
Subject: [RECE]

Posted by [Welsh](#) on Wed, 29 Feb 2012 13:24:38 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Spesso quando si parla di Scorsese, si inciampa sull'amarlo o odiarlo. Senza vie di mezzo. C'è chi dice che è un pretenzioso testa di cazzo che ha rotto i coglioni col suo volersi sedere alla scrivania e dimostrare agli altri come si dirige, e c'è chi lo ama proprio perché si siede alla scrivania e dimostra di saper fare cinema. In un caso o nell'altro, a me di Scorsese non me ne frega un cazzo. Sta di fatto che buona parte delle sue opere mi hanno fatto cagare cipressi in fiore dal culo. Fondamentalmente, di Scorsese odio il suo dilungarsi, il suo essere prolisso, il suo rompere i coglioni con ore e ore di pellicola. S'è vero, c'è chi sa fare e quelle ore trascorrono abbastanza velocemente, per una rottura di coglioni.

Detto questo, qualcuno potrebbe pensare che Shutter island mi ha gonfiato entrambi gli zebedei. No, Shutter island mi è piaciuto. Principalmente, vaneggia su uno dei temi che più adoro, e cioè gli istituti di igiene mentale. E quando vedo film che uniscono tale tema ai campi di concentramento, alla ricerca, ai nazisti, è un pochino come spompinarmi di brutto.

Il film è interessante, fatto bene e più corto dei soliti film di Scorsese - mi pare duri due ore e una decina di minuti. Godibile, cazzo.

Voto finale: 6 (sarebbe stato un 8, ma io odio Di Caprio

da:

<http://sirmichaelkane.wordpress.com/2012/02/27/il-film-della-settimana-shutter-island/>

--

Inviato da iPad

Subject: Re: [RECE] Shutter Island

Posted by [Welsh](#) on Wed, 29 Feb 2012 13:25:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Spesso quando si parla di Scorsese, si inciampa sull'amarlo o odiarlo. Senza vie di mezzo. C'è chi dice che è un pretenzioso testa di cazzo che

ha rotto i coglioni col suo volersi sedere alla scrivania e dimostrare agli altri come si dirige, e c'è chi lo ama proprio perché si siede alla scrivania e dimostra di saper fare cinema. In un caso o nell'altro, a me di Scorsese non me ne frega un cazzo. Sta di fatto che buona parte delle sue opere mi hanno fatto cagare cipressi in fiore dal culo. Fondamentalmente, di Scorsese odio il suo dilungarsi, il suo essere prolisso, il suo rompere i coglioni con ore e ore di pellicola. S'è, cazzo, vero: ci sa fare e quelle ore trascorrono abbastanza velocemente, per una rottura di coglioni.

Detto questo, qualcuno potrebbe pensare che Shutter island mi ha gonfiato entrambi gli zebedei. No, Shutter island mi è piaciuto. Principalmente, vaneggia su uno dei temi che più adoro, e cioè gli istituti di igiene mentale. E quando vedo film che uniscono tale tema ai campi di concentramento, alla ricerca, ai nazisti, è un pochino come spompinarmi di brutto.

Il film è interessante, fatto bene e più corto dei soliti film di Scorsese - mi pare duri due ore e una decina di minuti. Godibile, cazzo.

Voto finale: 6 (sarebbe stato un 8, ma io odio Di Caprio)

da:

<http://sirmichaelkane.wordpress.com/2012/02/27/il-film-della-settimana-shutter-island/>

--

Inviato da iPad

Subject: Re: [RECE]
Posted by [Alberto](#) on Wed, 29 Feb 2012 16:05:14 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Complimenti per il tuo linguaggio raffinato e pulito. :-(
Le tue parolacce inutili assomigliano alle ore e ore di pellicola che citi di Scorsese... noiosissime.

Alberto

Il 29/02/2012 14.24, Welsh ha scritto:

> Spesso quando si parla di Scorsese, si inciampa sull'amarlo o odiarlo. Senza vie
> di mezzo. C'è chi dice che è un pretenzioso testa di cazzo che ha rotto i
> coglioni col suo volersi sedere alla scrivania e dimostrare agli altri come si
> dirige, e c'è chi lo ama proprio perché si siede alla scrivania e dimostra di
> saper fare cinema. In un caso o nell'altro, a me di Scorsese non me ne frega un
> cazzo. Sta di fatto che buona parte delle sue opere mi hanno fatto cagare
> cipressi in fiore dal culo. Fondamentalmente, di Scorsese odio il suo
> dilungarsi, il suo essere prolisso, il suo rompere i coglioni con ore e ore di
> pellicola. S'è, cazzo, è vero: ci sa fare e quelle ore trascorrono abbastanza
> velocemente, perché che rottura di coglioni.

>
> Detto questo, qualcuno potrebbe pensare che Shutter island mi ha gonfiato
> entrambi gli zebedei. No, Shutter island mi è piaciuto. Principalmente, vaneggia
> su uno dei temi che più adoro, e cioè gli istituti di igiene mentale. E quando
> vedo film che uniscono tale tema ai campi di concentramento, alla ricerca, ai
> nazisti, è un pochino come spompinarmi di brutto.

>
> Il film è interessante, fatto bene e più corto dei soliti film di Scorsese che
> pare duri due ore e una decina di minuti. Godibile, cazzo.

>
> Voto finale: 6 (sarebbe stato un 8, ma io odio Di Caprio

>
>
> da:
> <http://sirmichaelkane.wordpress.com/2012/02/27/il-film-della-settimana-shutter-island/>
>
>

Subject: Re: [RECE]

Posted by [Welsh](#) on Wed, 29 Feb 2012 16:26:35 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Alberto ha usato la sua tastiera per scrivere :

> Complimenti per il tuo linguaggio raffinato e pulito. :-(
> Le tue parolacce inutili assomigliano alle ore e ore di pellicola che citi di
> Scorsese... noiosissime.

>
> Alberto

>
>
>

> Il 29/02/2012 14.24, Welsh ha scritto:

>> Spesso quando si parla di Scorsese, si inciampa sull'amarlo o odiarlo.

>> Senza vie

>> di mezzo. C'è chi dice che è un pretenzioso testa di cazzo che ha rotto i

>> coglioni col suo volersi sedere alla scrivania e dimostrare agli altri come
>> si
>> dirige, e c'è chi lo ama proprio perché si siede alla scrivania e dimostra
>> di
>> saper fare cinema. In un caso o nell'altro, a me di Scorsese non me ne
>> frega un
>> cazzo. Sta di fatto che buona parte delle sue opere mi hanno fatto cagare
>> cipressi in fiore dal culo. Fondamentalmente, di Scorsese odio il suo
>> dilungarsi, il suo essere prolisso, il suo rompere i coglioni con ore e ore
>> di
>> pellicola. S'è, cazzo, vero: ci sa fare e quelle ore trascorrono
>> abbastanza
>> velocemente, perché che rottura di coglioni.
>>
>> Detto questo, qualcuno potrebbe pensare che Shutter island mi ha gonfiato
>> entrambi gli zebedei. No, Shutter island mi è piaciuto. Principalmente,
>> vaneggia
>> su uno dei temi che più adoro, e cioè gli istituti di igiene mentale. E
>> quando
>> vedo film che uniscono tale tema ai campi di concentramento, alla ricerca,
>> ai
>> nazisti, è un pochino come spompinarmi di brutto.
>>
>> Il film è interessante, fatto bene e più corto dei soliti film di Scorsese
>> è mi
>> pare duri due ore e una decina di minuti. Godibile, cazzo.
>>
>> Voto finale: 6 (sarebbe stato un 8, ma io odio Di Caprio
>>
>>
>> da:
>> <http://sirmichaelkane.wordpress.com/2012/02/27/il-film-della-settimana-shutter-island/>

mi scuso per il linguaggio, non mio tra l'altro.

ciao

--

Inviato da iPad

Subject: Re: [RECE]

Posted by [Alberto](#) on Wed, 29 Feb 2012 16:52:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

>>> da:

>>> [http://sirmichaelkane.wordpress.com/2012/02/27/il-film-della -settimana-shutter-island/](http://sirmichaelkane.wordpress.com/2012/02/27/il-film-della-settimana-shutter-island/)

>>>

>

>

> mi scuso per il linguaggio, non mio tra l'altro.

>

> ciao

>

Scuse accettate :-)

Alberto

Subject: Re: [RECE]

Posted by [Boh](#) on Wed, 29 Feb 2012 20:31:13 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Alberto <alberto.baratella@email.it> wrote:

> Complimenti per il tuo linguaggio raffinato e pulito. :-(

Complimenti per il tuo cazzo di modo di quotare!

Subject: Re: [RECE]

Posted by [Alberto](#) on Thu, 01 Mar 2012 09:30:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/02/2012 21.31, Boh ha scritto:

> Alberto<alberto.baratella@email.it> wrote:

>> Complimenti per il tuo linguaggio raffinato e pulito. :-(

>

> Complimenti per il tuo cazzo di modo di quotare!

Ã" sempre meglio che sparare parolacce senza senso.

Ora , se vuoi parlare di cinema, ok, altrimenti per me possiamo anche finirla qui.

Alberto
