciso da dei robot
- > e non da degli uomini...

oddio...abbiamo capito il concetto, ora ti metterai a fare tutte le analogie e metafore del mondo per caso? Speriamo di no...LOL...

- > senza contare poi che, non so dire per quale
- > motivo poichè non sono abbastanza esperto,

toh, un'ammissione decente nel post...

- > Metal Daze, Fast Taker e
- > Death Tone sembrano spaventosamente più lente rispetto all'originale.

azz...pero' se non riesci nemmeno a sentire se effettivamente un pezzo e' piu' lento o veloce di un altro mi sa che sei messo malino come orecchio, qui non si tratta di essere musicisti o meno, basta il semplice senso del tempo eh, o un cronometro alla mano al limite ahahahahah...cmq se anche fossero piu' lente chi l'ha detto che sia un difetto in assoluto per ogni pezzo? Magari alcune (e spesso succede) rendono ancora meglio se leggermente piu' scandite, piu' rallentate, soprattutto in campo epic metal non ci sarebbe nulla di strano, infatti a volte perdono invece molto, quasi tutto, quando per errore o volonta' alcune cover band velocizzano, magari dal vivo, certi brani, si perde tutto il groove giusto o cmq quello che ogni appassionato ha in testa da sempre.

Ah, cmq soggettivo alla fine, insomma, come sempre (non che siano piu' o meno lente, quello e' oggettivo e verificabile, ma che un singolo pezzo renda meglio appunto o peggio se rallentato)...

- > Originale poi che, una volta riascoltato, a mio avviso non è nemmeno
- > prodotto così di merda alla fine della fiera...

ROTFL...strano, pareva di si da quello che hai voluto scrivere in tutte le righe fino a qui...LOL...

- > se devo essere sincero
- > trovo molto più merdosa la produzione di Into Glory Ride, Sign of the
- > Hammer e Hail to England rispetto a quella di Battle Hymns!

parli dell'originale o di questo? Nel primo caso c'era stato invece un miglioramento, anche se non incredibile, dal debutto a quelli successivi...nel secondo caso mi pare ovvio che, cmq la si pensi, "formalmente" e' migliore quella dei dischi "recenti" dei Manowar rispetto a

quella dei vecchi, certe cose sono oggettive al di la' poi di come uno la pensi su come dovrebbe suonare un disco metal o in particolare epic metal o certi titoli e gruppi in particolare come loro e i primi dischi degli '80.

Non vorrei, in altre parole e per fare un esempio al volo con una band diversa, sentir suonare "Kill 'Em All" come il "black album", per carita', ma oggettivamente quest'ultimo e' prodotto molto meglio...

> Ricordo

> che il miglioramento nei suoni ci fu con Fighting the World e Kings of Metal (anche se ben lungi dalla perfezione, ma si parla di 25 anni > fa...)

sono ben diversi anche tra loro e non e' un discorso di perfezione o meno, sono semplicemente un tipo di produzione diversa da quella che avevano altre band/dischi anche contemporanei o pure precedenti (Iron, Metallica, Judas...), ma in se' non hanno problemi particolari, se non -ed e' questione di gusti anche qui, esattamente come chesso' tra un "Images And Words" e un "Awake"- di essere quel tipo di produzioni in cui i suoni di ogni strumento sono assai ritoccati e resi un po' finti e leggerini -vedi batteria anche, ma un po' tutto "FTW" soprattutto-, ma cosa evidente appunto molto di piu' nel primo che nel secondo dove torno' assai "reale", in un certo senso con un ritorno alle origini ma fatto meglio, piu' curato, piu' potente etc.

FTW e' davvero povero imo anche musicalmente tra l'altro, rispetto invece al grande "KOM", e con un'atmosfera e stile e ritornelli (tranne giusto 2-3 pezzi) troppo ruffiani, quasi radiofonici e cmq da "hard rock americano" un po' per tutti...per fortuna fu solo un episodio e poi si ripresero subito...

> per poi proseguire sugli standard attuali.

per nulla, c'e' una bella differenza di impatto, realismo etc., pur nella "modernita'" e cura comune, tra produzioni come quella del suddetto "FTW" e, per dirne uno, "Triumph Of Steel", e cosi' tra quest'ultimo e "WOTW" che torno' un po' verso il "finto" di "FTW" ma in maniera diversa, per certe cose meglio e per altre peggio imo (come disco superiore nettamente cmq, musicalmente dico), quindi alla fine la tipologia cambio' di nuovo con "WOTW" e rimase piu' o meno uguale col successivo e per ora ultimo, ma i dischi anche immediatamente precedenti erano tutti diversi come produzione, chi piu' chi meno, e magari col prossimo dopo 2 molto simili (3 se uno conta anche questo rifacimento di "BH") cambiera' di nuovo, chissa'...

> In ogni caso, dopo una roba del genere, De Maio dovrebbe nascondersi e > chiedere scusa ai propri fan,

perche'? Sono i fans i "padroni" del gruppo? Credevo fosse lui e al limite i suoi compagni?

Perche' altre band possono "sperimentare", nei dischi inediti o in qualsiasi altro modo, e si dice sempre che dovrebbero fregarsene dei fans, soprattutto quelli "nostalgici", e invece altri dovrebbero essere loro schiavi e fare solo e sempre quello che dettano e "approvano" loro (che tra l'altro come fai a sapere se ti piacerà una cosa prima di sentirla, e quindi prima che la band l'abbia ormai realizzata e messa in commercio)?

E inoltre, al solito, non vedo il problema e il parlare sempre come se un nuovo rifacimento cancellasse il disco originale o lo rendesse proprio irreperibile nei negozi...LOL...ridicolo...o addirittura rendesse impossibile continuare a sentire quello da parte di tutti quelli che ce l'hanno da anni e non apprezzano per nulla il nuovo o non sono interessati proprio nemmeno a sentirlo...boh...

Poi poco sopra non dicevi che in fondo dopo tot ascolti non lo trovavi poi male? Deciditi...

> questo album è esattamente tutto ciò che
> i Manowar hanno sempre detto di contrastare: è falso, è freddo, è
> suonato di merda!

evidentemente, quindi, per loro non è affatto così come lo giudichi te, semplice...non puoi attribuire ad altri le tue valutazioni soggettive come se tu fossi sicuro che lo pensano anche loro e poi far notare una presunta incoerenza, perché ovviamente è solo una supercazzola tutta tua, un film personale ma i Manowar non c'entrano nulla e non si vede come possa entrarci la loro coerenza o meno se le valutazioni di partenza sono solo e soltanto tue, soggettive ripeto...

> Commenti?

si, come vedi ne ho fatto qualcuno...anche se non so quanto utili perché magari ora sbrocchi e basta come tanti senza saper replicare a nulla o portare avanti il discorso in maniera decente e coerente.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, più o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Sun, 05 Dec 2010 23:58:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"jdm" <selavuoichiedila@me> ha scritto nel messaggio
news:4cfa9a02\$0\$34033\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> A parte il sound sterilizzato del disco, il grosso problema e' che proprio
> nel confronto Logan - Ross the Boss non c'e' storia, il secondo e' a
> livelli che il primo non raggiungera' mai.

Quindi pensate a che livelli davvero infimi di preparazione e tutto si ponga
Logan...ROTFL...se e' addirittura "senza storia" e a livelli immensamente
piu' alti Ross The Boss...LOL...

> gia' visto, prova pero' a confrontare il momento in cui partono gli
> assolo, Ross oscura completamente gli altri due.

come se non fosse necessario sapere un casino di cose sul perche', il volume
di ognuno per esempio, o parti e "ruoli" precedentemente concordati e
assegnati tra loro etc...LOL...le solite ridicole considerazioni fatte da
dietro uno schermo senza sapere un cazzo di nulla della situazione reale che
stiamo vedendo in video...

> Commenti al disco li ho gia' fatti, De Maio ha fatto una cazzata,

spero non si suicidi leggendo questo commento...

> spero che ora tornino a incidere qualcosa di nuovo

che pero' molto probabilmente avra' il tipo di suoni come gli ultimi 2 e
"BH2011", difficilmente quelli di "una volta"...quindi mi pare ci sia una
leggera incoerenza in quanto affermi...ma qui e' normale, non si nota
nemmeno, si perde nel mucchio...LOL...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 06 Dec 2010 00:04:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4cfaee0a\$0\$11091\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...
> In effetti non si capisce cosa combina, sembra più un Richard Bensomn che
> un chitarrista serio :P

Li' facevano piu' che altro scena tutti, chi piu' chi meno.

Quando suona sul serio sui dischi, basta sentirli (Manowar o suoi o altro),
e' forse il migliore e di gran lunga che abbiano avuto e non parlo solo di
tecnica, come chitarrista dico al di la' di doti compositive o meno.

Del resto la formazione di "TOS" come preparazione e' la migliore che
abbiano avuto (anche il batterista infatti, mostro vero, finalmente), e il
chitarrista era lui se non erro...

Ross spesso non si capisce "cosa combina" nemmeno nelle incisioni in studio
nei soli soprattutto, dei dischi dei Manowar storici.

Nei suoi solisti recenti vabbe', pare migliorato ma conta anche il suono
magari, guarda caso non "finto" proprio come quello dei Manowar "recenti" ma
cmq nemmeno paragonabile ai primi con lui nel gruppo, cosa che smentisce la
pseudo-teoria solita di questi casi da parte di alcuni secondo cui "se fosse
rimasto lui nel gruppo suonerebbero ancora in tutto e per tutto come nei
primi 4", cosa ridicola, antistorica, anacronistica che non vale quasi mai
per nessuno, si sarebbero evoluti (o involuti, a seconda dei punti di vista)
piu' o meno alla stessa maniera dire, e' logico e di semplice buon senso ed
esperienza pensare questo (e vale per loro come per i Metallica
ipoteticamente con Burton vivo fino al black album e oltre e per tanti
altri).

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"
confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate
totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Zappa](#) on Mon, 06 Dec 2010 00:07:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/12/10 15.45, Daniele Purrone ha scritto:

> C'Ã" un video intero della seconda parte del tour di Kings Of Metal in

> cui Shankle tiene il palco molto bene.

Stiamo parlando del David Shankle di adesso, non di quello di 24 anni fa...

--

Zappa

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Zappa](#) on Mon, 06 Dec 2010 00:16:17 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/12/10 00.47, The Sentinel ha scritto:

> si, come vedi ne ho fatto qualcuno...anche se non so quanto utili perche'
> magari ora sbrocchi e basta come tanti senza saper replicare a nulla o
> portare avanti il discorso in maniera decente e coerente.

Mamma mia, ma sei proprio un deficiente irrecuperabile. Hai fatto una sbrocata di non so quante ricghe parlando di qualcosa che palesmente NON hai ascoltato (ma vedo che ti accade molto spesso) e prendendomi per il culo (e ti riesce pure male) sulle mie competenze musicali. Come ciliegina sulla torta scrivi che temi che IO sbroccherÃ², il che, dopo un reply come quello che hai fatto Ã¨ semplicemente delirante: sei decisamente ed ufficialmente da TSO.

--

Zappa

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 06 Dec 2010 00:21:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4cfb8194\$0\$34028\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Il 05/12/10 12.48, Daniele Purrone ha scritto:

>> La produzione caldissima e violenta di Into Glory Ride è nettamente
>> migliore di quella freddissima e finta degli ultimi lavori.

E pare anche che le mezze stagioni non ci siano piu'...LOL...

Se quelle alla "IGR" sono produzioni "calde" quelle medie del jazz o anche di tantissimo per non dire tutto l'hard settantiano ma anche tanto heavy e dintorni degli '80 (e molto meglio dei Manowar anche solo musicalmente, tra l'altro, per una caterva di band) e altro ancora come cazzo le dovremmo definire?

Quella di "IGR" e di tutti gli altri primi dei Manowar si chiamano di solito semplicemente produzioni "grezze, scarse, casarecce" e "reali" ma solo nel senso letterale, e cioè che paiono riprese in presa diretta in una sala prove o simile e senza (per mancanza di mezzi o scelta che sia) ritocchi o quasi successivi di alcun tipo, cioè quello che le produzioni in studio, i dischi, non sono praticamente mai stati, tantomeno in campo rock e derivati che come approccio fondamentale non hanno mai avuto l'improvvisazione o l'incisione cmq in presa diretta, live (spesso tra l'altro per far rendere "tipo live" bisogna in realtà ritoccare molto, eccome, tantopiù quelle band che non sono certo dei noti mostri di tecnica, precisissimi, che sanno fare bene la prima etc.).

Il "calore" o meno non c'entra nulla con questo, con l'approssimazione, la mancanza di mezzi oggettiva o anche la genuinità e spontaneità, e' un luogo comune del tipo "meglio 2 note "sentite" -soggettivo- che 1000 fredde e veloci" e blablabla...

> Ok, capisco, ma dai IGR e gli altri album dell'epoca al giorno d'oggi
> suonano obsoleti in una maniera spaventosa!

porca vacca...a dir poco...comprassi oggi un disco hard&heavy ufficiale sotto etichetta prodotto così chiederei indietro i soldi al negozio o mailorder dove l'ho preso...

> Per dire, a mio avviso se ascolti Piece of Mind dei Maiden non ti dà
> quella sensazione,

per nulla, ma nemmeno il precedente "TNOTB" (anzi, secondo me e' ancora più "moderna", era già più avanti, compatta, perfetta, potentissima, magari leggermente meno "naturale" in certi strumenti come la batteria, rispetto a "POM", diversa ma ottima lo stesso, più chiusa forse ma potentissima appunto anche quella di "TNOTB") e azzardo nemmeno "Killers" e forse pure il debutto, per non parlare dei successivi, dove i Manowar pur avendo migliorato un attimo anche loro non erano a livello confrontabile...

> soprattutto per il suono di chitarra che nei lavori dei Manowar ha
> pochissimo "corpo".

diciamo quasi 0, e' la prima cosa che notano tutti sentendo per la prima volta il gruppo e soprattutto quei loro vecchi dischi ed essendo magari abituati già da qualche tempo o anni a tutte le altre band, le principali almeno, degli anni '80, in campo classico o anche thrash e affini o speed etc., ci rimani davvero quasi "di merda" all'inizio e ci vuole un po' a farci l'orecchio e trovarlo cmq interessante e col suo "senso" nello stile e approccio della band ugualmente mediamente "scheletrico" cmq, rispetto agli altri (e meno serrato e pieno anche proprio come tipo di riff, composizione insomma, ma quello magari uno può dire che e' il loro stile e essendo epic

non richiede cmq i muri di chitarre dell'heavy classico alla Iron o Judas o Mercyful Fate etc.).

> Questo poi per i miei gusti ovviamente,

quello che hai detto in questo post credo sia condiviso da una marea di appassionati ripeto, anche gente che poi ha adorato con gli ascolti quei dischi o addirittura i M in generale sono diventati tra le loro band preferite, ma quelle cose li' sul suono della chitarra e in generale sono oggettive, non soggettive.

Eppure ci sono sgommapani vari che, non so se ricordi, dicevano che e' il suono di chitarra "piu' potente che esista"...LOL...o che e' piu' potente e pieno delle produzioni successive del gruppo stesso...confondendo ovviamente come sempre le cose oggettive con le valutazioni personali su cosa si preferisce o meno sentire...come se un fan di Burzum o Darkthrone solo perche' lui preferisce certi stili e suoni e band sostenesse che quelle chitarrine zanzarose a palla e mal prodotte (come tutto il resto degli strumenti nel complesso del resto) sono piu' potenti e "metal" di quelle degli Agent Steel...LOL...

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 06 Dec 2010 00:27:22 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4cfc2b51\$0\$34033\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Mamma mia, ma sei proprio un deficiente
> irrecuperabile.(Yaaaawwnnnnnn...stop).

Perche' offendi?

> Hai fatto una sbroccata di non so quante ricghe

no, vedo che invece sei tu nervoso come sempre (vedi errore da "incrociamiento di dita" sopra) e come tanti altri quando leggono cose e opinioni diverse.

Il mio e' un semplice post/reply, se si vuole e si sa rispondere di nuovo si fa, altrimenti no.

Se si vuole dire che c'e' qualcosa che non ha senso o e' una "sbroccata" si segnala il punto o i punti precisi, altrimenti non vale nulla e la sbroccata dimostri di farla tu.

Quindi se hai da dire ancora qualcosa nel merito riprendendo una o piu' risposte che davo io al tuo post fallo pure, senno' credo che sia meglio e fai piu' figura non rispondendo.

> parlando di qualcosa che palesmente NON hai ascoltato

dimostralo, come sempre, poi ne riparlamo, appunto.

Senno' addio rosicone senza NULLA da dire ne' senso nel ng.

ps: bello certe cose dette da uno che ha sbrodolato in decine di righe un'opinione/concetto su un disco che poteva essere espressa in massimo 2-3, perche' il resto sono solo tutte ripetizioni o variazioni di frasi e giudizi gia' scritti nel post, come facevo notare anche nella risposta precedente appunto. LOL.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 06 Dec 2010 00:32:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio
news:4cfc295d\$0\$34026\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Stiamo parlando del David Shankle di adesso, non di quello di 24 anni

> fa...

Visto che non e' stato inattivo ma ha fatto anche alcuni dischi a suo nome e altro credo (ma anche fosse stato fermo dubito si disimpari nel tempo a suonare quando eri cmq a certi livelli, professionismo insomma), non vedo il senso di questa frase.

Li' scazzava apposta magari, per puro spettacolo e per essere del tutto nell'atmosfera Manowar...o forse vogliamo chiamare assoli con costrutto quelli di DeMaio, sia quelli a se' stanti che fa dal vivo (inediti o rifacendosi agli strumentali classicheggianti incisi in studio in alcuni dischi) che quelli che sono all'interno di certi brani...LOL...dai... Shankle al confronto, in ogni caso, oggi o un tempo, e' un Maestro assoluto dello strumento...

Anche la tenuta di palco, al limite la migliori nel tempo, mica peggiori...se sei da solo sul palco e con la band, chiaramente in occasioni particolari in tutto e per tutto non vedo perche' uno doveva prendersi piu' spazio del suo o di quanto concordato cmq prima...boh...ma ragionare sempre un attimo prima di aprire bocca no eh?

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [gommapane](#) on Mon, 06 Dec 2010 01:38:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Dic, 21:14, Pierluigi Fumi <pie...@gmail.com> wrote:

> On 12/05/2010 01:18 PM, Zappa wrote:

>

> >> si ma e` millemila volte piu` metal di logan... e poi suonare con la

> >> lingua di fuori e` true. I manowar ci avrebbero guadagnato questo

> >> ciccionazzo...

> > Beh, me lo vedrei con il loro succinti gilet di pelle borchiata a fare

> > furore sul palco :P

>

> mmm bei booklet dei bootleg che ho in giro non sembra poi tanto fuori

> luogo... chi era andato a vedere il famoso tour di ToS a sesto che dice?

un po' limitato nelle mosse e nelle pose ma assolutamente all'altezza.

d'altronde se adesso vanno in giro con Donnie Hamzik...

l'ideale e' Ross ma preferisco millemila volte david a karl.

ciao

gommapane (from china)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [gommapane](#) on Mon, 06 Dec 2010 01:51:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Dic, 16:40, Pierluigi Fumi <pie...@gmail.com> wrote:

> On 12/04/2010 08:44 PM, jdm wrote:

>

> > videohttp://www.youtube.com/watch?v=s2bnKeUvKG0che sicuramente avrai

> > gia' visto, prova pero' a confrontare il momento in cui partono gli

> > assolo, Ross oscura completamente gli altri due.

>

> eh, che emozione la` davanti :)

> Il pubblico comunque era tutto comunque per Ross, tutti volevano lui.

ricordi l'attacco di metal daze?

io ho ancora la pelle d'oca.

p.s. viva i vichinghi di cartapesta

ciao

gommapane (from china)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Daniele Purrone](#) on Mon, 06 Dec 2010 07:27:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Zappa <zappamd@alice.it> wrote:

> Ok, capisco, ma dai IGR e gli altri album dell'epoca al giorno d'oggi

> suonano obsoleti in una maniera spaventosa!

Mah, non direi. Sicuramente puoi dire che Ã" una produzione dei tempi, figlia di un budget limitato e caratterizzata da un suono molto live.

PerÃ² il risultato resta di grande impatto ed atmosfera. Into Glory Ride

con i suoni rifiniti di Kings Of Metal (album dalla produzione

impeccabile) perderebbe parecchio.

Fra l'altro, per una volta, i remaster degli anni 2000 hanno fatto un

gran lavoro nel migliorare la resa. Peccato abbiano lasciato fuori Sign

Of The Hammer...

> Per dire, a mio avviso se ascolti Piece of Mind dei Maiden non ti dÃ

> quella sensazione,

Situazioni decisamente differenti: i Maiden avevano budget, un fuoriclasse di produttore, suonavano con due chitarre e non in presa diretta (con l'intenzione di avere un sound live, come per i Manowar).

Daniele

--

my website: www.purrone.net <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>
<http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Mon, 06 Dec 2010 07:30:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Dec 4, 8:44Â pm, jdm <selavuoichiedila@me> wrote:

> Emblematico e' questo

> [videohttp://www.youtube.com/watch?v=s2bnKeUvKG0](http://www.youtube.com/watch?v=s2bnKeUvKG0)che sicuramente avrai

> gia' visto, prova pero' a confrontare il momento in cui partono gli

> assolo, Ross oscura completamente gli altri due.

Premetto dicendo che non sono un fan dei Manowar e che sono un gran poser (perÃ³ tutto ciÃ³ che dico Ã© oggettivo hop-hop-hop...)...

Ma il guitarraio che assola per ultimo chi Ã©? perchÃ© il primo (Ross, se non ho capito male) spacca il culo a tutti e due, il secondo sembra un gran buffone, mentre il terzo ha qualche spunto interessante che mi sembra rovinato dalla voglia di strafare... potrebbe avere un buon potenziale.... :)

Ok, ora umiliatevi :D

/Stefano

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Pierluigi Fumi](#) on Mon, 06 Dec 2010 07:47:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 06/12/2010 8.30, Stefano 'riff' Savarino wrote:

> Premetto dicendo che non sono un fan dei Manowar e che sono un gran

> poser (perÃ³ tutto ciÃ³ che dico Ã© oggettivo hop-hop-hop...)...

> Ma il guitarraio che assola per ultimo chi Ã©? perchÃ© il primo (Ross,

> se non ho capito male) spacca il culo a tutti e due, il secondo sembra

> un gran buffone, mentre il terzo ha qualche spunto interessante che mi

> sembra rovinato dalla voglia di strafare... potrebbe avere un buon

> potenziale.... :)

in ordine:

RossTheBoss

Shankle

Logan

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [jdm](#) on Mon, 06 Dec 2010 07:51:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Scriveva The Sentinel lunedì, 06/12/2010:

> Shankle al confronto, in ogni caso, oggi o un tempo, e' un Maestro assoluto
> dello strumento...

Mica ho capito il confronto Shankle/De Maio, "se non erro" suonano
strumenti differenti :/

--

Premio Mongolino D'Oro IHT
Mondiale FIFA 2010

<http://www.pokerflames.com>

Codice Betfair UDEPEGMHE

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [daniele](#) on Mon, 06 Dec 2010 07:57:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Stefano 'riff' Savarino <ste.riff@gmail.com> wrote:

> Ma il guitarraio che assola per ultimo chi Ã©?

Ãˆ Krapp Logan.

Che come chitarrista, di per se, sarebbe anche superiore al secondo
(David Shankle, che fra l'altro Ã¨ diventato davvero inguardabile e
inascoltabile), ma che Ã¨ totalmente privo di carisma, presenza scenica e
"corpo" sonoro.

Insomma, uno che nei Manoval sembra capitato per caso.

Daniele

--

my website: www.purrone.net - my rock photos: www.stargazer.it
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [jdm](#) on Mon, 06 Dec 2010 07:58:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, The Sentinel ha sostenuto :

> Quindi pensate a che livelli davvero infimi di preparazione e tutto si ponga
> Logan...ROTFL...se e' addirittura "senza storia" e a livelli immensamente
> piu' alti Ross The Boss...LOL...

Non ho capito un cazzo di questo discorso

> come se non fosse necessario sapere un casino di cose sul perche', il volume
> di ognuno per esempio, o parti e "ruoli" precedentemente concordati e
> assegnati tra loro etc...LOL...le solite ridicole considerazioni fatte da
> dietro uno schermo senza sapere un cazzo di nulla della situazione reale che
> stiamo vedendo in video...

Qui invece non hai capito un cazzo tu, come al solito. Cosa c'entrano
le parti concordate il dietro al video e tutte le altre puttananate con
il fatto che uno suoni a livelli molto piu' alti (non di volume,
testina) degli altri?

> Commenti al disco li ho gia' fatti, De Maio ha fatto una cazzata,
>
> spero non si suicidi leggendo questo commento...

Io spero sempre che ti suicidi tu, ma tant'e'...

> che pero' molto probabilmente avra' il tipo di suoni come gli ultimi 2 e
> "BH2011", difficilmente quelli di "una volta"...quindi mi pare ci sia una
> leggera incoerenza in quanto affermi...ma qui e' normale, non si nota
> nemmeno, si perde nel mucchio...LOL...

E continui a cattare e non capire un cazzo, mi sembra di aver scritto
che non saranno come agli inizi ma che comunque A ME non dispiacciono.
Te lo riquoto va, che magari per una volta nella vita riesci a inserire
il cervello

>nonostante tutto, io gli ultimi dischi li ho apprezzati anche se non si
> puo' parlare di capolavori come i primi 4.

Dove cazzo sta l'incoerenza (a parte ovviamente nel tuo cervello)?

--

Premio Mongolino D'Oro IHT
Mondiale FIFA 2010

<http://www.pokerflames.com>

Codice Betfair UDEPEGMHE

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [jdm](#) on Mon, 06 Dec 2010 08:01:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/12/2010, Daniele Purrone ha detto :

> PerÃ² il risultato resta di grande impatto ed atmosfera. Into Glory Ride
> con i suoni rifiniti di Kings Of Metal (album dalla produzione
> impeccabile) perderebbe parecchio.

Quanto ti quotò...

--

Premio Mongolino D'Oro IHT
Mondiale FIFA 2010

<http://www.pokerflames.com>

Codice Betfair UDEPEGMHE

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [jdm](#) on Mon, 06 Dec 2010 08:03:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

The Sentinel ci ha detto :

> Senno' addio rosicone senza NULLA da dire ne' senso nel ng.

Sei arrivato al punto di salutarti da solo?

--

Premio Mongolino D'Oro IHT
Mondiale FIFA 2010

<http://www.pokerflames.com>

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Niccolo' Carli](#) on Mon, 06 Dec 2010 08:13:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Dic, 08:57, dani...@purrone.eu (Daniele Purrone) wrote:

> Stefano 'riff' Savarino <ste.r...@gmail.com> wrote:

>

> > Ma il guitarraio che assola per ultimo chi ?

>

> Krapp Logan.

> Che come chitarrista, di per se, sarebbe anche superiore al secondo

> (David Shankle, che fra l'altro diventato davvero inguardabile e

> inascoltabile), ma che totalmente privo di carisma, presenza scenica e

> "corpo" sonoro.

> Insomma, uno che nei Manoval sembra capitato per caso.

Se Ross tornasse nei Manowar, Logan potrebbe diventare il nuovo chitarrista della band di Ross: uno scarso fra gli scarsi, e il livello si normalizzerebbe. Lo dico perche' ho ascoltato l'ultimo disco di Ross, che e' buono, ma con una band di buon livello sarebbe tutta un'altra storia.

Niccolo'.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Tristan Tarrant](#) on Mon, 06 Dec 2010 09:28:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 06/12/10 00:58, The Sentinel wrote:

>> gia' visto, prova pero' a confrontare il momento in cui partono gli

>> assolo, Ross oscura completamente gli altri due.

>

> come se non fosse necessario sapere un casino di cose sul perche', il volume

> di ognuno per esempio, o parti e "ruoli" precedentemente concordati e

> assegnati tra loro etc...LOL...le solite ridicole considerazioni fatte da

> dietro uno schermo senza sapere un cazzo di nulla della situazione reale che

> stiamo vedendo in video...

Ma cosa vanveri: Ross suona molte meno note con molto piÃ¹ feel. Non ha bisogno di strafare. Tu hai un deviato concetto di "tecnica" dove se uno suona piÃ¹ note al secondo allora Ã¨ piÃ¹ bravo... Bisogna solo suonare le note giuste.

Tri

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [Giulio Petrucci](#) on Mon, 06 Dec 2010 09:45:09 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ciao Daniele,

On 12/6/2010 8:27 AM, Daniele Purrone wrote:

> Situazioni decisamente differenti: i Maiden avevano budget, un
> fuoriclasse di produttore, suonavano con due chitarre e non in presa
> diretta (con l'intenzione di avere un sound live, come per i Manowar).

Cosa intendi per "presa diretta"?

Ciao,
Giulio

--

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [daniele](#) on Mon, 06 Dec 2010 10:20:08 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Giulio Petrucci <sisisi@nonono.boh> wrote:

> Cosa intendi per "presa diretta"?

Minor numero di sovraincisioni possibili, e band che suona (il piÃ¹
possibile) in condizioni di "quasi live".

Daniele

--

my website: www.purrone.net - my rock photos: www.stargazer.it
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://insvezia.wordpress.com>

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 06 Dec 2010 22:12:40 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio

news:0525e820-6fdd-438e-a572-3dbac2f3348e@c17g2000prm.googlegroups.com...

> Lo dico perche' ho ascoltato l'ultimo
> disco di Ross, che e' buono,

No, poco piu' che sufficiente e forse peggiore del debutto.

E lui non fa un cazzo di nulla di particolare, nemmeno lontanamente vicino al passato tra l'altro, inoltre con la produzione "moderna" appare evidente che e' davvero uno qualsiasi e se tu non sapessi che e' lui diresti che e' "un chitarrista normalissimo, formalmente decente ma anonimo al 100% e fa riff e cose gia' sentire milioni di volte nei decenni di metal"...al confronto quelli di Halford li trovo geniali, fantasiosissimi e che spaccano davvero anche come suono e tutto...

> ma con una band di buon livello sarebbe
> tutta un'altra storia.

no, sarebbe uguale piu' o meno, lui di sicuro sarebbe lo stesso, e' finito, semplicemente, non ha piu' nulla da dire, quel po' che aveva l'ha esaurito dai tempi di "KOM".

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 06 Dec 2010 22:15:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> Il 06/12/2010, Daniele Purrone ha detto :
>> con i suoni rifiniti di Kings Of Metal (album dalla produzione
>> impeccabile)

Beh si, direi perfetta proprio, non si puo' chiedere di meglio, il top, roba che usano per testare gli impianti hi-fi hi-end direi...ROTFL...

> perderebbe parecchio.

non hai la controprova Sborra Umana SDC, e inoltre non si tratta di differenze cosi' enormi come in altri casi di discografie iniziate con titoli prodotti davvero a livello amatoriale o quasi e proseguite o giunte

dopo tot dischi a livelli incredibili.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...

Posted by [The Sentinel](#) on Mon, 06 Dec 2010 22:18:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> On 12/6/2010 8:27 AM, Daniele Purrone wrote:

>> Situazioni decisamente differenti: i Maiden avevano budget, un

>> fuoriclasse di produttore,

C'e' chi ottiene la stima (per un motivo, appunto) di certa gente e budget di un certo tipo e chi evidentemente no, o c'ha messo cmq moltissimi anni in piu'...

>> suonavano con due chitarre e non in presa

>> diretta

in studio anche con un chitarrista solo puoi fare le sovraincisioni che vuoi, ignorante cronico...LOL...

> (con l'intenzione di avere un sound live, come per i Manowar).

se loro volevano incidere in presa diretta per scelta o per far prima per mancanza di soldi, cazzi loro, ma questo non rende le produzioni, il risultato, migliore o anche solo decente di per se', rimane quello che e'.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [crive](#) on Mon, 06 Dec 2010 23:53:21 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/04/2010 04:37 PM, Zappa wrote:
> Scusate, so che c'Ã¨ giÃ un thread aperto ma volevo puntualizzare
> alcune cose.
>[CUT]
> Commenti?

shell shock (quasi la mia preferita di BH) l'ha cabtata alla grande
adams perÃ² XD

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [crive](#) on Tue, 07 Dec 2010 18:19:29 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/06/2010 11:18 PM, The Sentinel wrote:
>> On 12/6/2010 8:27 AM, Daniele Purrone wrote:
>>> Situazioni decisamente differenti: i Maiden avevano budget, un
>>> fuoriclasse di produttore,
>
> C'e' chi ottiene la stima (per un motivo, appunto) di certa gente e budget
> di un certo tipo e chi evidentemente no, o c'ha messo cmq moltissimi anni in
> piu'...
>
>>> suonavano con due chitarre e non in presa
>>> diretta
>
> in studio anche con un chitarrista solo puoi fare le sovraincisioni che
> vuoi, ignorante cronico...LOL...
>

porco dio, se suonano in "presa diretta" evidentemente le sovraincisioni
non le vogliono fare.

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Uncolored](#) on Fri, 10 Dec 2010 11:39:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 04/12/2010 16.37, Zappa wrote:

> Commenti?

la versione in picture disk Ã¨ veramente economica!!

<http://store.magiccirclemusic.com/product/1148/Manowar-LP-Vi-nyl-Picture-Disc-Battle-Hymns-2011-Autographed>

--

tonight my head is full of wishes and everything I drink is full of her
want/trade list --> <http://www.recordnerd.com/lists/Uncolored>

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [Carlox](#) on Fri, 10 Dec 2010 12:42:20 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 10 Dic, 12:39, Uncolored <uncoloredNOS...@metal-archives.com>
wrote:

> On 04/12/2010 16.37, Zappa wrote:

>

> > Commenti?

>

> la versione in picture disk veramente economica!!

>

> <http://store.magiccirclemusic.com/product/1148/Manowar-LP-Vi-nyl-Pictu...>

:-O

Senza vergogna!
Moneywar Ä" veramente azzeccato.

Carlo

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [crive](#) on Fri, 10 Dec 2010 13:41:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/10/2010 01:42 PM, Carlox wrote:

> On 10 Dic, 12:39, Uncolored<uncoloredNOS...@metal-archives.com>

> wrote:

>> On 04/12/2010 16.37, Zappa wrote:

>>

>>> Commenti?

>>

>> la versione in picture disk veramente economica!!

>>

>> <http://store.magiccirclemusic.com/product/1148/Manowar-LP-Vi-nyl-Pictu...>

>
> :-O
>
> Senza vergogna!
> Moneywar Ã" veramente azzecato.
>

che delusione

Subject: Re: Ancora su Battle Hymns 2011...
Posted by [gommapane](#) on Sat, 11 Dec 2010 05:14:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 7 Dic, 06:12, "The Sentinel" <he...@metal.it.invalid> wrote:
> no, sarebbe uguale piu' o meno, lui di sicuro sarebbe lo stesso, e' finito,
> semplicemente, non ha piu' nulla da dire, quel po' che aveva l'ha esaurito
> dai tempi di "KOM".

Ma va a cagare e torna ad ascoltare rhapsody, hammerfall e
stratovarius, cretino.

ciao
gommapane (from china)
