

---

Subject: [grandi decaduti] Daouglas Trumbull  
Posted by [Roberto](#) on Tue, 14 Feb 2012 09:29:51 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ha fatto cose da storia del cinema, ma la sua recente partecipazione a "The tree of life" ha deluso molti. Adesso Ã" arrivato il momento del riscatto. O forse no.

"Ho lasciato Los Angeles nel 1987, dopo il disastro Natalie Wood. Temevo per la mia stessa vita, mi trovavo in mezzo al management della MGM e una richiesta di risarcimento fraudolento da 50 milioni di dollari. Era una situazione estremamente caotica, la peggiore che una persona desiderosa di portare a termine il suo film possa mai affrontare dal punto di vista personale e professionale. Una volta finita, mi sono detto che se era cosÃ¬ che vanno le cose a Hollywood, mi sarei dedicato ad altro. Avevo volontariamente messo in pausa la mia carriera di regista e fatto altre cose. Ho realizzato l'attrazione di Ritorno al Futuro, parchi giochi, expo, ho introdotto l'Imax al pubblico, robe del genere che hanno avuto delle ripercussioni positive nel business cinematografico. Ma non sono stato sul campo da gioco come regista, quindi da Hollywood non mi chiama nessuno per farmi dirigere un film. Non sono sulla lista di nessuno. Non sono sulla lista di nessuno che voglia vedere il cinema del futuro, quindi devo fare tutto per conto mio. Posso parlare finchÃ© non divento blu in volto, ma devo mostrare loro quello di cui si tratta. E cosÃ¬ sto sviluppando il mio film, beh i miei film a dire il vero, ma uno di loro nello specifico explorerÃ¬ questo nuovo territorio di cui sto parlando - una realtÃ¬ cinematografica in prima persona indistinguibile dalla realtÃ¬ di tutti i giorni. Lo schermo diventerÃ¬ una finestra su un nuovo mondo. Sto andando ben oltre tutto ciÃ² che Peter Jackson o James Cameron hanno fatto o stanno pensando di fare e non mi aspetto di ottenere l'interesse degli investitori finchÃ© non avrÃ² mostrato praticamente di che si tratta. PerchÃ© nessuno l'ha mai visto prima e nessuno sa che cosa sia. Ma io conosco quello di cui sto parlando, per cui sono sicuro del potenziale da investire personalmente su di esso. Ho il mio studio, lavoro nel Berkshire, ho il mio teatro di posa, ho le mie luci, le mie macchine da presa, la mia sala montaggio, il mio laboratorio, la mia officina meccanica ed Ã¬ lÃ¬ che sto reinventando il cinema, senza l'ausilio di Hollywood. Ma ho l'aiuto, molto valido e prezioso, delle aziende che producono macchine da presa e proiettori, che hanno intravisto il potenziale economico per espandere il loro giro d'affari. Quindi al momento ho il supporto tecnico, ma non quello produttivo. Che spero possa arrivare".

Traduzione: ho idee geniali, c'ho una cosa rivoluzionaria in testa, ma non c'Ã¬ una lira, poverino io.

<http://www.badtaste.it/articoli/douglas-trumbull-pronto-rivo-luzionare-il-cinema>

---

Subject: Re: [grandi decaduti] Daouglas Trumbull  
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Tue, 14 Feb 2012 10:06:58 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 14/02/2012 10:29, Roberto ha scritto:

> Ha fatto cose da storia del cinema, ma la sua recente partecipazione a  
> "The tree of life" ha deluso molti.

Tipo?

> Traduzione: ho idee geniali, c'ho una cosa rivoluzionaria in testa, ma  
> non c'Ã una lira, poverino io.

Io qui, vedo parecchia roba di colore ROSSO ;-)

<http://magazine.creativecow.net/article/douglas-trumbull-a-writerproducerdirectorengineerinventor-looks-forward>

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d

Cashback: <http://www.buyon.it/uuoidofa>

Guida al Cinema Digitale 2K/4K: <http://goo.gl/n7H4z>

---

Subject: Re: [grandi decaduti] Daouglas Trumbull  
Posted by [sapo68](#) on Tue, 14 Feb 2012 11:03:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Roberto <returning@alice.it> wrote:

> Lo schermo diventerÃ una finestra su un nuovo mondo. Sto andando ben oltre  
> tutto ciÃ² che Peter Jackson o James Cameron hanno fatto o stanno pensando  
> di fare

[...]

> Ho il mio studio, lavoro nel Berkshire, ho il mio teatro di posa, ho le  
> mie luci, le mie macchine da presa, la mia sala montaggio, il mio  
> laboratorio, la mia officina meccanica ed Ã IÃ che sto reinventando il  
> cinema, senza l'ausilio di Hollywood.

Mi sembrano affermazioni un tantinello impegnative...

--

Giocare col mondo, facendolo a pezzi...

Bambini che il sole, ha ridotto gia'... vecchi.

---