

---

Subject: "Telesio" di Franco Battiato, 2011  
Posted by [sunbather](#) on Thu, 29 Dec 2011 10:59:48 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Opera-oratorio per due soprani, coro, orchestra e voci recitanti, commissionato a Battiato dal Teatro Rendano di Cosenza, in ossequio al cinquecentenario approssimativo della nascita di Bernardino Telesio (1509-1588). Il libero ragionare del filosofo calabrese seguiva l'onda dello scientismo sperimentale contemporaneo (vedi alla voce Leonardo Da Vinci) slegandosi perÃ² solo parzialmente dai vincoli della tradizione del pensiero filosofico, visto che la sua critica ad Aristotele e Platone lo conduceva in realtÃ  ad un balzo ancora piÃ² a ritroso verso la filosofia olistica, e per certi versi piÃ² elementare, dei presocratici (Talete & company). Lo Spirito di cui parla Telesio non Ã  piÃ² l'astrazione platonico/cristiana ma Ã  connaturato alla materia stessa, resa instabile e quindi mobile dalla diade caldo-freddo: un'idea simile non poteva non procurargli alcune grane teologiche, risolte abilmente in maniera diplomatica. InfluenzÃ² Galilea Galelai, e altri.

Su libretto di Sgalambro che ha tratto i testi dagli scritti di Telesio, dal punto di vista musicale Franchino ha fatto un ottimo lavoro: le componenti di fondo, lirico-ieratiche, riconducibili a Philip Glass e al minimalismo americano, sono stemperate da una padronanza degli stili e della composizione che ormai consente a Francuzzo di rendere compresenti nella stessa unitÃ  il canto gregoriano, il minimalismo, la lirica, la musica orientale, quella elettronica, il canto da oratorio, atmosfere della scuola pianistica romantica, decadentismo alla Satie, etc., senza avvertire la minima sensazione di accrocchiamento di stili.

Prima esecuzione (e, probabilmente, ultima), 6 maggio 2011. Royal Philharmonic Orchestra, London Baroque Choir, direttore Carlo Boccadoro, soprani(sti) Paolo Lopez, Divna Stankovic, voci recitanti Juri Camisasca, Battiato, Giulio Brogi.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/12/29/bernardino/>

---

---

Subject: Re: "Telesio" di Franco Battiato, 2011  
Posted by [luziferszorn](#) on Thu, 29 Dec 2011 13:17:18 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 29 Dic, 11:59, "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> wrote:

> punto di vista musicale Franchino ha fatto un ottimo lavoro: le componenti  
> di fondo, lirico-ieratiche, riconducibili a Philip Glass e al minimalismo  
> americano, sono stemperate da una padronanza degli stili e della  
> composizione che ormai consente a Francuzzo di rendere compresenti nella  
> stessa unitÃ  il canto gregoriano, il minimalismo, la lirica, la musica

> orientale, quella elettronica, il canto da oratorio, atmosfere della scuola  
> pianistica romantica, decadentismo alla Satie, etc., senza avvertire la  
> minima sensazione di accrocchiamento di stili.  
>

"Penitenziagite!

Watch out for the draco who cometh in futurum to gnaw on your anima!

La mort e supremos! You contemplata me apocalypsum, eh?

lz

---

---

Subject: Re: "Telesio" di Franco Battiato, 2011

Posted by [sunbather](#) on Thu, 29 Dec 2011 14:28:02 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"luziferszorn" ha scritto

>"Penitenziagite!

>Watch out for the draco who cometh in futurum to gnaw on your anima!

>La mort e supremos! You contemplata me apocalypsum, eh?

Cos'Ã", Esperanto?

---

---

Subject: Re: "Telesio" di Franco Battiato, 2011

Posted by [ptram](#) on Thu, 29 Dec 2011 15:25:50 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather <[sunbather@virgilio.it](mailto:sunbather@virgilio.it)> wrote:

> Cos'Ã", Esperanto?

No, la padronanza di stili di Frate Battiato.

Ciao,  
Paolo

---

---

Subject: Re: "Telesio" di Franco Battiato, 2011

Posted by [ptram](#) on Thu, 29 Dec 2011 15:53:42 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather <[sunbather@virgilio.it](mailto:sunbather@virgilio.it)> wrote:

> Prima esecuzione (e, probabilmente, ultima), 6 maggio 2011. Royal

> Philharmonic Orchestra, London Baroque Choir, direttore Carlo Boccadoro,

---

> soprani(sti) Paolo Lopez, Divna Stankovic, voci recitanti Juri Camisasca,  
> Battiato, Giulio Brogi.

Si sa chi paga?

Ciao,  
Paolo

---

---

Subject: Re: "Telesio" di Franco Battiato, 2011  
Posted by [sunbather](#) on Thu, 29 Dec 2011 16:21:35 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Paolo Tramannoni" ha scritto  
> Si sa chi paga?

Suppongo andrebbe posta la stessa domanda riguardo le Water Music o le Royal Fireworks di Handel. Personalmente, senza questa operazione un filosofo come Telesio non l'avrei cagato manco di pezza, e non credo che Battiato sia da meno rispetto ai compositori contemporanei cosiddetti "colti".

---

---

Subject: Re: "Telesio" di Franco Battiato, 2011  
Posted by [ptram](#) on Thu, 29 Dec 2011 17:04:10 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather <[sunbather@virgilio.it](mailto:sunbather@virgilio.it)> wrote:

> Suppongo andrebbe posta la stessa domanda riguardo le Water Music o le Royal  
> Fireworks di Handel

SÃ-, piÃ¹ o meno parliamo di roba dello stesso livello. Sempre musica classica Ã°. HÃ¶ndel, Battiato, che differenza fa? Stanno pure sugli stessi scaffali.

> Personalmente, senza questa operazione un filosofo come  
> Telesio non l'avrei cagato manco di pezza

Pensa che a me lo hanno fatto studiare (gratis) al liceo!

> e non credo che Battiato sia da  
> meno rispetto ai compositori contemporanei cosiddetti "colti".

Se non altro, Ã¨ implicito nella tua affermazione che sia meno colto (con o senza virgolette). Qualcosa di meno ce l'ha.

Pensa che una volta ho indovinato Stravinskij, e la Rai mi ha mandato

Battiato. JépÃ²zzino...

Ciao,  
Paolo

---

---

Subject: Re: &quot;Telesio&quot; di Franco Battiato, 2011  
Posted by [sunbather](#) on Thu, 29 Dec 2011 17:52:27 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"Paolo Tramannoni" ha scritto  
> Se non altro, Ã" implicito nella tua affermazione che sia meno colto (con  
> o senza virgolette). Qualcosa di meno ce l'ha.

Se la musica contemporanea colta consiste nelle cagate che fanno sentire quasi sempre la domenica sera su radiotre, preferisco di gran lunga un compositore incolto (tenendo sempre presente che non stiamo parlando di Stephen Schlacks, Claydermann, Allevi o similia).

---

---

Subject: Re: &quot;Telesio&quot; di Franco Battiato, 2011  
Posted by [enrico](#) on Thu, 29 Dec 2011 18:07:47 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

On 29 Dic, 15:28, "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> wrote:  
> "luziferszorn" ha scritto  
>  
> >"Penitenziagite!  
> >Watch out for the draco who cometh in futurum to gnaw on your animal  
> >La mort e supremos! You contemplata me apocalypsum, eh?  
>  
> Cos'Ã", Esperanto?

Severinese. Non Ã" Emanuele Severino, perÃ². Un altro famoso Severino.  
Se hai visto le foto della duchessa di Alba neosposa, potresti aver esclamato: "Oh, cazzo, ma Ã" Severino!"

E.

---

---

Subject: Re: &quot;Telesio&quot; di Franco Battiato, 2011  
Posted by [daniel pennac](#) ([porta](#)) on Thu, 29 Dec 2011 18:21:26 GMT  
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

"enrico" <siegmund@iol.it> ha scritto nel messaggio  
news:61175f1d-07b6-4914-b04b-fbf5ce8a6ddb@n6g2000vbz.googlegroups.com...

>Severinese. Non è Emanuele Severino, però. Un altro famoso Severino.  
>Se hai visto le foto della duchessa di Alba neosposa, potresti aver  
>esclamato: "Oh, cazzo, ma è Severino!"

>E.

Pare che si sia fatta la plastica appositamente per essere simile a lui!

Devo dire che la trovo agghiacciante!

---

---

Subject: Re: "Telesio"; di Franco Battiato, 2011

Posted by [ptram](#) on Thu, 29 Dec 2011 18:28:28 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

sunbather <[sunbather@virgilio.it](mailto:sunbather@virgilio.it)> wrote:

> tenendo sempre presente che non stiamo parlando di  
> Stephen Schlacks, Claydermann

No, in effetti l'atteggiamento Ã" diverso.

Ho omesso uno dei nomi, perchÃ© in quel caso l'atteggiamento non Ã" diverso.

Ciao,  
Paolo

---