

---

Subject: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [En Bertran De Born](#) on Mon, 31 Jan 2011 19:01:49 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

So che non dovrei farlo, che le classifiche della serie "i migliori..." sono quasi sempre delle stupidaggini... Ma leggendo questa qualche dubbio mi viene... (i dieci album del decennio secondo chi scrive su [truemetal.it](http://truemetal.it))  
< <http://truemetal.it/modules.php?name=News&file=article&amid=41049&mode=&order=0&thold=0>>

da cui:

Mauro Gelsomini

1. Ark - Burn The Sun
2. Rush - Snakes & Arrows
3. Masterplan - Masterplan
4. Fiaba - I Racconti del Giullare Cantore
5. Manowar - Warriors Of The World
6. The Darkness - Permission To Land
7. Savatage - Poets And Madmen
8. Hardcore Superstar - Thank You (For Letting Be Ourselves)
9. Place Vendome - Place Vendome
10. Lordi - The Monster Show

No, ok, è soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)

--

[http://www.flickr.com/photos/bertran\\_de\\_born/](http://www.flickr.com/photos/bertran_de_born/)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Speedwagon](#) on Mon, 31 Jan 2011 20:18:50 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

En Bertran De Born ci ha detto :

> No, ok, Ã" soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)

A me Warriors of the World piace parecchio, lo metto sullo stesso piano dei vecchi lavori.

--

Speedwagon

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [En Bertran De Born](#) on Mon, 31 Jan 2011 21:39:06 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Speedwagon <speedwagonNO@SPAMgmail.com> wrote in news:LOE1p.35669\$7b4.6428@tornado.fastwebnet.it:

>> No, ok, è soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)  
>  
> A me Warriors of the World piace parecchio, lo metto sullo stesso piano  
> dei vecchi lavori.

Mah. A me WOFTW sembra parecchio pacchiano, soprattutto con "Nessun dorma", per il resto il disco mi è sempre risultato noioso. Già non mi piacciono i Manowar, ma questo è proprio un disco mediocre... e comunque non è un disco da top 10 dei migliori dischi del decennio.

--  
[http://www.flickr.com/photos/bertran\\_de\\_born/](http://www.flickr.com/photos/bertran_de_born/)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Speedwagon](#) on Mon, 31 Jan 2011 22:47:41 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Scriveva En Bertran De Born lunedì, 31/01/2011:

> Mah. A me WOFTW sembra parecchio pacchiano, soprattutto con "Nessun dorma",

Se non ti piace il resto ok, ma criticare un disco per una sola canzone mi pare troppo :P

> Già non mi piacciono i  
> Manowar, ma questo è proprio un disco mediocre... e comunque non è un disco  
> da top 10 dei migliori dischi del decennio.

Nessuno degli altri citati è un disco del decennio.  
Inoltre l'omonimo dei Masterplan è la cosa più brutta che io abbia mai sentito (e lo ascoltavi in un'epoca in cui il power era il mio pane quotidiano)... se c'è quello può esserci qualunque altra porcata.

--  
Speedwagon

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 01 Feb 2011 00:55:23 GMT

---

"En Bertran De Born" <bertrandeborn82@hotmail.com> ha scritto nel messaggio news:Xns9E7ECBC5A54bertrandeborn82hotma@62.211.73.198...

Quindi un post intelligente, finalmente, dici? Bravo.

Io su una con nomi/titoli del genere, anche se riferiti solo al loro decennio, non ci avrei perso nemmeno tempo a segnalare, davvero troppo ridicola.

In generale e' vero che e' sempre soggettivo (quindi non solo le posizioni che dici o altre, ma tutte, sempre, dalla prima all'ultima uno puo' contestare in base ai suoi gusti e parametri di giudizio) ma qui avendo fatto una media tra decine se non centinaia di persone, beh, ti indica il livello medio della gente di quel sito, come se ce ne fosse ancora bisogno...si sa da anni.

Pero' strane le scelte, avrei detto che, pur rimanendo su titoli e gruppi opinabilissimi, i "truemetalbimbosminchiam" di quelle lande avrebbero evitato come la peste certa roba e messo tutt'altri nomi (tranne giusto Manowar, scontati).

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 01 Feb 2011 00:59:10 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Speedwagon" <speedwagonNO@SPAMgmail.com> ha scritto nel messaggio news:LOE1p.35669\$7b4.6428@tornado.fastwebnet.it...

> A me Warriors of the World piace parecchio, lo metto sullo stesso piano  
> dei vecchi lavori.

Buone o anche ottime in certi casi le canzoni (tranne giusto un paio), a me non e' mai dispiaciuta per nulla nemmeno la produzione molto pulita, "moderna" e un po' fintina, ma al massimo penso se la possa giocare con i dischi post-84 (e nel caso di "Fighting..." vince anche a mani basse imo), ma non certo coi primi 4.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 01 Feb 2011 01:02:24 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"En Bertran De Born" <bertrandeborn82@hotmail.com> ha scritto nel messaggio news:Xns9E7EE66FDF7CEbertrandeborn82hotma@62.211.73.198...  
> Mah. A me WOFTW sembra parecchio pacchiano, soprattutto con "Nessun  
> dorma",

Non giudicherei un disco intero per il brano allo stesso tempo piu' breve (e quindi meno rilevante nel complesso) e che per di piu' e' una "cover"...

> per il resto il disco mi è sempre risultato noioso. Già non mi piacciono i  
> Manowar,

allora chiaro che tutte le valutazioni partono da molto piu' basso rispetto ad uno che li apprezza anche moderatamente, non ha pregiudizi etc...anche per i dischi storici, quindi come al solito fai testo molto relativamente nel giudizio su questo o quel disco...

> ma questo è proprio un disco mediocre...

ma non era soggettivo? LOL...

> e comunque non è un disco  
> da top 10 dei migliori dischi del decennio.

come detto e ripeto e' soggettivo e sono d'accordo personalmente, ma le 2 cose rimangono vere e valide entrambe, non sono in contraddizione.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 01 Feb 2011 01:06:44 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Speedwagon" <speedwagonNO@SPAMgmail.com> ha scritto nel messaggio news:h\_G1p.35741\$7b4.5033@tornado.fastwebnet.it...  
> Nessuno degli altri citati è un disco del decennio.

Concordo, e alcuni sono anche metal in senso mooolto lato, anzi alcuni per nulla, visto che sono hard rock o addirittura rock.

> Inoltre l'omonimo dei Masterplan è la cosa più brutta che io abbia mai  
> sentito (e lo ascoltai in un'epoca in cui il power era il mio pane  
> quotidiano)

non era e non e' il classico power cmq, che piaccia di piu' quest'ultimo o variazioni eventuali piu' o meno nette.

Cmq per chi segue e conosce il gruppo rimane invece, di solito, il disco migliore, e io mi sento di concordare, gran cantante, suonato bene, bei pezzi...poi chiaro che non e' per nulla indispensabile nemmeno per me, ma discreto almeno si, piacevole da sentire ogni tanto...

> ... se c'è quello può esserci qualunque altra porcata.

soggettivo, per me son peggiori e/o ben piu' irrilevanti altri titoli di quella classifica, oltre che oggettivamente molto piu' OT, anche se magari non la volevano fare solo per l'heavy metal in senso stretto la classifica ma proprio del decennio, qualsiasi genere musicale o cmq del rock e dintorni.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Post alla "The Sentinel";  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 01 Feb 2011 08:08:36 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 31 Gen, 20:01, En Bertran De Born <bertrandebor...@hotmail.com>  
wrote:

> 4. Fiaba - I Racconti del Giullare Cantore -

> No, ok, " soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)

No no, soprattutto riguardo la 4. Ho scoperto i Fiaba solo di recente  
e sono rimasto orripilato come non mi capitava da tempo.  
Niccolo'.

---

---

Subject: Re: Post alla "The Sentinel";  
Posted by [Giulio Petrucci](#) on Tue, 01 Feb 2011 11:19:08 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ciao En Bertran,

On 1/31/2011 8:01 PM, En Bertran De Born wrote:

> 1. Ark - Burn The Sun

Fantastico!!!

> 6. The Darkness - Permission To Land

Questo per me " uno dei migliori album dell'attuale era geologica!!! :-D

> No, ok, " soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)

Sulla 6, ho giÃ scritto! ;-)

Ciao,  
Giulio

--

---

---

Subject: Re: Post alla "The Sentinel";  
Posted by [Giulio Petrucci](#) on Tue, 01 Feb 2011 11:21:19 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ri-ciao,

On 2/1/2011 12:19 PM, Giulio Petrucci wrote:

---

>> 6. The Darkness - Permission To Land

>

> Questo per me Ã un dei migliori album dell'attuale era geologica!!! :-D

Tengo rettificare: Ã un bellissimo album che ha portato una ventata "nuova" nel mondo del rock. Il "nuova" va necessariamente tra virgolette, visto che i Darkness hanno in primis il merito di aver reinterpretato il rock degli anni passati in una chiave comunque personalissima. Oltre al gusto personale, questo album (e anche il successivo) merita una menzione per il tentativo.

Tutto  
rigorosamente  
IMVHO

Ciao,  
Giulio

--

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 01 Feb 2011 11:28:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 31 Gen, 20:01, En Bertran De Born <bertrandebor...@hotmail.com>  
wrote:

> So che non dovrei farlo, che le classifiche della serie "i migliori..."  
> sono quasi sempre delle stupidaggini... Ma leggendo questa qualche dubbio  
> mi viene... (i dieci album del decennio secondo chi scrive su  
> [truemetal.it](#))

Ah, essendo in vena, la mia classifica dei 10 meglio del decennio,  
andando a naso e con grossi rischi dimenticanza e in ordine  
strettamente casuale:

System Of A Down - Toxicity  
Tool - Lateralus  
Down - II  
Mastodon - Blood Mountain  
Valient Thorr - Immortalizer  
Turbonegro - Retox  
Meshuggah - Catch 33  
Clutch - Pure Rock Fury  
New Bomb Turks - Nightmare Scenario  
Earthless - Live At Roadburn

Niccolo'.

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Tue, 01 Feb 2011 11:50:32 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Feb 1, 12:28Â pm, "Niccolo' Carli" <carlis...@gmail.com> wrote:  
> System Of A Down - Toxicity  
> Tool - Lateralus  
> Mastodon - Blood Mountain

Quoto alla stragrande...

> Turbonegro - Retox

Com'Ã©, paragonato ad Apocalypse Dudes?

/Stefano

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 01 Feb 2011 11:51:45 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"En Bertran De Born" <bertrandeborn82@hotmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:Xns9E7ECBC5A54bertrandeborn82hotma@62.211.73.198...

Torniamo a parlare di Metal/Hard Rock, dai...per esempio a me cosi' al volo verrebbero in mente questi, tra gli altri (non in ordine di qualita', a caso)...ma il decennio esclude il 2010 giusto? E' dal 2000 compreso al 2009 compreso, di solito mi pare si fa cosi'...quindi escludo roba del 2010 a priori:

- Destiny's End "Transition"
- Ballistic "Ballistic"
- Coram Lethe "The Gates Of Oblivion"
- King Diamond "The Puppet Master"
- Dark Quarterer "Symbols"
- Rhapsody "Symphony Of Enchanted Lands II"
- Iron Maiden "A Matter Of Life And Death"
- Illogacist "Subjected"
- Exodus "Tempo Of The Damned"
- Dream Theater "Six Degrees Of Inner Turbolence"

Ma ce ne sarebbero a decine e sempre nel puro metal o hard rock al massimo...da "Inferno" dei Motorhead a "100% Hell" dei Necrodeath a "Carnival Diablos" degli Annihilator a piu' di uno dei Domine e ancora "Temple Of Shadows" degli Angra e tanti altri sia italiani che esteri...

--



<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)  
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 01 Feb 2011 11:52:55 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Giulio Petrucci" <sisisi@nonono.boh> ha scritto nel messaggio news:4d47ecb3\$0\$1357\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...  
> Tengo rettificare: è un bellissimo album che ha portato una ventata  
> "nuova" nel mondo del rock. Il "nuova" va necessariamente tra virgolette,  
> visto che i Darkness hanno in primis il merito di aver reinterpretato il  
> rock degli anni passati in una chiave comunque personalissima. Oltre al  
> gusto personale, questo album (e anche il successivo) merita una menzione  
> per il tentativo.

Bah, allora non hanno portato in realta' nulla di nuovo, quindi le virgolette hanno poco senso se poi si descrive la cosa (giustamente, anzi, sei stato anche troppo buono nel dare una certa personalita' etc., la qualita' e' soggettiva appunto, quindi su quella inutile discutere, c'e' chi li ritiene anche scarsi oltre che non originali) come fai nelle righe che seguono, e anzi dopo aver scritto addirittura quello che avevi scritto nel post poi "rettificato" appunto...forse suonava troppo "forte" anche per te rileggendo eheheheh...

In ogni caso questo discorso e criteri vanno usati allora anche in altri casi di band che hanno reinterpretato band/stili gia' conosciuti e spesso anche di decenni prima, ma in maniera sicuramente "nuova", personale etc., sia come stile strumentale che suoni e tutto, ad esempio gli Stratovarius, per citare solo il primo che mi viene in mente. E hanno fatto anche una carriera decisamente piu' lunga e molti dischi, che continua ancora nonostante cambi importantissimi di formazione nel tempo.

Certo, non hanno sfondato proprio tra il grande pubblico o chi segue il rock/hard in maniera generica e superficiale semplicemente perche' erano immensamente piu' commerciali e "per tutti" appunto, rispetto a band come i suddetti Strato e il loro metal classicheggiante/power/speed.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Tue, 01 Feb 2011 11:53:14 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:258bf75b-f0d5-44bf-a9e6-a4cf5e024857@k4g2000pre.googlegroups.com...  
> System Of A Down - Toxicity  
> Tool - Lateralus  
> Down - Il  
> Mastodon - Blood Mountain  
> Valient Thorr - Immortalizer  
> Turbonegro - Retox  
> Meshuggah - Catch 33  
> Clutch - Pure Rock Fury  
> New Bomb Turks - Nightmare Scenario  
> Earthless - Live At Roadburn

ROTFL...bella anche questa...sisi...LOL...ma se intendevi dischi a caso che col l'Heavy Metal (ma anche il thrash o il death e lo speed e l'epic etc.etc.) non hanno necessariamente a che fare, allora ok, e' solo soggettivo sulla qualita' come al solito ma i nomi ci possono stare...senno' ridicola ovviamente.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)  
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Tue, 01 Feb 2011 12:30:47 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 1 Feb, 12:50, "Stefano 'riff' Savarino" <ste.r...@gmail.com> wrote:

> > Turbonegro - Retox  
>  
> Com'Ã©, paragonato ad Apocalypse Dudes?

Meno bello, perche' ormai quella vena marcia e repellente che  
aleggiava in Apocalypse Dudes e' svanita, pero' fidati che e' un  
discone pazzesco.  
Niccolo'.

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Magazzino](#) on Tue, 01 Feb 2011 15:01:08 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" <carlister@gmail.com> ha scritto

> System Of A Down - Toxicity

mhhh

> Tool - Lateralus

bleah!

> Down - II

se non fosse per il limite dei 10 anni, metterei il primo anche se questo è  
meno derivativo e maggiormente personale

> Mastodon - Blood Mountain

ci sta

> Valient Thorr - Immortalizer

non conosco

> Turbonegro - Retox

bah!

> Meshuggah - Catch 33

mah!

> Clutch - Pure Rock Fury

> New Bomb Turks - Nightmare Scenario

> Earthless - Live At Roadburn

non conosco nessun dei 3 :-/

Hail  
Lupo

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Leonardo Arpioni](#) on Tue, 01 Feb 2011 17:08:11 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Niccolo' Carli" ha scritto nel messaggio  
news:2aea39d1-e42c-4fcb-b416-bb9881cd05cc@y31g2000prd.googlegroups.com...

On 31 Gen, 20:01, En Bertran De Born <bertrandebor...@hotmail.com>  
wrote:

> 4. Fiaba - I Racconti del Giullare Cantore

> No, ok, Ã" soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)

No no, soprattutto riguardo la 4. Ho scoperto i Fiaba solo di recente  
e sono rimasto orripilato come non mi capitava da tempo.  
Niccolo'.

----

Dimmi che anche tu, all'inizio, pensavi che non facessero sul serio.

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Tue, 01 Feb 2011 19:59:13 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On Feb 1, 4:01Â pm, "Magazzino" <mag-S-P-A-M...@alba-M-M-A-P-S-barolo-  
fp.it> wrote:

> > Meshuggah - Catch 33

>

> mah!

Questo l'ho ascoltato oggi... effettivamente mi ha fatto abbastanza  
cagare... Ã© tutto uguale!!!

/Stefano

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Tristan Tarrant](#) on Tue, 01 Feb 2011 20:27:56 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 31/01/2011 20:01, En Bertran De Born wrote:

> 1. Ark - Burn The Sun

Super

> 2. Rush - Snakes& Arrows

Buono

> 3. Masterplan - Masterplan

Nonso.

> 4. Fiaba - I Racconti del Giullare Cantore

Urk. Vomit.

> 5. Manowar - Warriors Of The World

Tra i peggiori dei Manowar

> 6. The Darkness - Permission To Land

Bello

> 7. Savatage - Poets And Madmen

Tra i peggiori dei Savatage.

> 8. Hardcore Superstar - Thank You (For Letting Be Ourselves)

> 9. Place Vendome - Place Vendome

Nonso. Nonso.

> 10. Lordi - The Monster Show

Divertente, ma limitato.

Tristan

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Speedwagon](#) on Tue, 01 Feb 2011 23:04:42 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 31/01/2011, En Bertran De Born ha detto :

-- cut --

Pur'io la mia, ambito duro&pesante (piÃ¹ o meno).

Rammstein - Mutter

Tool - Lateralus

Monster Magnet - Monolithic Baby!  
Spiritual Beggars - Mantra III  
Nevermore - Dead Heart in a Dead World  
Mastodon - Blood Mountain  
Il Teatro degli Orrori - A Sangue freddo  
Nashville Pussy - Say Something Nasty  
A Perfect Circle - Mer De Noms  
Dredg - Catch Without Arms

--

Speedwagon

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Wed, 02 Feb 2011 00:54:46 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Speedwagon" <speedwagonNO@SPAMgmail.com> ha scritto nel messaggio  
news:ek02p.36382\$7b4.23671@tornado.fastwebnet.it...  
> Il Teatro degli Orrori - A Sangue freddo

No dai, questa roba no eh, dovrebbe essere proibita dalla carta dei diritti  
umani...ma come fai?

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po"  
confuse)  
<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)  
<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto  
"fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)  
<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan  
dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate  
totali all'inqualificabile soggetto)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 02 Feb 2011 07:57:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 1 Feb, 18:08, "Leonardo Arpioni"  
<cat\_walking\_through\_wa...@hotmail.com> wrote:

>

> Â Â Dimmi che anche tu, all'inizio, pensavi che non facessero sul serio.

Infatti, ho voluto concederli il beneficio del dubbio, all'inizio. Poi  
appena il cantante ha pronunciato la terza sillaba ho capito che no,

non scherzavano un cazzo.  
Niccolo'.

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Giulio Petrucci](#) on Wed, 02 Feb 2011 07:59:04 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Ciao The Sentinel,

On 2/1/2011 12:52 PM, The Sentinel wrote:

> Bah, allora non hanno portato in realta' nulla di nuovo, quindi le  
> virgolette hanno poco senso se poi si descrive la cosa (giustamente, anzi,  
> sei stato anche troppo buono nel dare una certa personalita' etc., la  
> qualita' e' soggettiva appunto, quindi su quella inutile discutere, c'e' chi  
> li ritiene anche scarsi oltre che non originali) come fai nelle righe che  
> seguono, e anzi dopo aver scritto addirittura quello che avevi scritto nel  
> post poi "rettificato" appunto...forse suonava troppo "forte" anche per te  
> rileggendo eheheheh...

Volendo fare il colto-snob ti direi che la necessit  di "innovazione a tutti i costi"   una patologia tutta moderna... ;-) comunque, cercando di rimanere in discussione: credo che il merito dei Darkness sia stato quello di usare certe influenze (assolutamente marcate: Queen, Led Zeppelin ma anche AC/DC) e usarle in un contesto assolutamente "mainstreamizzabile", dentro semplici canzoni scritte anche con una verve compositiva a monte non trascurabile. Gli unici due album che hanno dato alla luce sono due \*bombe\*: da ascoltare, riascoltare e riascoltare ancora.

La rettifica era dovuta solo al fatto che la prima risposta era stata una battuta e volevo che fosse interpretata come tale. Forse non metterei alcun album dei Darkness nella classifica dei migliori album dell'attuale era geologica, ma di sicuro tra quelli che riascolterei pi <sup>1</sup> spesso. :-)

Ciao,  
Giulio

--

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 02 Feb 2011 07:59:56 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 1 Feb, 16:01, "Magazzino" <mag-S-P-A-M...@alba-M-M-A-P-S-barolo-

fp.it> wrote:

> bleah!

>

> > Down - II

>

> se non fosse per il limite dei 10 anni, metterei il primo anche se questo Ã

> meno derivativo e maggiormente personale

Il primo non Ã affatto derivativo.

> > Valient Thorr - Immortalizer

>

> non conosco

Provali, ti garberebbero!

> > Clutch - Pure Rock Fury

> > New Bomb Turks - Nightmare Scenario

> > Earthless - Live At Roadburn

>

> non conosco nessun dei 3 Ã :-/

Il primo e' hard rock tosto e potente, con influenze soul/funk/blues e un cantato rock e caldo, tendenza alla jam e una vena "narrativa" bislacca stile Tom Waits.

Il secondo e' punk'n'roll sparatissimo e divertentissimo.

Il terzo e' un mastodontico live di un trio stoner delirante che parte per due ore di improvvisazioni strepitose.

Niccolo'.

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Niccolo' Carli](#) on Wed, 02 Feb 2011 08:01:15 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 2 Feb, 00:04, Speedwagon <speedwago...@SPAMgmail.com> wrote:

> Nevermore - Dead Heart in a Dead World

> Nashville Pussy - Say Something Nasty

Ecco, anche questi ci potevano stare benissimo, nella mia.

Niccolo'.

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;



Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Wed, 02 Feb 2011 08:01:41 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 02/02/2011 0.04, Speedwagon ha scritto:

> Rammstein - Mutter

> Tool - Lateralus

Dischi che non ho mai amato alla follia, ma ne riconosco l'importanza.

> Nevermore - Dead Heart in a Dead World

> Mastodon - Blood Mountain

Eh sÃ¬.

> Dredg - Catch Without Arms

Eh sÃ¬!

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;

Posted by [Giulio Petrucci](#) on Wed, 02 Feb 2011 09:41:45 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 2/2/2011 8:57 AM, Niccolo' Carli wrote:

> Infatti, ho voluto concederli il beneficio del dubbio, all'inizio. Poi  
> appena il cantante ha pronunciato la terza sillaba ho capito che no,  
> non scherzavano un cazzo.

Sono andato a riguardarmi il video "incriminato" che tempo addietro li aveva portati alla ribalta qui su IAMM. Il pezzo non mi entusiasma. Ho comunque notato una figurazione ritmica (o poliritmica) da 0:53 a 1:20 che non Ã¨ assolutamente banale (anzi...).

ciao,  
Giulio

--

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;

Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Wed, 02 Feb 2011 12:07:14 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 31/01/2011 20.01, En Bertran De Born ha scritto:

> So che non dovrei farlo, che le classifiche della serie "i migliori..."  
> sono quasi sempre delle stupidaggini... Ma leggendo questa qualche dubbio  
> mi viene... (i dieci album del decennio

per me su tutti questi:

- Pain of salvation - "Remedy Lane"
- Fates Warning - "Disconnected"
- Nevermore - "Dead heart in a dead world"
- Mastodon - "Crack the skye"
- System of a down - Toxicity
- Dredg - "Catch without arms"
- Anathema - "A fine day to exit"

(volendo inserire solo un disco per artista)

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>  
(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Zappa](#) on Wed, 02 Feb 2011 14:04:39 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 31/01/11 21.18, Speedwagon ha scritto:

> En Bertran De Born ci ha detto :  
>  
>> No, ok, Ã" soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)  
>  
> A me Warriors of the World piace parecchio, lo metto sullo stesso piano  
> dei vecchi lavori.

Ti quote: non ho mai capito tutto questo accanimento contro WOTW, Ã" potente, ben prodotto e soprattutto Ã" un album "alla Manowar" I 100%, eppure continuo a leggere in giro critiche serrate su questo lavoro. Eppure sono i Manowar eh, ovvio che se non ti piace il resto di loro non piacerÃ neanche questo.

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Magazzino](#) on Wed, 02 Feb 2011 15:37:23 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto

> Ti quoto: non ho mai capito tutto questo accanimento contro WOTW, è  
> potente, ben prodotto e soprattutto è un album "alla Manowar" I 100%,  
> eppure continuo a leggere in giro critiche serrate su questo lavoro.

quoto pure io. Tra gl iultimi lavori è quello che mi piace di + in assoluto  
e lo metto subito dopo la triade iniziale...

Hail  
Lupo

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Speedwagon](#) on Wed, 02 Feb 2011 16:49:53 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Nel suo scritto precedente, The Sentinel ha sostenuto :

>> Il Teatro degli Orrori - A Sangue freddo

>  
> No dai, questa roba no eh, dovrebbe essere proibita dalla carta dei diritti  
> umani...ma come fai?

Ã^ un disco stupendo :P

Non so se sia duro&pesante abbastanza per quella lista, ma tant'Ã"... a  
limite sostituiscilo con Down II, se ti fa piÃ¹ piacere :p

--  
Speedwagon

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Luke](#) on Wed, 02 Feb 2011 19:42:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il Wed, 02 Feb 2011 16:37:23 +0100, Magazzino ha scritto:

> quoto pure io. Tra gl iultimi lavori Ã" quello che mi piace di + in  
> assoluto e lo metto subito dopo la triade iniziale...

La tetralogia iniziale.

ciao

gommapane (from Itsly!)

--

"La mamma dice che non sei normale, normale chi e'?"

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [daniele](#) on Wed, 02 Feb 2011 20:44:01 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Zappa <zappamd@alice.it> wrote:

> Ti quoto: non ho mai capito tutto questo accanimento contro WOTW, Ã  
> potente, ben prodotto

Lo trovo carino (l'unico sopra la sufficienza del post Kings Of Metal),  
ma ci sono davvero troppe ballad e anche i pezzi duri non sono  
esattamente tutti all'altezza della situazione.

Call To Arms, la cover di American Trilogly, la titletrack, Hand Of Doom  
e Fight Until We Die sono comunque degli ottimi pezzi.

> e soprattutto Ã un album "alla Manowar" l 100%,

Insomma... per me un album alla Manowar 100% Ã Into Glory Ride.  
Grezzissimo, viscerale e epicissimo senza troppe ruffianerie.

> Eppure sono i Manowar eh, ovvio che se non ti piace il resto di loro non  
> piacerÃ neanche questo.

Sai, i primi quattro sono capolavori del metallo, i due successivi  
(soprattutto Kings) due altri grandi dischi. Non Ã che basti questo per  
dover apprezzare per forza tutto quello che han fatto dopo.

Daniele

--

my website: [www.purrone.net](http://www.purrone.net) - my rock photos: [www.stargazer.it](http://www.stargazer.it)  
my Flickr page: <http://www.flickr.com/photos/daniele1974/>

il mio blog sulla Svezia: <http://unitalianoinsvezia.com>

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 03 Feb 2011 07:34:43 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Zappa" <zappamd@alice.it> ha scritto nel messaggio

news:4d496477\$0\$1338\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...

> Ti quoto: non ho mai capito tutto questo accanimento contro WOTW, è  
> potente, ben prodotto e soprattutto è un album "alla Manowar" I 100%,

Non eri tra quelli che diceva che i veri M sono solo i primi e cmq quel tipo di produzione iniziata proprio con quel disco e' totalmente finta, artificiale, sottile, non adatta a loro, troppo "moderna" etc.etc.?

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 03 Feb 2011 07:34:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Speedwagon" <speedwagonNO@SPAMgmail.com> ha scritto nel messaggio news:TWf2p.36856\$7b4.19204@tornado.fastwebnet.it...

> È un disco stupendo :P

> Non so se sia duro&pesante abbastanza per quella lista, ma tant'è... a

> limite sostituiscilo con Down II, se ti fa più piacere :p

Ma mica dicevo infatti per il discorso durezza o meno o metal o no, in generale, come tipo di gruppo/musica...roba che abooooorrooooo...(Mughini style)...

E per l'altro perche' i poseracci come te e niccolegno mettono sempre il II? Trooppo superiore "Nola", mai piu' toccato quel livello di equilibrio tra melodia, atmosfere, durezza/metallicita', qualita' dei riff etc.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [The Sentinel](#) on Thu, 03 Feb 2011 07:35:12 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Giulio Petrucci" <sisisi@nonono.boh> ha scritto nel messaggio  
news:4d490ecd\$0\$1359\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

> Volendo fare il colto-snob ti direi che la necessit  di "innovazione a  
> tutti i costi"   una patologia tutta moderna... ;-)

Non so se sia moderna o meno, ma con me sfondi una porta aperta, a me  
interessa prima di tutto la qualita' anche se non disdegno stili e band piu'  
originali se mi dicono qualcosa o trovo siano cmq grandi canzoni...odio  
totalmente l'originalita' o peggio la "stranezza" per il solo gusto di  
essere tale, senza magari saper scrivere pezzi che rimangano in testa ed  
emozionino durante l'ascolto.

Non sono pero' nemmeno di quelli che colleziona anche le band clone davvero,  
di quelle non me ne faccio nulla se ho gia' gli originali...

> comunque, cercando di rimanere in discussione: credo che il merito dei  
> Darkness sia stato quello di usare certe influenze (assolutamente marcate:  
> Queen, Led Zeppelin ma anche AC/DC) e usarle in un contesto assolutamente  
> "mainstreamizzabile", dentro semplici canzoni scritte anche con una verve  
> compositiva a monte non trascurabile. Gli unici due album che hanno dato  
> alla luce sono due \*bombe\*: da ascoltare, riascoltare e riascoltare  
> ancora.

tranne le influenze, considerazioni soggettive ovviamente, molti la  
penseranno come te e altri no, chi non li ama o trova minimamente  
interessanti chiaro che non li considera ne' "bombe" ne' da "ascoltare e  
riascoltare e riascoltare ancora", ma magari pensa la stessa identica cosa  
di altre band appunto, quindi il punto di vista tuo su quel gruppo ripeto  
che l'ho capito, e' chiarissimo e anch'io e molti lo facciamo, ma ognuno con  
band diverse magari, in base ai propri gusti, generi e campi apprezzati di  
piu' (sia del passato che presente) etc.

Nella mia top ten degli anni 2000 infatti, o meglio una delle possibili come  
dicevo, come vedi, se conosci le band/titoli, e' tutta roba che magari non  
ha inventato nulla ne' e' cosi' originale, ma che reputo oltre che di  
qualita' molto alta anche personale, cioe' ognuno nel suo stile rielabora  
benissimo gli stilemi classici, della tradizione di quel dato genere e del  
metal classico/thrash/death in generale mettendoci appunto del suo in modo  
da non rendere inutili copie di roba gia' uscita quei titoli; nel caso di  
nomi storici come King Diamond e Maiden poi, si tratta proprio di gente che  
un certo stile l'ha creato per primo e poi portato sempre avanti  
aggiornandolo passo passo senza mai stravolgimenti netti -anche se  
chiaramente, soprattutto per i secondi, la differenza che e' andata quindi  
creandosi negli anni e' notevole, tra le cose recenti e le prime- quindi  
li' "band storiche/influenze" e "band/titolo moderno" coincidono proprio. Ma

a loro modo anche i Rhapsody al massimo si auto-citano e rielaborano nel tempo ma sempre riferendosi piu' che altro a loro stessi e basta, non ad altri, perche' anche loro appunto il loro stile se lo sono creato per primi.

Anzi, riguardola vedo che il discorso si potrebbe fare per quasi tutti, avevo dimenticato che vale infatti anche per altre band come gli Exodus, i Dark Quarterer e i Dream Theater.

--

<http://tinyurl.com/yg6favr> (Sostenitore dell'Art.21 con le idee "un po" confuse)

<http://tinyurl.com/2evhnsb> (Idem, piu' o meno)

<http://tinyurl.com/ybuynog> (I soliti "cavalli di battaglia" del suddetto "fan dell'art.21", smontati come sempre uno per uno dal sottoscritto)

<http://tinyurl.com/2eps6t2> (Nuovo patetico editoriale del solito "fan dell'Art.21 a senso unico"...e le giuste e altrettanto solite mie smerdate totali all'inqualificabile soggetto)

---

Subject: Re: Post alla "The Sentinel"  
Posted by [Stefano 'riff' Savari](#) on Thu, 03 Feb 2011 10:31:33 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Feb 2, 1:07 pm, I\_AM\_I <withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:  
> - Mastodon - "Crack the skye"

ma Blood Mountain Å© anni-luce meglio!!!

/Stefano

---

Subject: Re: Post alla "The Sentinel"  
Posted by [I\\_AM\\_I](#) on Thu, 03 Feb 2011 10:32:01 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 03/02/2011 11.31, Stefano 'riff' Savarino ha scritto:  
> On Feb 2, 1:07 pm, I\_AM\_I<withnodirectionforreassem...@pl.com> wrote:  
>> - Mastodon - "Crack the skye"  
>  
> ma Blood Mountain Å© anni-luce meglio!!!

Mah, no.

G.

--

<<Spinoza saw that if a falling stone could reason, it would think  
â€œI want to fall at the rate of thirty-two feet per second per secondâ€•>>

(P. K. Dick)

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [Speedwagon](#) on Thu, 03 Feb 2011 16:30:57 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Il 03/02/2011, The Sentinel ha detto :

> E per l'altro perche' i poseracci come te e niccolegno mettono sempre il II?  
> Troooppo superiore "Nola", mai piu' toccato quel livello di equilibrio tra  
> melodia, atmosfere, durezza/metallicita', qualita' dei riff etc.

Ebbene sÃ¬, Nola mi manca, lo devo ancora recuperare. PerÃ² del 1995, quindi per forza fuori da una top ten dell'ultimo decennio.

--  
Speedwagon

---

---

Subject: Re: Post alla &quot;The Sentinel&quot;  
Posted by [crive](#) on Fri, 04 Feb 2011 02:03:42 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 02/01/2011 06:08 PM, Leonardo Arpioni wrote:

> "Niccolo' Carli" ha scritto nel messaggio  
> news:2aea39d1-e42c-4fcb-b416-bb9881cd05cc@y31g2000prd.googlegroups.com...  
>  
> On 31 Gen, 20:01, En Bertran De Born <bertrandebor...@hotmail.com>  
> wrote:  
>  
>> 4. Fiaba - I Racconti del Giullare Cantore  
>  
>> No, ok, Ã² soggettivo eh. Ma 4, 5 e 6? (soprattutto riguardo la 5)  
>  
> No no, soprattutto riguardo la 4. Ho scoperto i Fiaba solo di recente  
> e sono rimasto orripilato come non mi capitava da tempo.  
> Niccolo'.  
>  
> ----  
>  
> Dimmi che anche tu, all'inizio, pensavi che non facessero sul serio.

mioddio cosa mi sono perso

---