

---

Subject: guida dei giovani all'orchestra  
Posted by [erg](#) on Sun, 23 Oct 2011 17:25:27 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Variazioni e fuga su un tema di Purcell per orchestra di B. Britten (piÃ¹ noto come Guida dei giovani all'orchestra) Ã¨ a mio parere uno dei pezzi piÃ¹ geniali del '900, la fuga finale Ã¨ un autentico colpo di genio: qualcun altro la pensa cosÃ¬?

---

---

Subject: Re: guida dei giovani all'orchestra  
Posted by [clamarcap](#) on Sun, 23 Oct 2011 19:38:27 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

erg ha scritto:

> Variazioni e fuga su un tema di Purcell per orchestra di B.  
> Britten (piÃ¹ noto come Guida dei giovani all'orchestra) Ã¨ a  
> mio parere uno dei pezzi piÃ¹ geniali del '900, la fuga finale  
> Ã¨ un autentico colpo di genio: qualcun altro la pensa cosÃ¬?

Dobbiamo usare molta cautela nel fare certe affermazioni, in quanto nei meandri di questo ng si annidano inesausti detrattori del maestro di Lowestoft.

Comunque sia, qui puoi ascoltare il rondeau di Purcell donde proviene il tema:  
<http://www.youtube.com/watch?v=15rj-xFh2yg>

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito  
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad [abuse@newsland.it](mailto:abuse@newsland.it)

---

---

Subject: Re: guida dei giovani all'orchestra  
Posted by [Dimitri](#) on Wed, 26 Oct 2011 12:30:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"erg" <[erg@fgfg.it](mailto:erg@fgfg.it)> ha scritto nel messaggio  
[news:4ea44e03\\$0\\$1375\\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...](mailto:news:4ea44e03$0$1375$4fafbaef@reader2.news.tin.it...)  
> Variazioni e fuga su un tema di Purcell per orchestra di B. Britten (piÃ¹  
> noto come Guida dei giovani all'orchestra) Ã¨ a mio parere uno dei pezzi  
> piÃ¹ geniali del '900, la fuga finale Ã¨ un autentico colpo di genio:  
> qualcun altro la pensa cosÃ¬?

non mi entusiasma affatto ma del resto io e Britten non siamo mai andati  
d'accordo....  
D.

---