
Subject: accesso conservatorio

Posted by [Paolo](#) on Tue, 29 Nov 2011 10:59:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

ciao a tutti

ho spigolato nei vari thread sull'argomento ma non sono riuscito a capire come sia piÃ¹ opportuno movermi per iscrivere mio figlio che studia pianoforte al conservatorio come privatista.

qualcuno ha un link chiaro che mi dica esattamente cosa prevede questo benedetto nuovo ordinamento e cosa devo fare per consentirgli di frequentare il liceo e dare gli esami al conservatorio?

grazie in anticipo!

Paolo

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 29 Nov 2011 11:19:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Nov, 11:59, Paolo <pandreo...@gmail.com> wrote:

> ciao a tutti

> ho spigolato nei vari thread sull'argomento ma non sono riuscito a

> capire come sia piÃ¹ opportuno movermi per iscrivere mio figlio che

> studia pianoforte al conservatorio come privatista.

> qualcuno ha un link chiaro che mi dica esattamente cosa prevede questo

> benedetto nuovo ordinamento e cosa devo fare per consentirgli di

> frequentare il liceo e dare gli esami al conservatorio?

se studia privatamente, per essere ammesso come interno deve fare un esame di ammissione

al tempo (anni ottanta del secolo scorso) se eri un genio entravi,

altrimenti continuavi privatamente e ti iscrivevi solo per fare gli

esami, appunto da privatista

al tempo mi si diceva che c'erano troppi pianisti; per questo motivo

passavi come interno solo se suonavi da dio

inutile dire che se suoni da dio non te ne frega un bip di entrare in

conservatorio

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [Kowalski](#) on Tue, 29 Nov 2011 11:43:51 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/11/2011 11.59, Paolo ha scritto:

- > ciao a tutti
- > ho spogliato nei vari thread sull'argomento ma non sono riuscito a
- > capire come sia piÃ¹ opportuno movermi per iscrivere mio figlio che
- > studia pianoforte al conservatorio come privatista.
- > qualcuno ha un link chiaro che mi dica esattamente cosa prevede questo
- > benedetto nuovo ordinamento e cosa devo fare per consentirgli di
- > frequentare il liceo e dare gli esami al conservatorio?
- > grazie in anticipo!

Il nuovo ordinamento Ã¨ come una facoltÃ universitaria, quindi non Ã¨ possibile fare il privatista, e per entrare ci vuole il diploma di maturitÃ . Puoi iscriverti invece al liceo musicale (dentro il conservatorio), c'Ã¨ sicuramente a Milano, forse anche altrove.

Per informazioni piÃ¹ precise chiama la segreteria del conservatorio piÃ¹ vicino a te.

ciao

WK

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [zio marcello](#) on Tue, 29 Nov 2011 14:39:53 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

- > qualcuno ha un link chiaro che mi dica esattamente cosa prevede questo
- > benedetto nuovo ordinamento

<http://www.consmilano.it/index.php?id=didattica>

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [zio marcello](#) on Tue, 29 Nov 2011 14:40:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

- > Puoi iscriverti invece al liceo musicale

Un po' di ragionamenti sulla questione:

<http://www.mychance.it/phpBB3/viewtopic.php?f=41&t=668∓sid=e6db016febd689f01f8f248b5268adb9>

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [Paolo](#) on Tue, 29 Nov 2011 15:05:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Nov, 15:40, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:

> > Puoi iscriverlo invece al liceo musicale

>

> Un po' di ragionamenti sulla questione:<http://www.mychance.it/phpBB3/viewtopic.php?f=41&t=668&sid=e6db016feb...>

i ragionamenti di cui sopra mi confortano nella scelta di far frequentare a mio figlio il liceo scientifico, il conservatorio rappresenta dal mio punto di vista solo un modo per finalizzare opportunamente lo studio che mio figlio porta avanti privatamente, a me interessa soprattutto che provi gusto nella musica, quindi niente forzature, poi crescendo chi vivrÃ vedrÃ ...

la mia confusione deriva dal sapere che alcuni ragazzi, anche con il nuovo ordinamento si iscrivono da privatista al conservatorio (Aquila, nello specifico), e mi sembrava di capire che ciÃ² non fosse piÃ¹ consentito, inoltre questi ragazzi sono stati ammessi senza aver sostenuto l'esame di solfeggio, che io pensavo dovesse essere il primo esame da superare (con il vecchio ordinamento). Mah! spero che le segreterie si dimostreranno chiare ed esaustive...

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [Kowalski](#) on Tue, 29 Nov 2011 15:19:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 29/11/2011 16.05, Paolo ha scritto:

> Mah! spero che le segreterie si dimostreranno chiare ed esaustive...

Telefona pure alla segreteria di L'Aquila negli orari previsti, sono molto competenti e cortesi.

ciao

WK

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Tue, 29 Nov 2011 17:47:36 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29/11/2011 11:59, Paolo wrote:

> ciao a tutti

> ho spigolato nei vari thread sull'argomento ma non sono riuscito a

> capire come sia piÃ¹ opportuno movermi per iscrivere mio figlio che

- > studia pianoforte al conservatorio come privatista.
- > qualcuno ha un link chiaro che mi dica esattamente cosa prevede questo
- > benedetto nuovo ordinamento e cosa devo fare per consentirgli di
- > frequentare il liceo e dare gli esami al conservatorio?
- > grazie in anticipo!
- > Paolo
- >

ciao.. A mio avviso ti hanno dato qualche informazione obsoleta, per cui sperando che luz e gli altri non se ne abbiano a male vorrei dirti la mia che sono dentro il conservatorio da 10 anni e mi sono vissuto tutta la riforma fin dagli albori. I licei musicali sono pochissimi e in ogni caso non devono essere la scelta obbligata di chi vuole studiare seriamente uno strumento musicale. I conservatori hanno istituito dei corsi di base (detti corsi pre-accademici) che vanno a sostituire i primi anni del vecchio corso ordinamentale, per cui tuo figlio puo' fare benissimo sia lo scientifico che FREQUENTARE il corso preaccademico in conservatorio (e di fatto non cambia nulla in confronto a cio' che c'era prima). La faccenda del privatista e' un po' piu' complicata: per ora l'accesso agli esami del vecchio ordinamento da parte dei privatisti e' bloccato per cui tuo figlio puo' solo fare la domanda di ammissione e l'esame per entrare in conservatorio

[in realta' c'e' un emendamento del DDL 1693 che tra le varie cose permetterebbe ai privatisti di diplomarsi entro il 2017/2018. Questo DDL viene discusso proprio in questo momento in senato, se viene approvato oggi poi passa alla camera. Insomma e' ancora lunga la strada per l'approvazione per cui non posso darti altre informazioni.]

Inoltre l'accesso ai corsi di pianoforte non e' proprio impossibile, informati un attimo com'e' la situazione nel tuo Conservatorio. Il problema si pone soprattutto a Santa Cecilia poiche' c'e' moltissima richiesta a causa del nome che ha l'istituzione, e i posti sono davvero pochi (non lo direbbe nessuno ma e' un conservatorio molto piccolo in confronto ad altri) mentre ad esempio a Frosinone Latina Campobasso L'Aquila eccetera la cosa e' molto molto piu' fattibile

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 29 Nov 2011 17:52:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Nov, 15:40, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:

> > Puoi iscriverlo invece al liceo musicale

>

> Un po' di ragionamenti sulla questione:<http://www.mychance.it/phpBB3/viewtopic.php?f=41&t=668&sid=e6db016feb...>

ho letto, diamine. Mi pare la questione sia sempre la stessa: se arrivi al liceo musicale senza sapere una mazza di musica..... Insomma " come arrivare al liceo scientifico senza sapere una mazza di matematica. Chiss" perch" per la prima " normale mentre per la seconda (ipotesi) ti ridono in faccia. In sostanza stessi problemi di trent'anni fa.

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [luziferszorn](#) on Tue, 29 Nov 2011 17:57:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Nov, 18:47, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>
> ciao.. A mio avviso ti hanno dato qualche informazione obsoleta, per cui
> sperando che luz e gli altri non se ne abbiano a male vorrei dirti la

ma figurati samu, per una volta che parla uno dall'interno siamo tutt' orecchie, e che orecchie!

cmq il mio interventino era storico-nostalgico-reazionario, tanto per ricordare che fu quando fu sperando pi" non fosse

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [John The Petru](#) on Tue, 29 Nov 2011 19:26:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

luziferszorn used his keyboard to write :

> ho letto, diamine. Mi pare la questione sia sempre la stessa: se
> arrivi al liceo musicale senza sapere una mazza di musica.....
> Insomma " come arrivare al liceo scientifico senza sapere una mazza di
> matematica. Chiss" perch" per la prima " normale mentre per la seconda
> (ipotesi) ti ridono in faccia.

Veramente si arriva al liceo senza sapere una mazza di matematica :|
(lo per primo, che poi l'ho anche scelta come facolt" :|)

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Tue, 29 Nov 2011 21:11:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29/11/2011 18:57, luziferszorn wrote:

> On 29 Nov, 18:47, samucito<samucit...@gmail.com> wrote:

>

>>

>> ciao.. A mio avviso ti hanno dato qualche informazione obsoleta, per cui

>> sperando che luz e gli altri non se ne abbiano a male vorrei dirti la

>

>

> ma figurati samu, per una volta che parla uno dall'interno siamo tutt'

> orecchie, e che orecchie!

>

> cmq il mio interventino era storico-nostalgico-reazionario, tanto per

> ricordare che fu quando fu sperando piÃ¹ non fosse

>

> lz

grazie caro ^^

Voglio aggiungere che l'emendamento per i privatisti a quanto pare non Ã¨
passato, quindi niente piÃ¹ privatisti.. Ã¨ una bella stangata per un
sacco di persone ferme all'ottavo (la cosa riguarda anche me molto da
vicino ma ci sono delle soluzioni)

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 00:00:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Nov, 22:11, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

> sacco di persone ferme all'ottavo (la cosa riguarda anche me molto da

> vicino ma ci sono delle soluzioni)

ma gli esami son rimasti gli stessi dei tempi del duce? Alla faccina
del nuovo ordinamento.

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Wed, 30 Nov 2011 05:32:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30/11/2011 01:00, luziferszorn wrote:

> On 29 Nov, 22:11, samucito<samucit...@gmail.com> wrote:

>

>> sacco di persone ferme all'ottavo (la cosa riguarda anche me molto da

>> vicino ma ci sono delle soluzioni)

>

>

> ma gli esami son rimasti gli stessi dei tempi del duce? Alla faccina

> del nuovo ordinamento.

>

> lz

no quelli del nuovo (triennio) sono rinnovati e c'Ã" anche piÃ¹ scelta,
tra l'altro se ti interessa hanno abolito i limiti di etÃ

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 09:24:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 06:32, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>

> no quelli del nuovo (triennio) sono rinnovati e c'Ã" anche piÃ¹ scelta,

> tra l'altro se ti interessa hanno abolito i limiti di etÃ

e tutto ciÃ² grazie a Mariastellina? Dio, mi sento quasi in colpa.....

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Wed, 30 Nov 2011 09:51:32 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/11/2011 10:24, luziferszorn ha scritto:

> On 30 Nov, 06:32, samucito<samucit...@gmail.com> wrote:

>>

>> no quelli del nuovo (triennio) sono rinnovati e c'Ã" anche piÃ¹ scelta,

>> tra l'altro se ti interessa hanno abolito i limiti di etÃ

>

>

> e tutto ciÃ² grazie a Mariastellina? Dio, mi sento quasi in colpa.....

>

> lz

>

no la riforma " di epoca Moratti (diciamo pi" un adeguamento alle linee europee gi" vigenti... date le disposizione di base poi i conservatori si sono autogestiti pi" o meno peggio. Mariastella invece ha creato soltanto pasticci riguardo l'abilitazione all'insegnamento)

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [Paolo](#) on Wed, 30 Nov 2011 11:10:02 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Nov, 18:47, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:
> Inoltre l'accesso ai corsi di pianoforte non proprio impossibile,
> informati un attimo com' la situazione nel tuo Conservatorio. Il
> problema si pone soprattutto a Santa Cecilia poich c' moltissima
> richiesta a causa del nome che ha l'istituzione, e i posti sono davvero
> pochi (non lo direbbe nessuno ma un conservatorio molto piccolo in
> confronto ad altri) mentre ad esempio a Frosinone Latina Campobasso
> L'Aquila eccetera la cosa molto molto pi fattibile

Proprio ieri ne ho parlato con il maestro di mio figlio che conferma le tue considerazioni con una notazione aggiuntiva che a me in realt "suona strana": sarebbe infatti meglio tentare con i Conservatori di altre province ANCHE perch" questi non avrebbero recepito il nuovo ordinamento (come mai possibile?) mentre invece il Santa Cecilia si sarebbe immediatamente blindato a riccio, per tanti motivi (anche baronali) tra cui quello che hai detto.

Sic!

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 11:55:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 06:32, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>
> no quelli del nuovo (triennio) sono rinnovati e c'" anche pi" scelta,
> tra l'altro se ti interessa hanno abolito i limiti di et"

Uh! Stavo leggendo sul sito del ConsMilano....

L'accesso al Triennio che avviene tramite esame d'ammissione e test

d'ingresso (affatto chiaro in cosa consista l'esame)
<http://www.consmilano.it/index.php?id=42>

squit! che diavolo Ã un requisito di ammissione?

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [samucito](#) on Wed, 30 Nov 2011 12:15:56 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/11/2011 12:10, Paolo ha scritto:

> On 29 Nov, 18:47, samucito<samucit...@gmail.com> wrote:
>> Inoltre l'accesso ai corsi di pianoforte non proprio impossibile,
>> informati un attimo com' la situazione nel tuo Conservatorio. Il
>> problema si pone soprattutto a Santa Cecilia poich c' moltissima
>> richiesta a causa del nome che ha l'istituzione, e i posti sono davvero
>> pochi (non lo direbbe nessuno ma un conservatorio molto piccolo in
>> confronto ad altri) mentre ad esempio a Frosinone Latina Campobasso
>> L'Aquila eccetera la cosa molto molto pi fattibile
>
> Proprio ieri ne ho parlato con il maestro di mio figlio che conferma
> le tue considerazioni con una notazione aggiuntiva che a me in realtÃ
> "suona strana": sarebbe infatti meglio tentare con i Conservatori di
> altre province ANCHE perchÃ© questi non avrebbero recepito il nuovo
> ordinamento (come mai possibile?) mentre invece il Santa Cecilia si
> sarebbe immediatamente blindato a riccio, per tanti motivi (anche
> baronali) tra cui quello che hai detto.
>
> Sic!

anche perche' la tassa di frequenza di triennio e biennio e' il doppio
di quella del vecchio ordinamento, quindi siccome a Roma l'afflusso non
manca mai hanno pensato bene di dedicarsi il piu' possibile ai nuovi

noto nei vostri Quote che non mi partono i caratteri accentati,
qualcuno puo' darmi una mano a risolvere? posto tramite diesel.cu.mi.it
e Thunderbird per Windows[/OT]

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 12:28:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 13:15, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>
> noto nei vostri Quote che non mi partono i caratteri accentati,
> qualcuno puo' darmi una mano a risolvere? posto tramite diesel.cu.mi.it
> e Thunderbird per Windows[/OT]

basta scrivere direttamente su googlegurppi it arti musica classica e
risolvete tutti i vostri problemi
FINE OT

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [zio marcello](#) on Wed, 30 Nov 2011 13:31:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 12:55, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:
> On 30 Nov, 06:32, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:
>
>
>
> > no quelli del nuovo (triennio) sono rinnovati e c'Ã¨ anche piÃ¹ scelta,
> > tra l'altro se ti interessa hanno abolito i limiti di etÃ
>
> Uh! Stavo leggendo sul sito del ConsMilano....
>
> L'accesso al Triennio che avviene tramite esame d'ammissione e test
> d'ingresso (affatto chiaro in cosa consista l'esame)<http://www.consmilano..it/index.php?id=42>
>
> squat! che diavolo Ã¨ un requisito di ammissione?
>
> lz

Ma Ã¨ chiarissimo

Per il triennio vai qui

http://www.consmilano.it/index.php?id=piani_triennio

Scegli lo strumento

Es. pianoforte

[http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni
o/Scuola_di_Pianoforte-DCPL39-PIANOFORTE.pdf](http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni_o/Scuola_di_Pianoforte-DCPL39-PIANOFORTE.pdf)

Pag. 1

Sezione ammissione

Devo dire pure facile, non sapevo quali fossero le prove per pf

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [zio marcello](#) on Wed, 30 Nov 2011 13:34:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 12:10, Paolo <pandreo...@gmail.com> wrote:

> On 29 Nov, 18:47, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>

> > Inoltre l'accesso ai corsi di pianoforte non proprio impossibile,
> > informati un attimo com' la situazione nel tuo Conservatorio. Il
> > problema si pone soprattutto a Santa Cecilia poich c' moltissima
> > richiesta a causa del nome che ha l'istituzione, e i posti sono davvero
> > pochi (non lo direbbe nessuno ma un conservatorio molto piccolo in
> > confronto ad altri) mentre ad esempio a Frosinone Latina Campobasso
> > L'Aquila eccetera la cosa molto molto pi fattibile

>

> Proprio ieri ne ho parlato con il maestro di mio figlio che conferma
> le tue considerazioni con una notazione aggiuntiva che a me in realtÃ
> "suona strana": sarebbe infatti meglio tentare con i Conservatori di
> altre province ANCHE perchÃ© questi non avrebbero recepito il nuovo
> ordinamento (come mai possibile?) Ã mentre invece il Santa Cecilia si
> sarebbe Ã immediatamente blindato a riccio, per tanti motivi (anche
> baronali) tra cui quello che hai detto.

>

> Sic!

Invece penso proprio il contrario, tolti i corsi tradizionali gli
restano solo i trienni e tante cattedre da assegnare/da riempire.

Non molti sono entusiasti di farsi il triennio che prevede circa 25
esami nel corso superiore ... contro i pochissimi del vecchio
ordinamento.

Probabilmente chi uscirÃ sarÃ piÃ¹ musicista e meno pianista/
compositore/etc.

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 16:59:37 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 14:31, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:

>

> Ma Ã" chiarissimo
>

ok, ce riprovo.....

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 17:21:28 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 14:31, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:

>
> [http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni o/Scuola_...](http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni_o/Scuola_...)
>
> Pag. 1
>
> Sezione ammissione
>
> Devo dire pure facile, non sapevo quali fossero le prove per pf

Ah! Ammissione al triennio, devi suonare quella roba lÃ; e prova finale che Ã"? prova finale del triennio o prova finale per l'ammissione al triennio?

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [Kowalski](#) on Wed, 30 Nov 2011 17:50:08 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/11/2011 12.10, Paolo ha scritto:

> sarebbe infatti meglio tentare con i Conservatori di
> altre province ANCHE perchÃ questi non avrebbero recepito il nuovo
> ordinamento (come mai possibile?) mentre invece il Santa Cecilia si
> sarebbe immediatamente blindato a riccio, per tanti motivi (anche
> baronali) tra cui quello che hai detto.

Perdonami, ma ti hanno un po' confuso le idee. Tutti i conservatori stanno terminando la transizione al nuovo ordinamento (iniziata ormai 10 anni fa con la legge 508 - firmata D'Alema Massimo, attenzione samucito!). I vecchi corsi vanno ormai ad esaurimento (nel senso che chi

li iniziÃ² ha diritto a finirli secondo le vecchie regole, ma oggi non si possono piÃ¹ cominciare), e questo avviene dappertutto.

Santa Cecilia (il conservatorio) invece versa ancora in un profondo stato di crisi: dopo le vicende che hanno portato all'arresto degli organi dirigenziali (per truffa e falso, qualche anno fa), Ã¨ stato commissariato, e in seguito Ã¨ stata nominata direttrice nientepopodimeno che lo stesso commissario ministeriale... il che la dice lunga sull'andamento delle dinamiche politiche interne. Il buon nome che l'istituto aveva 20 anni or sono rischia oggi di trasformarsi in marchio d'infamia.

In generale perÃ², dovendo scegliere un conservatorio, ti consiglio di cercare innanzitutto un docente della materia principale valido e di buona fama, che poi insegni a Roma, L'Aquila o Milano sarÃ solo eventualmente un problema di costi e altri dettagli.

ciao

WK

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 17:54:44 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 18:50, Kowalski <k...@walski.net> wrote:

>
> Perdonami, ma ti hanno un po' confuso le idee. Tutti i conservatori
> stanno terminando la transizione al nuovo ordinamento (iniziata ormai 10
> anni fa con la legge 508 - firmata D'Alema Massimo, attenzione
> samucito!).

urka, un comunista! Non sapevo fosse da cosÃ¬ tanto tempo in atto la
revolution

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [Kowalski](#) on Wed, 30 Nov 2011 18:20:34 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/11/2011 18.54, luziferszorn ha scritto:
> urka, un comunista! Non sapevo fosse da cosÃ¬ tanto tempo in atto la

> revolution

La legge " del 1999. Me la ricordo bene perch", tra quella legge e il voto all'intervento in Afghanistan, ho deciso in modo irrevocabile che la "sinistra" italiana poteva fare a meno del mio voto.

ciao

WK

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 18:29:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 19:20, Kowalski <k...@walski.net> wrote:

> Il 30/11/2011 18.54, luziferszorn ha scritto:

>

> > urka, un comunista! Non sapevo fosse da cos tanto tempo in atto la

> > revolution

>

> La legge del 1999. Me la ricordo bene perch , tra quella legge e il

> voto all'intervento in Afghanistan, ho deciso in modo irrevocabile che

> la "sinistra" italiana poteva fare a meno del mio voto.

per" confermi che il nuovo ordinamento dei conservatori " nato sotto un governo di sinistra

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Wed, 30 Nov 2011 18:36:29 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 29 Nov, 12:19, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> On 29 Nov, 11:59, Paolo <pandreo...@gmail.com> wrote:

> > qualcuno ha un link chiaro che mi dica esattamente cosa prevede questo

> > benedetto nuovo ordinamento e cosa devo fare per consentirgli di

> > frequentare il liceo e dare gli esami al conservatorio?

> se studia privatamente, per essere ammesso come interno deve fare un

> esame di ammissione

Sto studiando: interessanti i corsi pre-accademici che si estendono da un minimo di tre anni ad un massimo di undici

<http://www.consmilano.it/index.php?id=656>

interessante anche l'esamino di ammissione:

PROGRAMMI ESAMI AMMISSIONE AI CORSI PRE-ACCADEMICI di PIANOFORTE

1. Un brano di Bach o polifonico
2. Due studi
3. Una Sonata (o tempo di Sonata) o Sonatina classica
4. Un brano del periodo romantico o moderno
5. Lattura a prima vista

Almeno una tra le prove dal n° 1 al n° 4 deve essere eseguito a memoria

La difficoltà del programma sarà scelta adeguatamente alle proprie capacità

tecniche/musicali o al periodo di studio al quale si chiede l'accesso all'ammissione

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [Kowalski](#) on Wed, 30 Nov 2011 18:43:43 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/11/2011 19.29, luziferszorn ha scritto:

> per favore confermi che il nuovo ordinamento dei conservatori è nato sotto
> un governo di sinistra

Non solo: il nuovo ordinamento di università, accademie di belle arti e conservatori.

Legge 508/99, quaerendo invenietis.

ciao

WK

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Wed, 30 Nov 2011 18:53:23 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/11/2011 19:43, Kowalski ha scritto:

> Il 30/11/2011 19.29, luziferszorn ha scritto:

>> per favore confermi che il nuovo ordinamento dei conservatori è nato sotto
>> un governo di sinistra

>

> Non solo: il nuovo ordinamento di università, accademie di belle arti e
> conservatori.

> Legge 508/99, quaerendo invenietis.
>
> ciao
>
> WK

WK, cosa ne pensi dell'emendamento al DDL che Ã" appena stato approvato al senato, in cui fanno equiparare il diploma VO a una laurea magistrale?

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [Kowalski](#) on Wed, 30 Nov 2011 19:06:19 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 30/11/2011 19.53, samucito ha scritto:
> WK, cosa ne pensi dell'emendamento al DDL che Ã" appena stato approvato
> al senato, in cui fanno equiparare il diploma VO a una laurea magistrale?

Non ne ho idea, devo documentarmi.

ciao

WK

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [zio marcello](#) on Thu, 01 Dec 2011 10:04:54 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Nov, 18:21, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:
> On 30 Nov, 14:31, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:
>
>
>
> > http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni o/Scuola_...
>
> > Pag. 1
>
> > Sezione ammissione
>
> > Devo dire pure facile, non sapevo quali fossero le prove per pf
>
> Ah! Ammissione al triennio, devi suonare quella roba IÃ-; e prova
> finale che Ã"? prova finale del triennio o prova finale per
> l'ammissione al triennio?
>

> lz

La prova finale e sostanzialmente la prova di conclusione del triennio ;), essendo universit  un esame equivalente della tesi di Laurea.

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Thu, 01 Dec 2011 10:22:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 01/12/2011 11:04, zio marcello wrote:

> On 30 Nov, 18:21, luziferszorn<pan25...@gmail.com> wrote:

>> On 30 Nov, 14:31, zio marcello<zio.marce...@gmail.com> wrote:

>>

>>

>>

>>> http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/triennio/Scuola_...

>>

>>> Pag. 1

>>

>>> Sezione ammissione

>>

>>> Devo dire pure facile, non sapevo quali fossero le prove per pf

>>

>> Ah! Ammissione al triennio, devi suonare quella roba l' ; e prova

>> finale che  ? prova finale del triennio o prova finale per

>> l'ammissione al triennio?

>>

>> lz

>

> La prova finale e sostanzialmente la prova di conclusione del

> triennio ;), essendo universit  un esame equivalente della tesi di

> Laurea.

s , la prova finale consiste nella discussione della tesi (esposizione di un elaborato scritto) e poi nell'esecuzione dei brani presentati nell'elaborato. Infatti il programma   libero (ma cmq minimo 30/45 minuti di esecuzione), quello che corrisponderebbe al vecchio diploma si trova nell'esame di Pianoforte III

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [Paolo](#) on Thu, 01 Dec 2011 11:22:04 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

grazie a tutti finalmente ho le idee piÃ¹ chiare

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 01 Dec 2011 11:53:03 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Dic, 11:22, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>

> s , la prova finale consiste nella discussione della tesi (esposizione
> di un elaborato scritto) e poi nell'esecuzione dei brani presentati
> nell'elaborato. Infatti il programma libero (ma cmq minimo 30/45
> minuti di esecuzione), quello che corrisponderebbe al vecchio diploma si
> trova nell'esame di Pianoforte III

Pianoforte III che significa, che ogni corso del triennio ha un esame
specifico di pianoforte piÃ¹ tutto il resto?

come da tabella a pagina 3

[http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni
o/Scuola_di_Pianoforte-DCPL39-PIANOFORTE.pdf](http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni
o/Scuola_di_Pianoforte-DCPL39-PIANOFORTE.pdf)

PerchÃ© se Ã¨ cosÃ¬ allora mi tornano i conti, nel senso che altrimenti
sembra piÃ¹ difficile l'esame di ammissione al pre-accademico :-)

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 01 Dec 2011 11:58:31 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Dic, 12:22, Paolo <pandreo...@gmail.com> wrote:

> grazie a tutti finalmente ho le idee piÃ¹ chiare

Non capisco bene perchÃ© ma Ã¨ sempre stata dura capire cosa devi fare
per accedere a un conservatorio, sia per entrarci che per uscirci....

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Thu, 01 Dec 2011 12:21:01 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 01/12/2011 12:53, luziferszorn wrote:

> On 1 Dic, 11:22, samucito<samucit...@gmail.com> wrote:
>>
>> s , la prova finale consiste nella discussione della tesi (esposizione
>> di un elaborato scritto) e poi nell'esecuzione dei brani presentati
>> nell'elaborato. Infatti il programma libero (ma cmq minimo 30/45
>> minuti di esecuzione), quello che corrisponderebbe al vecchio diploma si
>> trova nell'esame di Pianoforte III
>
>
> Pianoforte III che significa, che ogni corso del triennio ha un esame
> specifico di pianoforte piÃ¹ tutto il resto?
> come da tabella a pagina 3
> [http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni
o/Scuola_di_Pianoforte-DCPL39-PIANOFORTE.pdf](http://www.consmilano.it/fileadmin/storage/didattica/trienni/o/Scuola_di_Pianoforte-DCPL39-PIANOFORTE.pdf)
>
> PerchÃ© se Ã¨ cosÃ¬ allora mi tornano i conti, nel senso che altrimenti
> sembra piÃ¹ difficile l'esame di ammissione al pre-accademico :-)
>
> lz

TiÃ©, questo Ã¨ un piano di studio piÃ¹ schematizzato (qui c'Ã¨ scritto
pianoforte principale come dicevo io ma adesso la denominazione
dell'esame di strumento principale Ã¨ Prassi esecutiva e repertorio)

http://www.consaq.it/riforma/prg_tri/piano.pdf

In ogni caso sÃ¬, in generale conviene prepararsi per l'ammissione al
triennio

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [samucito](#) on Thu, 01 Dec 2011 12:24:05 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 01/12/2011 12:58, luziferszorn wrote:
> On 1 Dic, 12:22, Paolo<pandreo...@gmail.com> wrote:
>> grazie a tutti finalmente ho le idee piÃ¹ chiare
>
>
> Non capisco bene perchÃ© ma Ã¨ sempre stata dura capire cosa devi fare
> per accedere a un conservatorio, sia per entrarci che per uscirci....
>
> lz

ma non Ã¨ vero, ci sono stati gli stessi identici programmi per decenni,

e adesso Ã" ancora piÃ¹ semplice

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 01 Dec 2011 12:36:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Dic, 13:24, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>

> ma non vero, ci sono stati gli stessi identici programmi per decenni,

> e adesso ancora pi semplice

non provocarmi..... l'unica cosa veramente buona, rispetto al passato, da quel che ho dedotto leggendo sul sito del consMilano, Ã" che se vuoi accedere al pre-accademico devi avere talento (suonare a memoria e lettura a prima vista screma abbastanza la massa dei potenziali futuri pianisti).

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [Herr von Faninal](#) on Thu, 01 Dec 2011 14:51:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"luziferszorn" <pan25712@gmail.com> ha scritto nel messaggio news:d7f4e8a4-8647-4954-9c24-b06d36c0dcd1@cc2g2000vbb.googlegroups.com...

>non provocarmi..... l'unica cosa veramente buona, rispetto al
>passato, da quel che ho dedotto leggendo sul sito del consMilano, è
>che se vuoi accedere al pre-accademico devi avere talento (suonare a
>memoria e lettura a prima vista screma abbastanza la massa dei
>potenziali futuri pianisti).

ci sono sempre stati gli esami a memoria e il prima vista.

Ma se non sai di cosa parli, perché non stai zitto?

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [zio marcello](#) on Thu, 01 Dec 2011 15:17:20 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> ci sono sempre stati gli esami a memoria e il prima vista.

> Ma se non sai di cosa parli, perch non stai zitto?

Vero, perÃ² dovevi essere giÃ interno...altrimenti eri privatista e non

contava per le graduatorie ;)

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 01 Dec 2011 15:30:48 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Dic, 15:51, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:

>

> ci sono sempre stati gli esami a memoria e il prima vista.

> Ma se non sai di cosa parli, perch non stai zitto?

ti stai giÃ incazzando eh?

che poca pazienza che hai, ragazza.

non so a Milano, ma in altri conservatori ti presentavi e facevi sentire quello che sapevi fare: essi giudicavano se il candidato era idoneo in base al numero di posti disponibili; mai saputo di un programmino giÃ stilato al quale attenersi per essere ammessi. A Novara agli inizi degli anni ottanta cosÃ fecero (e anche dopo). Tu negli anni ottanta dove stavi?

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 01 Dec 2011 15:32:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Dic, 16:17, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:

> > ci sono sempre stati gli esami a memoria e il prima vista.

> > Ma se non sai di cosa parli, perch non stai zitto?

>

> Vero, perÃ² dovevi essere giÃ interno...altrimenti eri privatista e non

> contava per le graduatorie ;)

Non so di cosa stiate parlando: mi pare evidente che se uno fa domanda di ammissione non Ã interno a un bel nulla. ammenochÃ© non consideriate altri corsi pre-pre-accademici....

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Thu, 01 Dec 2011 17:48:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 01/12/2011 16:30, luziferszorn wrote:

> On 1 Dic, 15:51, "Herr von Faninal"<wa...@mail.nz> wrote:
>>
>> ci sono sempre stati gli esami a memoria e il prima vista.
>> Ma se non sai di cosa parli, perch non stai zitto?
>
>
> ti stai giÃ incazzando eh?
> che poca pazienza che hai, ragazza.
>
> non so a Milano, ma in altri conservatori ti presentavi e facevi
> sentire quello che sapevi fare: essi giudicavano se il candido
> candidato era idoneo in base al numero di posti disponibili; mai
> saputo di un programmino giÃ stilato al quale attenersi per essere
> ammessi. A Novara agli inizi degli anni ottanta cosÃ fecero (e anche
> dopo). Tu negli anni ottanta dove stavi?
>
> lz

Ti spiego: se all'epoca la persona a cui ti riferisci si informava, avrebbe scoperto che c'era un programma a cui attenersi per ogni anno di corso a cui si voleva accedere.. PerÃ insomma siccome non si Ã mai informato nessuno l'ammissione Ã diventata abbastanza libera, a discrezione della commissione. Considera che io chiesi l'ammissione al terzo anno, il mio maestro mi fece portare due studi da quinto anno credendo di fare bella figura (mesi a fare solo quelli) e quando sono entrato mi hanno rimesso al secondo poichÃ dovevo colmare evidenti lacune

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 01 Dec 2011 21:56:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Dic, 18:48, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

>
> Ti spiego: se all'epoca la persona a cui ti riferisci si informava,
> avrebbe scoperto che c'era un programma a cui attenersi per ogni anno di
> corso a cui si voleva accedere.. Per insomma siccome non si mai
> informato nessuno l'ammissione diventata abbastanza libera, a
> discrezione della commissione.

Eh... GiÃ ...

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [Leonardo Polato](#) on Thu, 01 Dec 2011 22:36:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 01/12/11 18.48, samucito ha scritto:

>
>
> Ti spiego: se all'epoca la persona a cui ti riferisci si informava,
> avrebbe scoperto che c'era un programma a cui attenersi per ogni anno di
> corso a cui si voleva accedere.. PerÃ² insomma siccome non si Ã¨ mai
> informato nessuno l'ammissione Ã¨ diventata abbastanza libera, a
> discrezione della commissione. Considera che io chiesi l'ammissione al
> terzo anno, il mio maestro mi fece portare due studi da quinto anno
> credendo di fare bella figura (mesi a fare solo quelli) e quando sono
> entrato mi hanno rimesso al secondo poichÃ© dovevo colmare evidenti lacune

Per come la so io, non si era automaticamente ammessi ad un determinato anno. Si era ammessi ad un periodo di prova, che poteva durare al massimo un paio d'anni. Solo dopo quel periodo di prova, il docente decideva a quale anno di corso potevi accedere.

Ciao, Leonardo

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 02 Dec 2011 13:41:05 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 1 Dic, 23:36, Leonardo Polato <l_pol...@virgilio.it> wrote:

>
> Ã Per come la so io, non si era automaticamente ammessi ad un
> determinato anno. Si era ammessi ad un periodo di prova, che poteva
> durare al massimo un paio d'anni. Solo dopo quel periodo di prova, il
> docente decideva a quale anno di corso potevi accedere.
>

la veritÃ Ã che facevano come meglio credevano. ci vuole tanto a dirlo?

spero solo oggi siano piÃ¹ seri.....

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [zio marcello](#) on Fri, 02 Dec 2011 16:47:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

La chiica :shock

<http://www.mychance.it/phpBB3/viewtopic.php?f=41&t=793&sid=1d8fc09e7546cebcd2ea0b57ecfcf238>

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 02 Dec 2011 17:38:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2 Dic, 17:47, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:
> La chiica :shock
>
> <http://www.mychance.it/phpBB3/viewtopic.php?f=41&t=793&sid=1d8fc09e75...>

carino 'sto forumetto.... sembra un laboratorio di clonatori
impazziti.....
bello, bello..... stasera me lo studio
troppe cose da studiare.....

sul ddl non so che dire; non ci capisco una minchia, e quando non ci
capisco taccio.....
perÃ² ho una domanda: 'sto pacco di ddl c'entra anche con quanto
discusso sul blog del gdm?
<http://www.giornaledellamusica.it/blog/?b=223>

lz

Subject: Re: accesso conservatorio
Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 02 Dec 2011 20:54:03 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2 Dic, 17:47, zio marcello <zio.marce...@gmail.com> wrote:
> La chiica :shock
>
> <http://www.mychance.it/phpBB3/viewtopic.php?f=41&t=793&sid=1d8fc09e75...>

bello questo

Art. 5.

(Talenti precoci)

1. Gli studenti iscritti presso le scuole medie o i licei ad indirizzo musicale, che dovessero manifestare particolari ed eccezionali attitudini per lo studio della musica, possono essere ammessi alla frequenza anche presso i Conservatori di musica. Tale eventualit  si verifica a seguito della segnalazione al Conservatorio, da parte dell'istituto scolastico, delle particolari qualit  musicali riscontrate nello studente, e a seguito di specifici accordi riguardanti i carichi formativi musicali da svolgere presso il Conservatorio in parziale sostituzione di quelli da svolgere presso l'istituzione scolastica di appartenenza.

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [luziferszorn](#) on Fri, 02 Dec 2011 21:07:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2 Dic, 18:38, luziferszorn <pan25...@gmail.com> wrote:

> per  ho una domanda: 'sto pacco di ddl c'entra anche con quanto

> discusso sul blog del gdm?http://www.giornaledellamusica.it/blog/?b=223

>

mi rispondo da solo: no, altri commi da altri ddl.....

ecco qui il problema di cui al link del gdm qui sopra

I commi 74 e 75 dell'art. 4, con il "supporto" del comma 79, annullano il congedo per motivi artistici contrattualmente previsto.

Un'aggressione enorme alla professionalit  docente nel comparto dell'Alta Formazione. Siamo in presenza di una regressione culturale spaventosa che oltre a ledere i diritti soggettivi dei professori, impoverisce necessariamente il comparto

<http://www.flcgil.it/universita/afam/legge-di-stabilita-afam>

-bloccati-gli-aumenti-stipendiali-cancellati-l-anno-sabbatic-o-e-il-congedo-artistico.flc

saluti e baci

vado in vacanza (lol)

lz

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [zio marcello](#) on Fri, 02 Dec 2011 22:30:19 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

> carino

A parte NG dopo questo difficile trovare di meglio ;)

Io ho rotto l'anonimato qui, sono da anni un lookers, per aiutare l'utente di questo topic in difficoltà . Di solito leggo, non ho il tempo neanche di pischiare ;)

>laboratorio

Il piatto forte, lì ci sono parecchi compositori e fanno dei laboratori bimestrali ;)

Tornando a noi per tornare a bomba sull'argomento del topic

> sul ddl non so che dire; non ci capisco una minchia, e quando non ci

> capisco taccio.....

Guarda, so solo che chi ha speso tempo, soldi e denaro per i bienni rischia di prenderselo in quel posto nel senso che si poteva risparmiare un bel po' di mentate visto dove sta virando la normativa

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [samucito](#) on Sat, 03 Dec 2011 08:29:54 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 02/12/2011 23:30, zio marcello wrote:

>> carino

> A parte NG dopo questo difficile trovare di meglio ;)

> Io ho rotto l'anonimato qui, sono da anni un lookers, per aiutare

> l'utente di questo topic in difficoltà . Di solito leggo, non ho il

> tempo neanche di pischiare ;)

>

>> laboratorio

> Il piatto forte, lì ci sono parecchi compositori e fanno dei

> laboratori bimestrali ;)

>

>

> Tornando a noi per tornare a bomba sull'argomento del topic

>> sul ddl non so che dire; non ci capisco una minchia, e quando non ci

>> capisco taccio.....

>

> Guarda, so solo che chi ha speso tempo, soldi e denaro per i bienni

> rischia di prenderselo in quel posto nel senso che si poteva

> risparmiare un bel po' di mentate visto dove sta virando la normativa

mannÃ², in ogni caso hai due lauree magistrale, non Ã che una te la
tolgono cosÃ. e poi Ã ancora tutto da vedere

Subject: Re: accesso conservatorio

Posted by [zio marcello](#) on Sat, 03 Dec 2011 10:05:46 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 3 Dic, 09:29, samucito <samucit...@gmail.com> wrote:

> On 02/12/2011 23:30, zio marcello wrote:

>

>

>

>

>

> >> carino

> > A parte NG dopo questo difficile trovare di meglio ;)

> > lo ho rotto l'anonimato qui, sono da anni un lookers, per aiutare

> > l'utente di questo topic in difficult . Di solito leggo, non ho il

> > tempo neanche di pischiare ;)

>

> >> laboratorio

> > Il piatto forte, li ci sono parecchi compositori e fanno dei

> > laboratori bimestrali ;)

>

> > Tornando a noi per tornare a bomba sull'argomento del topic

> >> sul ddl non so che dire; non ci capisco una minchia, e quando non ci

> >> capisco taccio.....

>

> > Guarda, so solo che chi ha speso tempo, soldi e denaro per i bienni

> > rischia di prenderselo in quel posto nel senso che si poteva

> > risparmiare un bel po' di mentate visto dove sta virando la normativa

>

> mann , in ogni caso hai due lauree magistrale, non che una te la

> tolgono cos . e poi ancora tutto da vedere- Nascondi testo citato

>

> - Mostra testo citato -

Certo, se perÃ² uno era un diploma decennale di composizione e poi hai
fatto il biennio di composizione (ma vale per direzione, pianoforte,
etc.) te l'anno messo in quello posto...perchÃ hai un duplicato.

Chiaro che se hai magistrale e composizione...per composizione ci hai
messo "solo" 2 anni di piÃ¹ e con una 50 di esami in eccedenza ;), fra
Trienni e Biennio
