
Subject: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Mon, 06 Jun 2011 06:38:46 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Forse non cos'è pessimo come ci si aspettava.
Ascoltato un paio di volte la versione 16 tracce.

Grande produzione.
Sezione ritmica protagonista.
Qualche esperimento, brani parecchio stratificati.
Diversi filler, un paio di brani imbarazzanti ma anche piú di una
canzone davvero riuscita (son rimasto colpito da "Big noize" in
particolare).
Per certi versi, come idea, ricorda qualcosa a metá tra Q2k e Hear in
the now frontier - ma con una produzione piú ricercata

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
it would want to fall at the rate of thirty-two feet per second per second>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Mon, 06 Jun 2011 07:12:25 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/06/2011 8.38, I_AM_I ha scritto:

> Grande produzione.
> Sezione ritmica protagonista.
> Qualche esperimento, brani parecchio stratificati.
> Diversi filler, un paio di brani imbarazzanti ma anche piú di una
> canzone davvero riuscita (son rimasto colpito da "Big noize" in
> particolare).
> Per certi versi, come idea, ricorda qualcosa a metá tra Q2k e Hear in
> the now frontier - ma con una produzione piú ricercata

aggiungo che non so se sul lungo andare riuscirá a raggiungere la
sufficienza, eh

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
it would want to fall at the rate of thirty-two feet per second per second>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Mon, 06 Jun 2011 17:22:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/06/2011 9.12, I_AM_I ha scritto:

>> Grande produzione.
>> Sezione ritmica protagonista.
>> Qualche esperimento, brani parecchio stratificati.
>> Diversi filler, un paio di brani imbarazzanti ma anche piÃ¹ di una
>> canzone davvero riuscita (son rimasto colpito da "Big noize" in
>> particolare).
>> Per certi versi, come idea, ricorda qualcosa a metÃ tra Q2k e Hear in
>> the now frontier - ma con una produzione piÃ¹ ricercata
>
> aggiungo che non so se sul lungo andare riuscirÃ a raggiungere la
> sufficienza, eh

(prosegue il monologo sentinelliano)

Disco ordinato (cosa che non era scontata).

Non sarÃ (ovvio) a livello dei grandi capolavori del passato etc etc, ma
Ã un lavoro rock anche piuttosto vigoroso che mi pare interessante e
molto curato nei dettagli. Non dÃ quell'impressione di stanchezza
artistica che mi aspettavo di trovare. Non so quanto potrÃ durare, ma
per adesso m'intriga. Rockenfield&Jackson tanta roba, e anche Geoff
sembra aver ripreso vigore. Dinamico, un gran macello di cori,
controcori ed effetti, diretto nei riff.

Nella versione 16 brani rimane qualche brano davvero sotto tono, ma i
pezzi ganzi non mancano. L'ascolto in cuffia Ã stato decisivo.

Mi aspettavo di essere deluso e non lo sono. E' giÃ qualcosa.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
âœl want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâœ•>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [Carlox](#) on Mon, 06 Jun 2011 18:44:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 6 Giu, 19:22, I_AM_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

> (prosegue il monologo sentinelliano)

Ti salvo io, l'ho appena pre-ordinato anch'io. :-)

> Non sarÃ (ovvio) a livello dei grandi capolavori del passato etc etc, ma
> Ã un lavoro rock anche piuttosto vigoroso che mi pare interessante e
> molto curato nei dettagli. Non dÃ quell'impressione di stanchezza
> artistica che mi aspettavo di trovare. Non so quanto potrÃ durare, ma
> per adesso m'intriga. Rockenfield&Jackson tanta roba, e anche Geoff
> sembra aver ripreso vigore. Dinamico, un gran macello di cori,
> controcori ed effetti, diretto nei riff.

Senti, che ne sai dei casini col produttore?

Carlo

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Tue, 07 Jun 2011 08:09:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/06/2011 20.44, Carlox ha scritto:

> Senti, che ne sai dei casini col produttore?

No, non son stato molto dietro alla cosa.

Per tutte le notizie ricordo

<http://www.anybodylistening.net/breakdownroom/> , forum storico letto - a quanto pare - anche dalla band stessa. E' da anni aperta un'aspra polemica tra molti utenti del forum (amministratori compresi) e la Tate family (Geoff+Susan), accusata di voler trasformare i Queensryche in una sorta di Tate solo band.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
âœœI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâœ•>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Queensryche & Lady Gaga - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Tue, 07 Jun 2011 08:19:57 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 07/06/2011 10.09, I_AM_I ha scritto:

>> Senti, che ne sai dei casini col produttore?

>

> No, non son stato molto dietro alla cosa.

> Per tutte le notizie ricordo

> <http://www.anybodylistening.net/breakdownroom/> , forum storico letto - a

> quanto pare - anche dalla band stessa. E' da anni aperta un'aspra

> polemica tra molti utenti del forum (amministratori compresi) e la Tate

> family (Geoff+Susan), accusata di voler trasformare i Queensryche in una

> sorta di Tate solo band.

interessante intervista a Rockenfield:

<http://www.anybodylistening.net/breakdownroom/index.php?topic=2187.0>

When we spoke last summer, you were tossing out influences like Lady Gaga in a production sense as opposed to a musical sense. Some fans were not sure what to make of those comments. Could you clarify them now?

"I remember when we talked about that, and I've gotten flak for those comments ever since I made them because unfortunately people didn't read it correctly or maybe I didn't explain myself correctly. I listen to a lot of that stuff, and still do, because I have kids that are teenagers, and that's all they like to listen to. I can't change the radio in the car when I'm driving because they won't let me, so I get to know it. In all honesty, I enjoy all of it. I like the Katy Perry stuff and can't stop getting out of my head, so there must be something to be said for some of that music. I've had to get to know and love it, and I think in doing that I've analyzed it on a deeper level: "Why is this so popular besides the fact that they're young and women?" Could that help my career for another 10 years if I could figure out why these kids like this stuff? Can I somehow be a part of that in the Queensrÿche thing, for example, but still keep it Queensrÿche? I definitely don't want people think that we are making a Queensrÿche/Lady Gaga record, but in terms of production value and the delivery method of how she does certain things, or how somebody current like that does stuff, I think it's cool. Listen, if I played drums on a Gaga song, it would fucking shred. I would love to do that, although I don't think that would ever happen."

(sul disco)

"We started working on this thing a year ago, and Geoff [Tate] had this concept for chaos. Our career has been 30 years [long], and it's basically been chaos. We've done a lot of different things, we've had ups and downs, etc. etc., so he threw out that idea and asked us to chew on some music that might reflect this broad picture. We started throwing some stuff around, and I think in doing that we started to define it as a Rage/Empire thing for us. We didn't go, "Let's do a real thick concept

record, like we did with American Soldier or some of our other albums. We focused on songs and the [current] delivery method being single song downloads. We decided to do a strong record of tunes, kind of like what Empire would then become, and mixed it in with being modern in the Rage For Order concept. Once again, this is my definition of how I proceeded to write material for the record. I wanted to combine those two eras for us because I really into them, the Rage but now. I compose and do all sorts of industrial stuff in these movies and other things, so I wanted to add that to what we did. For me, it defines those two eras for us, but in kind of a modern way. Geoff just took all the music that we kept feeding to him, and what he was interested in he would sing on. We wrote a shitload of stuff and gave it to him, and what inspired him was what we started defining as the songs for the record. We ended up with a record with 16 tracks [12 made the cut], and we're going to promote this as the Dedicated To Chaos tour. But it's also our 30th anniversary this year, so that's also our big plug. It's also why I'm excited that we married some of our past with the present."

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
I want to fall at the rate of thirty-two feet per second per second>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Fri, 10 Jun 2011 07:18:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 06/06/2011 20.44, Carlox ha scritto:

> On 6 Giu, 19:22, I_AM_I<withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:

>

>> (prosegue il monologo sentinelliano)

>

> Ti salvo io, l'ho appena pre-ordinato anch'io. :-)

Tutto sommato, comunque, niente di che. Io ho comprato il disco a 16 tracce (per il pragmatico ragionamento "stessi soldi, piÃ¹ brani") ma la versione a 12 ha molto piÃ¹ senso. Dopo alcuni di giorni di ascolto mi sento di confermare i discorsi sulla produzione (ottima), sull'impegno profuso e sulla vivacitÃ della sezione ritmica, ma l'ispirazione Ã spesso lontana da livelli accettabili. Buon brani sono "Higher", "Retail Therapy", "At the edge", "Drive" e "The lie". Ottimo Ã invece "Big Noize", per certi versi vicino a certi vecchi pezzi di chiusura, da "Spool" a "Anybody listening?" passando da "The right side of my mind". Non si capisce perchÃ non puntino maggiormente su brani come questo, sperimentali e melodici, pinkfloydiani ma anche indubitabilmente Queensryche. Tra l'altro cantando su queste tonalitÃ Tate Ã sempre uno

che *svernicia* (cit.) la maggioranza degli altri cantanti.

Per stessa volontà del gruppo, il disco è fatto per essere acquistato anche come brani singoli, e la mancanza di una certa coerenza interna è lampante. E mi dà anche un po' fastidio.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
it would want to fall at the rate of thirty-two feet per second per second>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [Eirinn](#) on Sat, 18 Jun 2011 13:59:30 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 10/06/2011 09:18, I_AM_I ha scritto:
> Tutto sommato, comunque, niente di che.

Sentito per la prima volta. Tante cose orride (es. got it bad, wot we do, quest'ultima una discreta idea realizzata coi piedi) altre più accettabili (big noize), altre un po' più fresche e sbarazzine (Get started). Ci son cose interessanti, ma appoggiate su un letto di merda, e ci si non mi fa venir molta voglia di riavvicinarmi al piatto. Al momento è una bella delusione, peggio anche di Tribe...

--

Salvate, Eirinn
icq# 3346238 - <http://eirinn.altervista.org/>
"Per aspera ad astra"

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Mon, 20 Jun 2011 06:46:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 18/06/2011 15.59, Eirinn ha scritto:

> Sentito per la prima volta. Tante cose orride (es. got it bad, wot we
> do, quest'ultima una discreta idea realizzata coi piedi)

Tra i pezzi che hanno fatto uscire per primi ci sono i più orridi:
questi due ("Wot we do" in particolare mi pare una pessima b-side
dell'ottimo "Animal" di Lisa Dalbello) e "Around the world".

altre più

> accettabili (big noize), altre un po' piÃ¹ fresche e sbarazzine (Get
> started). Ci son cose interessanti, ma appoggiate su un letto di merda,
> e ciÃ² non mi fa venir molta voglia di riavvicinarmi al piatto.

Alla fine Ã¨ comunque un disco che sto ascoltando di continuo. Credo che
una scaletta

1 â€œ Get Started

2 â€œ Hot Spot Junkie

3 â€œ Higher

4 â€œ Retail Therapy

5 â€œ At the Edge

6 â€œ Broken

7 â€œ Drive

8 â€œ Luvnu

9 â€œ I Take You

10 â€œ Lie

11 â€œ Big Noize

potrebbe rendergli un piÃ¹ giÃ¹ giustizia, ribadendo comunque che Ã¨ ben
lontano dall'essere un ottimo disco.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>
(P. K. Dick)

Subject: Re: Queensryche - Dedicated to chaos
Posted by [I_AM_I](#) on Mon, 20 Jun 2011 07:01:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 20/06/2011 8.46, I_AM_I ha scritto:

> potrebbe rendergli un piÃ¹ giÃ¹ giustizia

un po' piÃ¹ giustizia,

dio-della-fretta

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>
(P. K. Dick)
