
Subject: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [sunbather](#) on Thu, 15 Dec 2011 23:09:23 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Ennesima bischerata da quattro soldi di Pieraccioni. Film simpatico ma approssimativo che, come tutti gli altri, non rimarrÃ nella storia.

2009, diretto da Leonardo Pieraccioni, scritto da Pieraccioni e Veronesi, con Pieraccioni, Ceccherini, Papaleo, Laurenti, Biagio Izzo, cameo di Guccini.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/12/15/luy-e-marilyn/>

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [Quantum](#) on Thu, 15 Dec 2011 23:29:33 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" ha scritto nel messaggio
news:4eea7e83\$0\$1387\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

Ennesima bischerata da quattro soldi di Pieraccioni. Film simpatico ma approssimativo che, come tutti gli altri, non rimarrÃ nella storia.

questo tipo di film non ha lo scopo di restare nella storia ma di accumulare piÃ soldi possibile.

io lo trovo piÃ gradevole di De Sica, ma stiamo cmq parlando di produzioni che di "cinematografico" hanno ben poco.

Mi resta incomprensibile come un italiano con un'intelligenza medio bassa possa dopo 15 anni di cinepanettoni, trovare ancora divertente il teatrino delle corna/tradimenti/stupidaggini che si vedono al cinema

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [Lorenzo von Matterhor](#) on Fri, 16 Dec 2011 00:12:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/12/2011 00:29, Quantum ha scritto:

>
>
> "sunbather" ha scritto nel messaggio
> news:4eea7e83\$0\$1387\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
>

> Ennesima bischerata da quattro soldi di Pieraccioni. Film simpatico ma
> approssimativo che, come tutti gli altri, non rimarrÃ nella storia.
>
>
> questo tipo di film non ha lo scopo di restare nella storia
> ma di accumulare piÃ¹ soldi possibile.
>
> io lo trovo piÃ¹ gradevole di De Sica, ma stiamo cmq
> parlando di produzioni che di "cinematografico" hanno
> ben poco.
>
> Mi resta incomprensibile come un italiano con un intelligenza
> medio bassa possa dopo 15 anni di cinepanettoni, trovare ancora divertente
> il teatrino delle corna/tradimenti/stupidaggini che si vedono al cinema

L'Italiano medio ha una memoria molto breve, da un anno all'altro mica
se lo ricorda cosa ha visto. Per lui Ã sempre un mondo nuovo.

--

Lorenzo von Matterhorn

"Winter is coming"

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009

Posted by [dross](#) on Fri, 16 Dec 2011 07:32:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/12/2011 00:29, Quantum ha scritto:

>
>
> "sunbather" ha scritto nel messaggio
> news:4eea7e83\$0\$1387\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
>
> Ennesima bischerata da quattro soldi di Pieraccioni. Film simpatico ma
> approssimativo che, come tutti gli altri, non rimarrÃ nella storia.
>
>
> questo tipo di film non ha lo scopo di restare nella storia
> ma di accumulare piÃ¹ soldi possibile.

cecchi gori coi ricavi de il ciclone si comprÃ² edmund e tutti i tifosi
della fiorentina speravano vivamente che pieraccioni gli facesse una
fila di blockbuster da convertire in uno squadrone coi soldi dei tifosi
della juve ;-)

>
> io lo trovo piÃ¹ gradevole di De Sica, ma stiamo cmq

> parlando di produzioni che di "cinematografico" hanno
> ben poco.
>
> Mi resta incomprensibile come un italiano con un'intelligenza
> medio-bassa possa dopo 15 anni di cinepanettoni, trovare ancora divertente
> il teatrino delle corna/tradimenti/stupidaggini che si vedono al cinema

Subject: Re: "Io e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazzymUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 07:33:06 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Lorenzo von Matterhorn ha sostenuto :
> L'italiano medio ha una memoria molto breve, da un anno all'altro mica se lo
> ricorda cosa ha visto. Per lui " " sempre un mondo nuovo.

l'italiano medio va al cinema 2 volte l'anno e per andare sul sicuro,
una delle due, va a vedere un film che sa già "come va a finire".
Poi, Pieraccioni, come comico era veramente bravo, ma ora sembra il
Perito Tecnico del Cinema, ha un film base da cui tutti gli anni,
RIGOROSAMENTE PRIMA DI NATALE, ne estrapola uno nuovo modificando cose
quasi e là !!

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

"La coerenza " l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore n°16506

- Mister Vistrac onpetto

Subject: Re: "Io e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [Tritolo](#) on Fri, 16 Dec 2011 08:27:38 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/12/2011 08:33, [b a z] ha scritto:

> l'italiano medio va al cinema 2 volte l'anno e per andare sul sicuro,
> una delle due, va a vedere un film che sa già "come va a finire".
> Poi, Pieraccioni, come comico era veramente bravo, ma ora sembra il
> Perito Tecnico del Cinema, ha un film base da cui tutti gli anni,
> RIGOROSAMENTE PRIMA DI NATALE, ne estrapola uno nuovo modificando cose
> quasi e là !!
>

<<http://www.youtube.com/watch?v=Y1RWxPMSe3E>>

; -)

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazzymUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 08:33:16 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Tritolo ha sostenuto :

> Il 16/12/2011 08:33, [b a z] ha scritto:

>> l'italiano medio va al cinema 2 volte l'anno e per andare sul sicuro,

>> una delle due, va a vedere un film che sa giÃ "come va a finire".

>> Poi, Pieraccioni, come comico era veramente bravo, ma ora sembra il

>> Perito Tecnico del Cinema, ha un film base da cui tutti gli anni,

>> RIGOROSAMENTE PRIMA DI NATALE, ne estrapola uno nuovo modificando cose

>> quÃ e IÃ !!

>>

>

> <<http://www.youtube.com/watch?v=Y1RWxPMSe3E>>

>

> ; -)

LUI si che dovrebbe fare uscire un bel film NATALIZIO!!! ; -)

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÃ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazzymUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 09:17:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Mordred ha scritto :

> dross ha scritto:

>

>> cecchi gori coi ricavi de il ciclone si comprÃ² ed mundo e tutti i tifosi

>> della fiorentina speravano vivamente che pieraccioni gli facesse una

>> fila di blockbuster da convertire in uno squadrone coi soldi dei tifosi

>> della juve ; -)

>

> PerÃ² il ciclone imho Ã" stato tutto sommato un film gradevole.

> Leggero leggero, niente di che ma piacevole, via.

> Ne ho visti un paio d'altri successivi di cui non conservo il ricordo di

> un solo fotogramma invece
>
> Fab

appunto, i primi due film (o quasi) I Laureati ed Il ciclone.... poi
copia e ricopia se stesso...

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Fri, 16 Dec 2011 09:23:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

dross ha scritto:

> cecchi gori coi ricavi de il ciclone si comprÃ² edmundò e tutti i tifosi
> della fiorentina speravano vivamente che pieraccioni gli facesse una
> fila di blockbuster da convertire in uno squadrone coi soldi dei tifosi
> della juve ;-)

PerÃ² il ciclone imho Ã" stato tutto sommato un film gradevole.

Leggero leggero, niente di che ma piacevole, via.

Ne ho visti un paio d'altri successivi di cui non conservo il ricordo di
un solo fotogramma invece

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Fri, 16 Dec 2011 11:23:39 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

[b a z] ha scritto:

> appunto, i primi due film (o quasi) I Laureati ed Il ciclone.... poi

> copia e ricopia se stesso...

Ah, sÃ- Ã" vero, anche i Laureati non era malaccio.

Per il resto ha inventato una formula commerciale: commedia leggera non troppo volgare, con la patonza di turno. Formula peraltro copiata peggio in chiave partenopea da Salemme che Ã" un gran paraculo.

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazyMUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 12:39:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mordred ha detto questo venerdÃ- :

> [b a z] ha scritto:

>

>> appunto, i primi due film (o quasi) I Laureati ed Il ciclone.... poi

>> copia e ricopia se stesso...

>

> Ah, sÃ- Ã" vero, anche i Laureati non era malaccio.

> Per il resto ha inventato una formula commerciale: commedia leggera non

> troppo volgare, con la patonza di turno. Formula peraltro copiata peggio

> in chiave partenopea da Salemme che Ã" un gran paraculo.

>

> Fab

Pieraccioni ha sicuramente copiato il concittadino FRANCESCO NUTI, anche lui usava la solita tecnica, ma all'inizio Ã" riuscito a "infilarne" di piÃ¹ di film discreti (a meno che la mia memoria "infantile" non mi stia facendo giudicare erroneamente i suoi filmi)

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÃ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009

Posted by [Sleepers](#) on Fri, 16 Dec 2011 13:07:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Mordred wrote:

>commedia leggera non troppo volgare

Il ciclone ha comunque dei momenti abbastanza gravi (quelli con Hendel), all'estero Ã" classificato per i maggiori di 13 o 14 anni, non ricordo.

Siamo solo noi in Italia a mettere il bollino verde "film per tutti" ad capocchiam.

--

Ciao, Alessio - <http://www.sleepers.it>

Materiale in italiano per Agent: <http://agentit.altervista.org/>

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009

Posted by [bazzymUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 13:30:15 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Nel suo scritto precedente, Sleepers ha sostenuto :

> abbastanza gravi (quelli con Hendel),

da buon "toscanaccio", nello specifico non ricordo niente di particolarmente "greve"

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009

Posted by [bazzymUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 13:34:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 16/12/2011, Quantum ha detto :

> Mi resta incomprensibile come un italiano con un'intelligenza

> medio bassa possa dopo 15 anni di cinepanettoni, trovare ancora divertente

> il teatrino delle corna/tradimenti/stupidaggini che si vedono al cinema

<http://goo.gl/Od309>

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009

Posted by [mordred75NOFUCKINGSPA](#) on Fri, 16 Dec 2011 13:39:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

[b a z] ha scritto:

> Pieraccioni ha sicuramente copiato il concittadino FRANCESCO NUTI,
> anche lui usava la solita tecnica, ma all'inizio Ã" riuscito a
> "infilarne" di piÃ¹ di film discreti (a meno che la mia memoria
> "infantile" non mi stia facendo giudicare erroneamente i suoi filmi)

hai ragione, verissimo. La formuletta Ã" indubbiamente la stessa, non ci avevo pensato

Fab

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito

<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009

Posted by [Butthole Spelunker](#) on Fri, 16 Dec 2011 13:58:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"[b a z]" <bazzyMUTANDE@email.it> ha scritto

> Poi, Pieraccioni, come comico era veramente bravo, ma ora sembra il Perito
> Tecnico del Cinema, ha un film base da cui tutti gli anni, RIGOROSAMENTE
> PRIMA DI NATALE, ne estrapola uno nuovo modificando cose quÃ e IÃ !!

Ma anche negli ultimi suoi film (per ultimi intendo tutti tranne i primi 2 o 3, i soli che ho avuto la sfortuna di vedere) c'Ã" sempre lui che fa il quarantenne un po' sfigato che non vuole crescere e che si fidanza con fighe pazzesche?

Saluti
BS

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 14:07:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Butthole Spelunker ha detto questo venerdÃ :
> Piuttosto, non erano malvagi i primi film di Ceccherini.

Ceccherini Ã "GRULLO" forte, ma non ha nemmeno un centesimo della comicitÃ di Pieraccioni via!!

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

"La coerenza Ã l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede
 - SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506
 - Mister VistracÃ onpetto
-

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [Butthole Spelunker](#) on Fri, 16 Dec 2011 14:08:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"Mordred" <mordred75NOFUCKINGSPAM@gmail.com> ha scritto

- >
> PerÃ il ciclone imho Ã stato tutto sommato un film gradevole.
> Leggero leggero, niente di che ma piacevole, via.

Talmente leggero da rasentare il vuoto spinto.
Piuttosto, non erano malvagi i primi film di Ceccherini.

Saluti
BS

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 14:09:48 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Butthole Spelunker scriveva il 16/12/2011 :
> Ma anche negli ultimi suoi film (per ultimi intendo tutti tranne i primi 2 o

> 3, i soli che ho avuto la sfortuna di vedere) c'Ã¨ sempre lui che fa il
> quarantenne un po' sfigato che non vuole crescere e che si fidanza con fighe
> pazzesche?

anche io seguo poco, ma da fiorentino se lo trovo per caso in Tv due
risate me le faccio (magari solo per i modi di dire, vedi il film con
la Torrissi, ridevo solo perchÃ¨ pensavo che era Pratese)

Comunque si, in pratica fa dei film AUTOBIOGRAFICI! ;)

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã¨ l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Fri, 16 Dec 2011 14:10:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

[b a z] ha detto questo venerdÃ¬ :

> Butthole Spelunker scriveva il 16/12/2011 :

>> Ma anche negli ultimi suoi film (per ultimi intendo tutti tranne i primi 2

>> o 3, i soli che ho avuto la sfortuna di vedere) c'Ã¨ sempre lui che fa il

>> quarantenne un po' sfigato che non vuole crescere e che si fidanza con
>> fighe pazzesche?

>

> anche io seguo poco, ma da fiorentino se lo trovo per caso in Tv due risate

> me le faccio (magari solo per i modi di dire, vedi il film con la Torrissi,

> ridevo solo perchÃ¨ pensavo che era Pratese)

>

> Comunque si, in pratica fa dei film AUTOBIOGRAFICI! ;)

mappoi, la sua voce fuori campo che fa lo "spieghino", IMHO; Ã¨
veramente insopportabile!!!!

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã¨ l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede

- SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506

- Mister VistracÃ onpetto

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [Sleepers](#) on Fri, 16 Dec 2011 23:34:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

[b a z] <bazzyMUTANDE@email.it> wrote:

>> abbastanza gravi (quelli con Hendel),
>
>da buon "toscanaccio", nello specifico non ricordo niente di
>particolarmente "greve"

Diciamo "sopra le righe", ma potrei essere io ad avere una soglia di tolleranza diversa dalla tua.

Anche quando la D'Aquino simula l'amplesso al ristorante... ecco, l'avrei accorciata della metÃ , a me pare eccessiva e fastidiosa.

Oh, son pareri.

--

Ciao, Alessio - <http://www.sleepers.it>

Materiale in italiano per Agent: <http://agentit.altervista.org/>

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [bazzyMUTANDE](#) on Sat, 17 Dec 2011 00:31:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Sleepers ha scritto :
> Anche quando la D'Aquino simula l'amplesso al ristorante... ecco,
> l'avrei accorciata della metÃ , a me pare eccessiva e fastidiosa.

su questo punto mi ricordo di avere avuto la stessa sensazione, quindi QUOTO!

--

[b a z]

"Scettico io? Ne dubito!"

" La coerenza Ã" l'ultimo rifugio delle persone prive di immaginazione"

- socio MSTC - Responsabile Gruppi Antanati Gomito/Piede
 - SnS pf - socio sostenitore nÂ°16506
 - Mister VistracÃ onpetto
-

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [KenshiroKure](#) on Sat, 17 Dec 2011 23:48:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Stavo oziosamente cazzeggiando, quando [b a z] ha attirato la mia attenzione scrivendo:

Il 16/12/2011 15.10, [b a z] ha scritto:

> mappoi, la sua voce fuori campo che fa lo "spieghino", IMHO; Ã" veramente
> insopportabile!!!!

Va bene una volta, due volte, ma ora basta.... :-P

--

Kenshirokure

Se una persona non Ã" felice Se non rimanendo in ozio, in ozio deve rimanere.

Robert Louis Stevenson "Elogio dell'ozio"

<http://kenshirokure.interfree.it/>

<http://digilander.libero.it/CapoKenshi/>

--- Posted via <news://freenews.netfront.net/> - Complaints to news@netfront.net ---

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [Kenshirokure](#) on Sat, 17 Dec 2011 23:51:22 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Stavo oziosamente cazzeggiando, quando [b a z] ha attirato la mia attenzione scrivendo:

Il 17/12/2011 1.31, [b a z] ha scritto:

> Dopo dura riflessione, Sleepers ha scritto :

>> Anche quando la D'Aquino simula l'amplesso al ristorante... ecco,

>> l'avrei accorciata della metÃ , a me pare eccessiva e fastidiosa.

>

> su questo punto mi ricordo di avere avuto la stessa sensazione, quindi

> QUOTO!

Si, ma bisogna anche prendere in considerazione che era il personaggio ad essere studiato in modo che fosse, eccessivo e fastidioso... ;)

--

Kenshirokure

Se una persona non Ã" felice Se non rimanendo in ozio, in ozio deve rimanere.

Robert Louis Stevenson "Elogio dell'ozio"

<http://kenshirokure.interfree.it/>
<http://digilander.libero.it/CapoKenshi/>

--- Posted via <news://freenews.netfront.net/> - Complaints to news@netfront.net ---

Subject: Re: "lo e Marilyn" di Pieraccioni, 2009
Posted by [Kenshirokure](#) on Sat, 17 Dec 2011 23:53:24 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Stavo oziosamente cazzeggiando, quando [b a z] ha attirato la mia attenzione scrivendo:

Il 16/12/2011 15.07, [b a z] ha scritto:

> Butthole Spelunker ha detto questo venerdÃ :

>> Piuttosto, non erano malvagi i primi film di Ceccherini.

>

> Ceccherini Ã "GRULLO" forte, ma non ha nemmeno un centesimo della

> comicitÃ di Pieraccioni via!!

Guarda che "Lucignolo" non era male, anzi, mi piace proprio....

--

Kenshirokure

Se una persona non Ã felice Se non rimanendo in ozio, in ozio deve rimanere.

Robert Louis Stevenson "Elogio dell'ozio"

<http://kenshirokure.interfree.it/>
<http://digilander.libero.it/CapoKenshi/>

--- Posted via <news://freenews.netfront.net/> - Complaints to news@netfront.net ---
