

---

Subject: Sympathy for Delicious (Mark Ruffalo, 2010)

Posted by [Jake Lamotta](#) on Wed, 08 Feb 2012 23:04:26 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

---

Da un paio di Sundance fa, il film ambienta in una Los Angeles suburbana la storia di un loser (l'ennesimo, si dirÃ ) stavolta paralitico e costretto sulla sedia a rotelle; ha trascorsi da dj e cerca (inutilmente) di riprendere a suonare con un gruppo di strafatti coglionazzi (tra cui la Lewis e Bloom).

Ma il tizio scopre di avere un dono (utili agli altri e non a sÃ stesso), e quindi la storia prende una inaspettata piega.

Interessanti alcuni quadri in cui il rock si sovrappone allo sciamanesimo (mi ha riportato ai Doors di Oliver Stone), come fede profonda e come truffa inesorabile. Il tono non si alleggerisce mai a commedia, ciÃ² che forse avrebbe giovato, al contrario si avvita nel capitolare del tutto. Qualche momento di sincero lirismo, nel finale.

---