Subject: Kappas' rece: Contagion

Posted by Kappas on Wed, 01 Feb 2012 11:22:58 GMT

View Forum Message <> Reply to Message

Kappas' rece: Contagion

2,5/5

A qual prò collocare un cast stellare in un film insipido, costruito bene ma privo di qualsiasi emozione e momento saliente? La mente corre al paragone con Blindness di Fernando Meirelles, che avrà avuto i suoi difetti ma almeno era concreto e sapeva coinvolgere lo spettatore.

Colpisce in negativo soprattutto la seconda parte con il crollo dell'ordine pubblico, che sa di falso e di politicamente corretto da far cader le braccia; sembra che Soderbergh abbia detto: "ragazzi, fate vedere che la società si sfalda però, mi raccomando, fate piano, non ci deve essere neppure un pavimento sporco o una scena di violenza―

Pollice quasi verso.

Subject: Re: Kappas' rece: Contagion Posted by Manuel Marino on Wed, 01 Feb 2012 18:05:21 GMT View Forum Message <> Reply to Message

On Wed, 1 Feb 2012 03:22:58 -0800 (PST), Kappas <beteldue1@tiscali.it> wrote:

>Kappas' rece: Contagion

>

>2,5/5

>A qual prò collocare un cast stellare in un film insipido, costruito >bene ma privo di qualsiasi emozione e momento saliente? La mente >corre al paragone con Blindness di Fernando Meirelles, che avrà avuto >i suoi difetti ma almeno era concreto e sapeva coinvolgere lo >spettatore.

>Colpisce in negativo soprattutto la seconda parte con il crollo >dell'ordine pubblico, che sa di falso e di politicamente corretto da >far cader le braccia; sembra che Soderbergh abbia detto: "ragazzi, >fate vedere che la società si sfalda però, mi raccomando, fate piano, >non ci deve essere neppure un pavimento sporco o una scena di

>violenzaÂ"

>

>Pollice quasi verso.

ci credi? io ancora non l'ho visto, purtroppo mi capitano sempre recensioni tipo la tua, cioÃ" non proprio positive ed ogni volta rimando.

--

Una Comunità di Artisti che aiutano Artisti - http://manuelmarino.com

Subject: Re: Kappas' rece: Contagion

Posted by Kappas on Wed, 01 Feb 2012 20:38:54 GMT

View Forum Message <> Reply to Message

On 1 Feb, 19:05, Manuel <b...@manuelmarino.com> wrote:

- > ci credi? io ancora non l'ho visto, purtroppo mi capitano sempre
- > recensioni tipo la tua, cioÃ" non proprio positive ed ogni volta
- > rimando.

Non c'Ã" mai fretta di vedere un film, e i gusti sono gusti: poi magari a te piace

Subject: Re: Kappas' rece: Contagion

Posted by Roberto on Sat, 04 Feb 2012 23:14:14 GMT

View Forum Message <> Reply to Message

Sembra che Kappas abbia detto :

> Kappas' rece: Contagion

>

> 2,5/5

film inutile e senza motivo di esistere. Gli ultimi 5 minuti, cmq non sono male, e Matt Damon nel ruolo di personaggi dolenti e maltrattati dalla vita (v. anche "Hereafter") merita a prescindere. POi, vabbe', io sono innamorato di Kate Winslet, quindi guarderei qualsiasi cosa in cui c'Ã" lei. Ma questa Ã" veramente un'operazione stucchevole e senza nerbo. Per molti Ã" stato sufficiente leggere il nome del regista per tenersi alla larga da questo film, io questa saggezza (saggezza, non pregiudizio) non l'ho ancora raggiunta, e di Soderberg Ã" una vita che aspetto un film da ricordare per almeno due giorni.

Dice che vuole ritirarsi dal cinema, Steven Soderbergh. C'Ã" chi lo dice, c'Ã" chi lo fa.

R.

Subject: Re: Kappas' rece: Contagion Posted by dalai lamah on Sun, 05 Feb 2012 14:36:10 GMT View Forum Message <> Reply to Message

Un bel giorno Roberto digitÃ2:

- > Per molti Ã" stato sufficiente leggere il nome del regista per tenersi
- > alla larga da questo film, io questa saggezza (saggezza, non
- > pregiudizio) non l'ho ancora raggiunta, e di Soderberg Ã" una vita che
- > aspetto un film da ricordare per almeno due giorni.

Sei ingeneroso. Non puoi dire che Traffic e Out of Sight non siano buoni film... io ci metterei dentro anche Ocean's Eleven e il film con Terence Stamp di cui non ricordo il titolo, ma mi rendo conto che qui andiamo sui gusti soggettivi.

Fletto i muscoli e sono nel vuoto.