
Subject: "Luci del variet

Posted by [sunbather](#) on Mon, 09 Apr 2012 09:30:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Realizzato a quattro mani da Lattuada e Fellini (e relative consorti), "Luci del variet" getta uno sguardo nostalgico su uno spaccato di mondo dello spettacolo, destinato presto a scomparire. Peppino De Filippo interpreta il capocomico di una scalcinata compagnia di teatro di variet di provincia, che diventerà strumento per una rampante soubrette che lo utilizzerà come trampolino di lancio verso il variet in grande stile (testimoniando simbolicamente lo scarto di valore che subirà il teatro, con l'avvento della televisione: da intrattenimento popolare a passatempo elitario). La struttura narrativa funge da scheletro per esibire i caratteri della commedia all'italiana, e per dissacrare (o mettere sotto la giusta luce) il mondo dello spettacolo, con alcune superlative note di colore (la "Wanda Osiris" che scatarra prima di andare in scena e manda al diavolo la maestranza).

1950, diretto da Alberto Lattuada e Federico Fellini (per la prima volta alla regia), sceneggiatura di Lattuada, Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, musiche di Felice Lattuada (papà di Alberto), con Peppino De Filippo, Carla Del Poggio, Giulietta Masina, Franca Valeri, etc.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2012/04/09/ombre-del-varieta/>

--

questo articolo è stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Luci del variet

Posted by [Tot](#) on Mon, 09 Apr 2012 15:12:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

>con alcune superlative note di
> colore (la "Wanda Osiris" che scatarra prima di andare in scena e manda al
> diavolo la maestranza).

proponila ad un produttore e ad un'attrice di oggi, poi vedi se non chiamano la polizia..

T&P

Subject: Re: "Luci del variet

Posted by [Claudio Bianchini](#) on Mon, 09 Apr 2012 20:50:49 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio

> Realizzato a quattro mani da Lattuada e Fellini (e relative consorti),
> "Luci del varietà" getta uno sguardo nostalgico su uno spaccato di mondo
> dello spettacolo, destinato presto a scomparire. Peppino De Filippo
> interpreta il capocomico di una scalcinata compagnia di teatro di varietà
> di provincia

Come mai Fellini non riuscì mai a raccontare una situazione che era al di fuori dell'ambiente in cui viveva (industria dello spettacolo sotto varie forme) o che non viveva direttamente tipo una persecuzione giudiziaria o una condizione fisico-psichica invalidante? Io lo so voi lo sapete?

Subject: Re: "Luci del variet
Posted by [sunbather](#) on Mon, 09 Apr 2012 21:26:45 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Claudio Bianchini ha scritto:

> Come mai Fellini non riuscì mai a raccontare una situazione che era al di
> fuori dell'ambiente in cui viveva (industria dello spettacolo sotto varie
> forme) o che non viveva direttamente tipo una persecuzione giudiziaria o una
> condizione fisico-psichica invalidante? Io lo so voi lo sapete?

No. Why?

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Luci del variet
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Mon, 09 Apr 2012 21:29:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 9 Apr, 23:26, sunbat...@virgilio.it (sunbather) wrote:

> No. Why?

Pazzo!

Michele

Subject: Re: "Luci del variet
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Tue, 10 Apr 2012 09:39:40 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio

> Claudio Bianchini ha scritto:
>> Come mai Fellini non riuscì mai a raccontare una situazione che era al di
>> fuori dell'ambiente in cui viveva (industria dello spettacolo sotto varie
>> forme) o che non viveva direttamente tipo una persecuzione giudiziaria o
>> una
>> condizione fisico-psichica invalidante? Io lo so voi lo sapete?
>
>
> No. Why?

Perchè era una personalità narcisista. Un altro esempio è Woody Allen

Subject: Re: "Luci del variet
Posted by [sunbather](#) on Tue, 10 Apr 2012 13:03:36 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Claudio Bianchini ha scritto:
> Perch'era una personalità narcisista

Alla faccia... fin là ci arrivavo anch'io.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Luci del variet
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Tue, 10 Apr 2012 15:29:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 10 Apr, 15:03, sunbat...@virgilio.it (sunbather) wrote:

> Claudio Bianchini ha scritto:
>
>> Perch'era una personalità narcisista
>
> Alla faccia... fin là ci arrivavo anch'io.
>

Io ti avevo avvisato...

Michele

Subject: Re: "Luci del variet
Posted by [Claudio Bianchini](#) on Tue, 10 Apr 2012 21:56:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio

> Claudio Bianchini ha scritto:
>> Perchè era una personalità narcisista
>
> Alla faccia... fin lì ci arrivavo anch'io

http://it.wikipedia.org/wiki/Uovo_di_Colombo
