
Subject: Ciccolini in Brahms

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 30 Sep 2011 09:51:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=UYy9UeoECEo&feature=fvsr>

C'Ã" anche una notevole esecuzione dell'Isolde Liebestod, nella trascrizione di Liszt. Certo che, per bene che lo si suoni, l'orchestra Ã" un'altra cosa.

<http://www.youtube.com/watch?v=nnH3E8Q7I3A>

Troverete anche un link che rimanda allo stesso pezzo...rielaborato da Allevi.

Io non me la sono ancora sentita.

Forse neppure piÃ¹ tardi.

Soprattutto dopo AC. No, dico: ottantacinque anni...

dR

Subject: Re: Ciccolini in Brahms

Posted by [L'Esattore](#) on Fri, 30 Sep 2011 16:20:47 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Dopo dura riflessione, Shapiro used clothes ha scritto :

> <http://www.youtube.com/watch?v=UYy9UeoECEo&feature=fvsr>

>

> C'Ã" anche una notevole esecuzione dell'Isolde Liebestod, nella trascrizione
> di Liszt. Certo che, per bene che lo si suoni, l'orchestra Ã" un'altra cosa.

>

> <http://www.youtube.com/watch?v=nnH3E8Q7I3A>

>

> Troverete anche un link che rimanda allo stesso pezzo...rielaborato da
> Allevi.

> Io non me la sono ancora sentita.

> Forse neppure piÃ¹ tardi.

> Soprattutto dopo AC. No, dico: ottantacinque anni...

concordo su tutto, perÃ² con una differenza: io me la sono sentita, di ascoltare quella di Allevi.

E la mia reazione Ã" stata quella di sal paradise nell'ultimo rigo del post su Gould poco piÃ¹ sopra.

Subject: Re: Ciccolini in Brahms

Posted by [Herr von Faninal](#) on Fri, 30 Sep 2011 16:54:21 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e85ec68\$0\$44198\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

- > concordo su tutto, però con una differenza: io me la sono sentita, di
- > ascoltare quella cosa di Allevi.
- > E la mia reazione è stata quella di sal paradise nell'ultimo rigo del post
- > su Gould poco più sopra.

LOL

Subject: Re: Ciccolini in Brahms
Posted by [Shapiro used clothes](#) on Fri, 30 Sep 2011 20:04:04 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"L'Esattore" <vdeiuliis@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel messaggio
news:4e85ec68\$0\$44198\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

- > E la mia reazione Ã" stata quella di sal paradise nell'ultimo rigo del post
- > su Gould poco piÃ¹ sopra.

Riascoltati Brahms.
E' un pezzo che adoro.

dR

Subject: Re: Ciccolini in Brahms
Posted by [antonio](#) on Sat, 01 Oct 2011 11:15:12 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Con tutto il rispetto per Ciccolini e i suoi 85 anni, su questo pezzo
(e altri dell'ultimo Brahms) mi sembra che Gould rimanga inarrivabile
(specialmente per il tocco)

On 30 Set, 22:04, "Shapiro used clothes" <vittorio...@tin.it> wrote:
> "L'Esattore" <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel
messaggio news:4e85ec68\$0\$44198\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

- > Riascoltati Brahms.
 - > E' un pezzo che adoro.
 - >
 - > dR
-

Subject: Re: Ciccolini in Brahms

Posted by [Shapiro used clothes](#) on Sun, 02 Oct 2011 08:18:56 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"antonio" <agwind@inwind.it> ha scritto nel messaggio
news:49ca76d6-ba0e-4609-ae20-2c3fce209dd4@m37g2000yqc.googlegroups.com...

> Con tutto il rispetto per Ciccolini e i suoi 85 anni, su questo pezzo
> (e altri dell'ultimo Brahms) mi sembra che Gould rimanga inarrivabile
> (specialmente per il tocco)

Beh, quella di Ciccolini Ã" una bella lettura, imho. Non solo per l'etÃ .
Gould l'ho risentito ieri sera, perchÃ© me l'avevi ricordato.
Devo dire che Ã" stata una bella sorpresa, davvero. Non ricordavo parecchi
particolari interessanti.

dR

Subject: Re: Ciccolini in Brahms

Posted by [alongoatee@libero.it](#) on Mon, 03 Oct 2011 11:23:57 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 30 Set, 18:54, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:

> "L'Esattore" <vdeiu...@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel
messaggionews:4e85ec68\$0\$44198\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>

> > concordo su tutto, perÃ² con una differenza: io me la sono sentita, di

> > ascoltare quella cosa di Allevi.

> > E la mia reazione Ã" stata quella di sal paradise nell'ultimo rigo del post

> > su Gould poco piÃ¹ sopra.

>

> LOL

ci sono alcuni commenti interessanti

#

giovanni, grazie per aver sdiocanato questoi»¿ capolavoro.

#

Finale del terzo atto: Isotta si suicida ingoiando un portatovaglioli
ini»¿ cemento armato.

#

Allevi che suona Wagner ha lo stesso spessore culturale di Alvaro
Vitali che leggesse Proust dopo essersi ubriacato. Una delle pietre
miliari della storia della musicai»¿ letteralmente devastata da un
cialtrone ...

#

Lo stupro di Isotta, prima e dopo la morte

#

Ma perch  se uno da una martellata sul piede del David di Michelangelo lo arrestano mentre se un'altro violenta in questo modo un capolavoro della musica deve passarla liscia????

Subject: Re: Ciccolini in Brahms

Posted by [Giuseppe Sottotetti](#) on Mon, 03 Oct 2011 16:39:16 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 03/10/2011 13:23, alonegoatee@libero.it ha scritto:

> Ma perch  se uno da una martellata sul piede del David di Michelangelo
> lo arrestano mentre se un'altro violenta in questo modo un capolavoro
> della musica deve passarla liscia????

Perch  se d  una martellata al David di Michelangelo lo sfregio irrimediabilmente, mentre se Allevi scrive Tritano e Risotto ho sempre la possibilit  di tornare all'originale wagneriano.

--

Giuseppe Sottotetti

gsotto@alice.it

giuseppe.sottotetti@fastwebnet.it

<http://SottotettiGiuseppe.ilcannocchiale.it/>

<http://betasom.blogspot.com/>

Subject: Re: Ciccolini in Brahms

Posted by [Der Bildungsphilister](#) on Mon, 03 Oct 2011 17:07:11 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

alonegoatee@libero.it ha scritto:

> On 30 Set, 18:54, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:
>> "L'Esattore" <vdeiul...@NOSPAMsupereva.it> ha scritto nel
messaggionews:4e85ec68\$0\$44198\$4fafbaef@reader1.news.tin.it...

>>

>>> concordo su tutto, perch  con una differenza: io me la sono sentita, di

>>> ascoltare quella cosa di Allevi.

>>> E la mia reazione   stata quella di sal paradise nell'ultimo rigo del post

>>> su Gould poco pi  sopra.

>> LOL

>

> ci sono alcuni commenti interessanti

> #

> giovanni, grazie per aver sdiocanato questoi» ç capolavoro.
>
>
> #
> Finale del terzo atto: Isotta si suicida ingoiando un portatovaglioli
> ini» ç cemento armato.

Queste due sono notevoli :-)

Subject: Re: Ciccolini in Brahms
Posted by [L'Esattore](#) on Mon, 03 Oct 2011 17:33:18 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

alonegoatee@libero.it ha spiegato il 03/10/2011 :

> ci sono alcuni commenti interessanti
> #
> giovanni, grazie per aver sdiocanato questoiû ç capolavoro.
>
>
> #
> Finale del terzo atto: Isotta si suicida ingoiando un portatovaglioli
> iniû ç cemento armato.

R O T F L

Subject: Re: Ciccolini in Brahms
Posted by [Herr von Faninal](#) on Mon, 03 Oct 2011 20:09:11 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

<alonegoatee@libero.it> ha scritto nel messaggio
news:3a9128d8-43b4-44ed-9b2e-c4feb9bb9c2e@d28g2000vby.googlegroups.com...
On 30 Set, 18:54, "Herr von Faninal" <wa...@mail.nz> wrote:

>Finale del terzo atto: Isotta si suicida ingoiando un portatovaglioli
>in? cemento armato.

LOL!!!!!!!!!!!!!!!
