

---

Subject: |UFV| Drive

Posted by [ErCalipp](#) on Thu, 26 Jan 2012 19:14:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Bel quarto d'ora iniziale, titoli di testa a parte orribili (se non sbaglio il font e' l'antico Mistral: orribile, lo ripeto).

Dicevo, dopo il primo quarto d'ora non e' che il film decolli. D'accordo sulla trama "asciutta", non mi dispiace in partenza, ma la realizzazione rimane lacunosa: un protagonista senza nome e senza background (a fatica lo ricostruiamo noi spettatori con la fantasia), una storia lineare e banalotta, splatter gratuito che qui e' davvero inutile, anzi finisce col rovinare ancora di piu' il film. E poi il protagonista... passa da bravo ragazzo a psicopatico killer nel giro di poche scene. Mah. Bello il volto da duro del protagonista, ma e' sempre la stessa faccia per tutto il film! Mi era invece piaciuto molto in "Lars e una ragazza tutta sua".

Gran delusione dopo tutto il parlare che se ne e' fatto.

Voto: 5 (mezzo punto in piu' per la colonna sonora).

--

--

Alabarda spaziale forever.

---

---

Subject: Re: |UFV| Drive

Posted by [mrwhitecondom](#) on Fri, 27 Jan 2012 07:04:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

ErCalipp <erca@fugus.net> wrote:

> Bel quarto d'ora iniziale, titoli di testa a parte orribili (se non  
> sbaglio il font e' l'antico Mistral: orribile, lo ripeto).

be', e' molto anni 80, come lo stacco titoli-immagini, come il giubbotto e il taglio di capelli del protagonista, ecc.

--

"i was high, but she was the sky"  
use the condom. remove it to reply.

---

---

Subject: Re: |UFV| Drive

Posted by [Jake Lamotta](#) on Fri, 27 Jan 2012 10:52:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"ErCalipp" <erca@fugus.net> ha scritto nel messaggio

news:LChUq.126819\$GZ3.100953@tornado.fastwebnet.it...

> Gran delusione dopo tutto il parlare che se ne e' fatto.

Idem. Come lavoro "di genere" Ã" debole, si produce materiale superiore in tutto e per tutto in tv, ormai (scene d'azione, inseguimenti... pfui). Le invenzioni registiche sono, quando non gratuite (l'efferatezza e lo splatter), insufficienti a risollevarlo il film. Premio per la regia a Cannes per lo meno discutibile.

---

---

Subject: Re: |UFV| Drive

Posted by [ErCalipp](#) on Fri, 27 Jan 2012 11:41:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 27/01/2012 8.04, carlomrwhite ha scritto:

> ErCalipp<erca@fugus.net> wrote:

>

>> Bel quarto d'ora iniziale, titoli di testa a parte orribili (se non

>> sbaglio il font e' l'antico Mistral: orribile, lo ripeto).

>

> be', e' molto anni 80, come lo stacco titoli-immagini, come il giubbotto

> e il taglio di capelli del protagonista, ecc.

Ma no, dai neppure tanto anni Ottanta. Sono semplicemente brutti, negli anni Ottanta c'era tanto di molto meglio in fatto di fonts.

---

---

Subject: Re: |UFV| Drive

Posted by [Baku](#) on Fri, 27 Jan 2012 12:07:58 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Sembra che ErCalipp abbia detto :

> Voto: 5 (mezzo punto in piu' per la colonna sonora).

Quoto. Un film sopravvalutatissimo.

Se penso ai paragoni che hanno fatto con Taxi Driver o Collateral...

--

Dove trovarmi sul web: il mio blog Bakuizm <http://tinyurl.com/4xws3e8>

Google+ <http://tinyurl.com/3pms2y8>

Facebook <http://tinyurl.com/3kmpvk>

Twitter <http://tinyurl.com/3b586xo>

---

---

Subject: Re: |UFV| Drive

Posted by [iceman](#) on Sat, 28 Jan 2012 09:24:07 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

ErCalipp ha usato la sua tastiera per scrivere :

- > Bel quarto d'ora iniziale, titoli di testa a parte orribili (se non sbaglio
- > il font e' l'antico Mistral: orribile, lo ripeto).
- > Dicevo, dopo il primo quarto d'ora non e' che il film decolli. D'accordo
- > sulla trama "asciutta", non mi dispiace in partenza, ma la realizzazione
- > rimane lacunosa: un protagonista senza nome e senza background (a fatica lo
- > ricostruiamo noi spettatori con la fantasia), una storia lineare e banalotta,
- > splatter gratuito che qui e' davvero inutile, anzi finisce col rovinare
- > ancora di piu' il film. E poi il protagonista... passa da bravo ragazzo a
- > psicopatico killer nel giro di poche scene. Mah. Bello il volto da duro del
- > protagonista, ma e' sempre la stessa faccia per tutto il film! Mi era invece
- > piaciuto molto in "Lars e una ragazza tutta sua".
- > Gran delusione dopo tutto il parlare che se ne e' fatto.
- > Voto: 5 (mezzo punto in piu' per la colonna sonora).
- >
- > --

visto anche io ieri sera. ne avevo letto tanto ma senza conoscere la trama, che per altro non Ã" nulla di che.

perÃ² a mio avviso questo film ha comunque "qualcosa da dire", se non fosse per la fotografia (un sacco di scene girate al tramonto), e le musiche, che mi rimarranno in testa per un sacco di tempo.

Ã" un film d'altri tempi, forse "80's style" come molti hanno detto, ma non Ã" certo un difetto in questo cinema di oggi in cui per realizzare blockbuster tutti i film si somigliano tanto da non lasciare il segno.

drive il segno lo lascia invece, un segno dato anche forse dall'espressione monocorde di gosling, che in questo caso "calza" perfettametne il suo personaggio.

---