
Subject: I nuovi mostri: Ernesto Gastaldi

Posted by [The Cayman](#) on Wed, 30 Nov 2011 18:43:34 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"ernesto" ha scritto nel messaggio news:jb5r6q\$fs\$1@speranza.aioe.org...

Dopo dura riflessione, The RestPulisher ha scritto :

> ballarÃ²!!

>

> GRANDISSIMO ALFCULO!!

Subject: Re: I nuovi mostri: Ernesto Gastaldi (117 sceneggiature, 6 reg

Posted by [ernestoalto](#) on Thu, 01 Dec 2011 16:09:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

dr. Ernesto Gastaldi - Curriculum

Sceneggiatore, regista, autore teatrale, scrittore

Sceneggiature (Writer - filmography)

1. Crimine contro crimine (1998)
2. Strana storia di Olga O., La (1995)
3. Uovo del cuculo, L' (1992)
4. Jiboa, il sentiero dei diamanti (1989)
5. Stradivari (1989)
6. Casablanca Express (1988)
7. Sicilian Connection (1988)
8. Mani di pietra (1986)
9. Assassino Ã" ancora tra noi, L' (1985)
10. Pizza Connection (1985)
11. Fine dell'eternitÃ , La (1984)
12. C'era una volta in America (1984)
13. 2019 - Dopo la caduta di New York (1983)
14. Assassinio al cimitero etrusco (1982)
15. Notturmo con grida (1981)
16. Ficcanaso, Il (1980) (story)
17. Mi faccio la barca (1980)
18. Fiume del grande caimano, Il (1979)
19. Concorde Affaire '79 (1979)
20. Cinico, l'infame, il violento, Il (1977)
21. Sahara Cross (1977)
22. Fango bollente (1975)
23. Milano, morte sospetta di una minorenne (1975)
24. Pupa del gangster, La (1975)
25. Genio, due compari, un pollo, Un (1975)
26. CittÃ sconvolta: caccia spietata ai rapitori, La (1975)

27. Anna, quel particolare piacere (1974)
28. Città gioca d'azzardo, La (1974)
29. Milano odia: la polizia non può sparare (1974)
30. Uomo senza memoria, L' (1974)
31. Corpi presentano tracce di violenza carnale, I (1973)
32. Troppo rischio per un uomo solo (1973)
33. Mio nome è Nessuno, Il (1973) (also story)
34. Milano trema - la polizia vuole giustizia (1973)
35. Dallar de recompensa, Un (1973)
36. Morte accarezza a mezzanotte, La (1972)
37. Ragione per vivere e una per morire, Una (1972)
38. Tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave, Il (1972)
39. Tutti i colori del buio (1972)
40. Grande duello, Il (1972)
41. Si può fare... amico (1972) (story)
42. Lunga spiaggia fredda, La (1971)
43. Morte cammina con i tacchi alti, La (1971)
44. Corta notte delle bambole di vetro, La (1971)
45. Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (1971)
46. Uomo più velenoso del cobra, L' (1971)
47. Coda dello scorpione, La (1971)
48. Arizona si scatena... e li fece fuori tutti (1970)
49. Nuvola di polvere... un grido di morte... arriva Sartana, Una (1970)
50. Strano vizio della Signora Wardh, Lo (1970)
51. Foto proibite di una signora per bene, Le (1970)
52. Prezzo del potere, Il (1970)...
53. Banda de los tres crisantemos, La (1969)
54. Così dolce... così perversa (1969)
55. Sono Sartana, il vostro becchino (1969)
56. Uno di più all'inferno (1969) (also story)
57. Vigliacchi non pregano, I (1969)
58. Battaglia del deserto, La (1969)
59. Dolce corpo di Deborah, Il (1969)
60. Battaglia di El Alamein, La (1968)
61. Cin... cin... cianuro (1968)
62. Diamonds for Breakfast (1968) (Diamanti a colazione)
63. 10.000 dollari per un massacro (1967) (also story)
64. Flashman (1967)
65. Giorni dell'ira, I (1967)
66. Per 100,000 dollari ti ammazzo (1967)
67. Troppo per vivere... poco per morire (1967)
68. A 077, sfida ai killers (1966)
69. Arizona Colt (1966)
70. Carnaval des barbouzes, Le (1966)
71. Cifrato speciale (1966) (also story)
72. Delitto quasi perfetto (1966)
73. Furia a Marrakech (1966)

74. Giorno caldo al Paradiso Show (1966)
75. Lama nel corpo, La (1966) (as Julian Berry)
76. Mille dollari sul nero (1966)
77. Operaci3n Goldman (1966)
78. Duello nel mondo (1966)
79. A... come assassino (1966) (story)
80. Libido (1965)
81. Sette contro tutti (1965) (story)
82. Decima vittima, La (1965)
83. Vendetta di Spartacus, La (1965)
84. Spie uccidono a Beirut, Le (1965) (as Julian Berry)
85. Buffalo Bill, l'eroe del far west (1964)
86. Giganti di Roma, I (1964)
87. Golia alla conquista di Bagdad (1964)
88. Golia e il cavaliere mascherato (1964)
89. Lunghi capelli della morte, I (1964)
90. Mostro dell'opera, Il (1964)
91. Scandali nudi (1964)
92. Divorzio alla siciliana (1963)
93. Maldici3n de los Karnstein, La (1963)
94. Perseo l'invincibile (1963)
95. Pupa, La (1963)
96. Ursus nella terra di fuoco (1963)
97. Frusta e il corpo, La (1963) (as Julian Berry)
98. Duello nella sila (1962)
99. Lancieri neri, I (1962)
100. Marte, dio della guerra (1962)
101. Nerone '71 (1962)
102. Orribile segreto del dottor Hichcock, L' (1962)
103. Pesci d'oro e bikini d'argento (1962)
104. Sodom and Gomorrah (1962)
105. Akiko (1961)
106. Avventure di Mary Read, Le (1961)
107. Che femmina... e che dollari! (1961)
108. Giustiziere dei mari, Il (1961)
109. Lycanthropus (1961) (US prints: as Julian Berry)
110. Mongoli, I (1961)
111. Prigioniere dell'isola del diavolo, Le (1961)
112. Rocco e le sorelle (1961)
113. Terrore dei mari, Il (1961)
114. Ultimatum alla vita (1961)
115. Pirati della costa, I (1960)
116. Anonima cocottes (1960)
117. Amante del vampiro, L' (1960)

Reg3e (Director - filmography)

1. Uovo del cuculo, L' (1992)
2. Fine dell'eternità , La (1984)
3. Notturmo con grida (1981)
4. Lunga spiaggia fredda, La (1971)
5. Cin... cin... cianuro (1968)
6. Libido (1965) (as Julian Berry)

Romanzi pubblicati (Novels published)

â€œSangue in tascaâ€• as James Duffy â€œ Gialli della Metrpoli
â€œBrivido sulla schienaâ€• as Freddy Foster â€œ Gialli Amer.-
â€œTempo zeroâ€• as Julian Berry â€œ SF Cosmo
â€œIperbole infinitaâ€• as Julian Berry â€œ SF Urania Mondadori
â€œThe End of Eternityâ€• as E. Gastaldi â€œ Fantasy and SF
â€œVoglio entrare nel cinemaâ€• as E. Gastaldi â€œ Mondadori
â€œI quaranta belantiâ€• as Ernesto Gastaldi â€œ Nistri-Lischi
(da questo libro Ã¨ stato
tratto il film â€œMi faccio la barcaâ€•)

Commedie (Theater)

â€œIl Ficcanasoâ€• acted by Pippo Franco
â€œA come assassinoâ€• acted by Silvio Spaccesi
- Istituto Damma Italiano award 1957-

Sceneggiature TV (TV writer)

Il mistero degli Etruschi
Profumo di Classe (T.Teocoli, A.Maccione, O.Colli)
VanitÃ (6 puntate di varietÃ)
Caccia al ladro dâ€™autore: Il ratto di Proserpina
Virus
Il pentito

Subject: Re: I nuovi mostri: Ernesto Gastaldi (117 sceneggiature, 6 reg
Posted by [ClaPos](#) on Sun, 04 Dec 2011 17:01:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Thu, 01 Dec 2011 17:09:51 +0100, ernesto <ernestoalto@libero.it> wrote:

>dr. Ernesto Gastaldi - Curriculum

dr. di che cosa vecchio megalomane fallito mendace tuttologo millantatore.
Non hai nessuna laurea presa all'UniversitÃ di Roma nei cui registri non
esisti vecchio demente bugiardo.

>Sceneggiatore, regista, autore teatrale, scrittore

>

>Sceneggiature (Writer - filmography)

>-----

>

>1. Crimine contro crimine (1998)

Hai riempito la pattumiera del Trash Cinema e terminato la tua vita da pezzente in un Cul Cul Clan.

Queste sono sololo un po' delle tue scemeggiature di povero ebete.

Il buffone tuttologo 'ernesto' <ernesto.alto@iol.it> _sedicente_ "Professore di informatica" _sedicente_ "Dottore in economia e commercio", mitomane e mendace tuttologo millantatore ha così scemeggiato nelle sue scemeggiature da vecchio megalomane fallito:

Il sedicente Professore e grande esperto di informatica ernestcul del Cul Cul Clan e il Pitoto

-13/12/97 - Anch'io ho Winword da qualche parte, ma non mi ricordo più¹ a che serve. Per compattare i files?

[Il sedicente professore di informatica non sa che cosa Ã© Winword ?]

-12/12/98 sono un libero professionista, sono anche un pensionato, sono anche uno scrittore... sono stato anche un bancario per un po', per un altro po' un professore di informatica, per un decennio Presidente di Cooperativa, per un quinquennio Amministratore Unico di srl,ecc.ecc.

-20/4/00 mai stato professore! VERO per il personal sullo Z-80.

[16 mesi dopo il bugiardo aveva dimenticato di avere scritto la millanteria rinfacciatagli]

-8/1/99 Quando nel 1978 io fondai la mia prima società di software dopo la costruzione casareccia del mio primo computer seguendo le indicazioni di Nuova Elettronica

-10/1/99 Io son l'autore della prima storia interattiva italiana Il cervello mostro praticamente senza grafica ma con libertà di parole nelle risposte.

-11/1/99 Sto studiando il linguaggio Java per vedere di trasferire il mio
Elisa ai moderni PC

-13/1/99 In ricordo dell'evento il mio ultimo genito ha scritto Frankie 6
sul suo computer, perché lui scrive sulla sesta generazione (e io sulla
settima).

-13/1/99 Povero caro, lei è proprio ignorante sia in informatica che in
logica.

-10/1/99 il nostro prodotto di successo fu il PITOTO diventato poi
TOTOsecret. Un sistema per il Totocalcio di 232 colonne e ben 11 triple.
[...] Entrò Berlusconi, cordiale, prese uno dei dischetti che avevamo
preparato lo infilò in un computer, avviò il programma e fece un pronostico a
caso. poi consultò le colonne create dal sistema. Fece DODICI. Si grattò il
naso e poi scosse la testa: porca miseria, funziona! [...] Zitti voi che non
capite niente mi divenne antipatico all'istante, poi scosse la testa Non
posso mettermi contro il CONI. Questa roba ucciderebbe il gioco facendo
crollare le quote.

-9/6/99 Berlusconi non volle dare alla HUMAN INTERFACE, la nostra società di
software, la mezz'oretta di spazio in TV per il programmino che avevamo
preparato impernato su un sistema del Totocalcio, proprio perché funzionava
e avrebbe ovviamente dato fastidio al CONI.

-9/6/99 Avendo cominciato a programmare in Assembler e poi in Basic e in
Forth, non ho molti problemi col C. Qualche difficoltà con la programmazione
per oggetti tipo Java, ma me la cavo. L'HTML è una sciocchezza

-7/1/2000 Ma per carità! io ho fatto il programmatore per anni sui primi PC
e so bene come l'hardware sia indispensabile ma assolutamente inutile per
capire un programma! Quando parlo di innato mi riferisco sia al software che
all'hardware. Un po' come quei computer di oggi che ti vendono la bufala 95
o 98 di gates già preinstallata!!!

-19/3/2000 mi diletto come hobby di programmazione e sto lavorando ai pesi
di una rete neurale di perceptron con apprendimento per propagazione sia in
avanti che all'indietro

-1/4/2000 Io stavo lavorando intorno a un micromondo fatto solo di parole
(il mio laptop questo accetta come input..) e ho costruito delle matrici di
flag per frasi di media lunghezza. Adesso il computer ha la base dati
(parole) e le matrici (codice trattabile) e mi manca l'algoritmo, la
routine, l'illuminazione, per usare il tutto e comporre risposte
significanti per un dialogo interattivo con un essere umano.

-30/4/2000 Divertendomi un po' con le formule di logica proposizionale e di
primo ordine dell'AI, mi pare che ogni mondo abbia il suo presente che dura

lo spazio di un quanto di azione che in quel mondo può essere spiegato.

-9/9/00 in una mia lite furibonda con quelli della IBM Italia sul sistema di riconoscimento vocale che hanno messo in commercio

-9/9/00 divorso libri sull' Intelligenza Artificiale e mi cimento con programmini miei

-9/9/00 Essendomi interessato per anni di traduzione automatica dall'inglese

*25/08/2010 ricordo lo stupore quando, correggendo un programma per le banche che aveva il noto problema delle divisioni non perfette, scoprii che noi umani non usavamo numeri per far di conto, ma "stringhe" imparate sulla Tavola Pitagorica! Tradotti i numeri in stringhe, le operazioni diventarono perfette fino a 11 decimali (dopo non c'era memoria, all'epoca.)

*25/08/2010 Di quell'epoca pionieristica ricordo il PITOTO, un sistema che garantiva una vincita di seconda categoria al TOTOCALCIO con due sole partite fisse e undici triple (allora si giocava su 13 partite) e che porto' molte vincite, a noi e a chi lo compro'. Noi vincemmo pure un TREDICI da sei milioni di lire.

E QUI ERNESTCUL DAL MULTIFORME INGEGNO COSTRUISCE COMPUTERS E ROBOT ILLUSTRANDO ANCHE LE CARATTERISTICHE DEI COMPONENTI

-10/1/99 Io invece volevo costruire AMICO, un computer-robot che ti venisse incontro quando aprivi la porta, che ti portasse il telefono quando suonava, che ti invitasse a giocare a scacchi o a far quattro righe con lui con la tastiera.

[Lo svitato tuttologo Archimede Pitagorico, sogna la Caterina di Alberto Sordi]

-10/1/99 Eravamo partiti bene, trovando alcune soluzioni ingegnose coi motorini programmati e telemetrando sempre il centro delle stanze e dei corridoi.

[Parole orecchiate ... E' evidente che il buffone millantatore non sa cosa sia la telemetria]

-11/1/99 Mentre si cominciava a discutere di tracce magnetiche sui pavimenti per permettere ai robot di seguire dei percorsi prefissati, noi si pensava

ad una soluzione elegante e semplice per le case di tutti: telemetrare le pareti .. [Ecco che dopo l'eco doppler e la telemetria, arrivano le tracce magnetiche]

-13/1/99 Volevamo fare grandi cose: io un robot AMICO, il mio socio automatizzare la scrittura di romanzi e poesie (un suo programma scrisse poesie niente male!). [Dev'essere il computer che partorisce le scemeggiature dello svitato tuttologo millantatore]

-13/1/99 Dapprima c'era solo un display a dieci cifre e poi, meraviglia! fu aggiunto un monoscopio in BN!

[Il saccente e ignorante tuttologo chiama monoscopio il monitor]

-6/6/99 Io come molti altri ci costruimmo il nostro primo PC che aveva ben 4 K di RAM, cresciuta poi fino a 56K con schede di RAM dinamica, il tutto a costo sostenuto. Il primo display era un visoretto a cristalli liquidi!

[Poi sostituito con l'avvento del piÃ¹ moderno monoscopio ?]

-9/6/99 I cristalli liquidi dell'epoca erano quei visoretti con le piccole sbarrette rosse con cui si formavano i numeri. Le sbarrette erano dei led accese e spenti dal programma del computer. [Grande ! Grande lezione di elettronica del saccente tuttologo millantatore che parla di quello che non sa]

-11/6/99 Sempre perchÃ¬ non eri del ramo, amico: essendo le cifre rosse formate da sei barette che si illuminavano all'aumento di potenziale venivano volgarmente chiamate a cristalli liquidi per distinguerle dai led veri e propri che erano lampadine con due gambine metalliche.

[Ma si che gli struzzi venivano volgarmente chiamati tacchini da chi non li aveva mai visti]

-11/6/99 E sapresti che si chiamavano a cristalli liquidi i visori antecedenti i monitor

[I cristalli liquidi sono nati 50 anni dopo i mononitors]

-11/6/99 Venivano chiamati led quelle microlampadine che usavamo per costruire display, ad esempio per vedere l'altezza dell'acqua nei cassoni in vetroresina delle barche. Il principio di base Ã¨ sempre quello oggi usato negli schermi a cristalli.

[Altra grande lezione di fisica dei materiali, impartita dall'ignorante e saccente tuttologo millantatore che seguirebbe la fisica delle particelle dagli anni 50, esterna dubbi sulla Meccanica Quantistica, si Ã¨ avventurato nella matematica di Hawking ma non sa che LED's e LCD's sono cose ben

diverse. Ma quale stesso principio d'Egitto ...]

-11/8/99 Purtroppo il mondo Ã¨ pieno di gente che equivoca orecchiando concetti scientifici. [INFATTI !!!! Il tuttologo millantatore orecchia ed equivoca]

-26/8/99 Nel frattempo che si muoveva su e giÃ¹, parametrando la via di mezzo in base alle pareti delle stanze e aggirando gli eventuali ostacoli con piccoli sensori, aspirava anche la polvere! [continuano i paroloni orecchiati. Prima telemetra il centro delle stanze ed ora parametrata la via di mezzo ..]

-10/9/99 Prendiamo la faccenda dell'hardware: io avrei programmato dell'hardware? Nel senso ingegneristico ? E quando mai!!!! Io raccontai di essere stato uno dei primi cento in Italia ad avere ASSEMBLATO quello che allora si chiamava microcomputer comprando le schede e i componenti messi in vendita da Nuova Elettronica. [Il millantatore bugiardo di professione lo ha affermato chiaramente anche nel precedente messaggio dell'11/1/99. Mentre, millanta di essere stato tra i primi cento italiani ...]

-20/9/99 Il bus era la piastra madre e sopra c'erano tutti i connettori per i pin delle schede. [Linguaggio da grande esperto ... Il bus sarÃ stato magari il 39 o il 64. Non ricordo il numero di quello che va a Piazza Santa Maria della PietÃ]

-20/9/99 avevo previsto un sistema eco-doppler a infrasuoni che manteneva AMICO al centro delle stanze, dei respingenti che attivavano un software che comandava la retromarcia dei motorini a passo uno, eccetera. [Tutte parole orecchiate dal millantatore che progettava robots con eco-doppler a infrasuoni. Il buffone avrÃ visto l'eco doppler dall'angiologo ma non sa che cosa Ã¨]

-14/3/2000 Credo che tu ti riferisca ai led che io usavo per costruire alcune apparecchiature di rilevamento di livello

-26/5/00 Ma no, che dici? Proprio telemetria ossia misurazione a distanza: perchÃ¨ non solo aveva un piccolo sonar (non un radar) per calcolare tramite l'eco la distanza e mantenersi nella mezz'ora delle stanze (ossia echi uguali) ma calcolava anche la piattezza delle pareti per eliminare dai calcoli le sporgenze dei mobili e rilevare le porte e gli angoli. Quando arrivava a un bivio entrava in funzione un rivelatore di infrarossi e il robottino sarebbe andato dove c'era calore intorno ai 37 gradi: o dal padrone o... da qualcun altro! Insomma telemetrava parecchi dati e poi agiva di conseguenza (stavamo anche studiando un richiamo vocale per farlo andare dal chiamante)

[Fortissimo il mendace tuttologo millantatore che per mettere la pezza apre un altro buco con il Sonar che calcola la distanza delle pareti]

Subject: Re: I nuovi nostri: Ernesto Gastaldi (117 sceneggiature, 6 reg
Posted by [ernestoalto](#) on Wed, 11 Jan 2012 17:54:49 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 04/12/2011, Zombie Testa di ClaPos ha detto stupidate. Crede che quello che vede al cinema sia VERO! Poveraccio!

No, bimmino, non devi credere a quello che vedi al cinema! E' FINTO!

Ti giuro ch Sofia Loren non fu davvero violentata dai marocchini anche se cosÃ¬ sembra vednedo il film che prese Oscar LA CIOCIARA! DeSica che lo dicesse, il marito di Sofia Carlo Ponti che lo produsse, amici miei, non erano depravati, erano almeno 356 volte piÃ¹ intelligenti di te , forse 357 volte e moooooooooolto piÃ¹ sensibili!

fatti un giro al tuo TOMBALE

<http://www.ernestoalto.altervista.org/index.html>

dr.e.
