
Subject: materiali e strumenti

Posted by [Lelouch Lamperouge](#) on Wed, 12 Oct 2011 11:31:10 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Per quale motivo i violini sono fatti di legno e le trombe di metallo?
Cosa cambierebbe se fosse viceversa?

--

Alexander

Subject: Re: materiali e strumenti

Posted by [samucito](#) on Wed, 12 Oct 2011 11:47:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/10/2011 13:31, Alexander wrote:

> Per quale motivo i violini sono fatti di legno e le trombe di metallo?

> Cosa cambierebbe se fosse viceversa?

> --

> Alexander

Non Ã detto che non si possano costruire ma bisognerebbe modificarli
altrimenti non risuonano o suonano appena. c'Ã un tizio che Ã riuscito a
costruire una tromba di legno

<http://www.italiantrumpetforum.it/forum/index.php?topic=3686> .0

per i violini c'Ã una ditta che li costruisce in carbonio, perchÃ© Ã
l'unico metallo abbastanza leggero per farlo, ma non penso che qualcuno
li abbia mai utilizzati, se non per sfizio personale

Subject: Re: materiali e strumenti

Posted by [samucito](#) on Wed, 12 Oct 2011 11:50:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/10/2011 13:31, Alexander wrote:

> Per quale motivo i violini sono fatti di legno e le trombe di metallo?

> Cosa cambierebbe se fosse viceversa?

> --

> Alexander

comunque per immaginare la differenza, pensa a un clarinetto e a un
sassofono soprano che hanno la stessa imboccatura e una conformazione
simile.. ma uno Ã di ebano e uno di metallo

Subject: Re: materiali e strumenti

Posted by [turdusmerula](#) on Wed, 12 Oct 2011 18:45:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"samucito" <samucito30@gmail.com> ha scritto nel messaggio
news:j73uoj\$bfq\$1@tdi.cu.mi.it...

> On 12/10/2011 13:31, Alexander wrote:

> > Per quale motivo i violini sono fatti di legno e le trombe di metallo?

> > Cosa cambierebbe se fosse viceversa?

> . c'è un tizio che è riuscito a costruire una tromba di legno

> <http://www.italiantrumpetforum.it/forum/index.php?topic=3686> .0

>

Nel filmato non si da il suono della tromba di legno, ma di una di normale metallo.

C'è modo di "sentire" come suona quella in legno? Sarebbe interessante.

Altrimenti è solo un bel oggetto da soprammobile.

--

turdusmerula

Subject: Re: materiali e strumenti

Posted by [samucito](#) on Wed, 12 Oct 2011 20:38:12 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 12/10/2011 20:45, turdusmerula wrote:

> "samucito" <samucito30@gmail.com> ha scritto nel messaggio

> news:j73uoj\$bfq\$1@tdi.cu.mi.it...

>> On 12/10/2011 13:31, Alexander wrote:

>>> Per quale motivo i violini sono fatti di legno e le trombe di metallo?

>>> Cosa cambierebbe se fosse viceversa?

>> . c'è un tizio che è riuscito a costruire una tromba di legno

>> <http://www.italiantrumpetforum.it/forum/index.php?topic=3686> .0

>>

>

>

>

> Nel filmato non si da il suono della tromba di legno, ma di una di normale

> metallo.

> C'è modo di "sentire" come suona quella in legno? Sarebbe interessante.

> Altrimenti è solo un bel oggetto da soprammobile.

>

sÃ¬, se arrivi alla fine del filmato c'Ã¨ il costruttore che tenta di suonarla, un po' sfiatito

Subject: Re: materiali e strumenti
Posted by [Kowalski](#) on Thu, 13 Oct 2011 07:05:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 12/10/2011 13.31, Alexander ha scritto:
> Per quale motivo i violini sono fatti di legno e le trombe di metallo?
> Cosa cambierebbe se fosse viceversa?

c'era un famoso cornista che sapeva suonare anche il tubo da innaffiare... ne prendeva 4 metri, ci attaccava un grosso imbuto da un lato, ci infilava il bocchino del corno dall'altro, e voilÃ un bel corno in Fa low-cost!

Poi perÃ² il suono era flebile e faceva cagare... forse sarÃ per questo che li fanno di ottone? :-)

ciao

WK

Subject: Re: materiali e strumenti
Posted by [Lelouch Lamperouge](#) on Thu, 13 Oct 2011 09:34:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Bellissima, ma vedo che suona quasi uguale...
--
Alexander

Subject: Re: materiali e strumenti
Posted by [Kowalski](#) on Thu, 13 Oct 2011 10:25:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 13/10/2011 11.34, Alexander ha scritto:
> Bellissima, ma vedo che suona quasi uguale...

???

E poi ci stanno loro:

<http://www.youtube.com/watch?v=hpfYt7vRHuY>

ciao

WK

Subject: Re: materiali e strumenti
Posted by [llogi](#) on Thu, 13 Oct 2011 17:18:10 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Alexander <giorgio.maria@live.it> wrote:

> Per quale motivo i violini sono fatti di legno e le trombe di metallo?
> Cosa cambierebbe se fosse viceversa?

La risposta banale Ã che gli strumenti sono figli della tecnologia dei secoli nei quali sono stati progettati e che sono fatti nel materiale che era piÃ¹ funzionale alla loro costruzione.

A parte questo, bisogna considerare quali siano le parti vibranti di ogni strumento, che sono quelle che generano o amplificano il suono. Nei fiati il corpo vibrante Ã l'aria contenuta al loro interno e lo strumento Ã principalmente un involucro. Fra un flauto di plastica ed uno di oro la differenza di suono Ã abbastanza piccola - poi naturalmente salta fuori il flautista che ti magnifica il meraviglioso timbro del suo flauto di platino, ma l'eccellenza degli strumenti soprattutto a fiato sta nella cura della loro taratura piuttosto che nel materiale con il quale sono fatti. (Certo che se ti si rompe una chiave ad un clarinetto cinese conviene buttarlo via per intero, un Buffet Crampon si rompe piÃ¹ difficilmente e nel caso si fa riparare.)

In un violino il corpo stesso dello strumento Ã vibrante e cambiare il materiale nel quale Ã costruito modificherebbe il timbro stesso dello strumento.

--
Luca Logi - Firenze - Italy e-mail: llogi@dada.it
Home page: <http://www.angelfire.com/ar/archivarius>
(musicologia pratica)
