
Subject: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [sunbather](#) on Wed, 05 Oct 2011 07:30:27 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Un piccolo evento (uno screzio tra ragazzini) innesca una girandola di effetti collaterali (il coinvolgimento dei parenti), in scala esponenziale, passando per i vituperii tra coppie e tra i loro singoli elementi, fino ad arrivare agli effetti collaterali veri e propri causati dal medicinale deliberatamente non ritirato dal commercio e che colpisce, a distanza, la nonnina. Il momento-chiave, che rivela l'origine teatrale del film, Ã l'espedito tecnico utilizzato per mantenere l'unitÃ spazio-temporale aristotelica, necessaria per lo svolgimento dell'atto unico - ovvero il momento in cui la coppia ospite, pur contrariata, decide di rimanere nell'appartamento - e ci dice che tale rapporto contrastato Ã ineluttabilmente legato alla stessa condizione umana e, perdipiÃ, esercita una irresistibile attrattiva quale elemento di conferma esistenziale (si veda "Un terribile amore per la guerra" di James Hillman). Anche in questo caso si puÃ ravvisare un richiamo filosofico, questa volta riferito al concetto di 'polemos' di Eraclito, che intende la vita stessa come una opposizione, un contrasto di forze, sia su scala psichica che - di nuovo l'effetto moltiplicatore - nella societÃ .

2011, regia di Roman Polanski, sceneggiatura di Polanski e Yasmina Reza, con Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz, John C. Reilly.

<http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/10/05/massacro/>

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [Kid](#) on Wed, 05 Oct 2011 12:32:30 GMT

[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 5 Ott, 09:30, "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> wrote:

> Un piccolo evento (uno screzio tra ragazzini) innesca una girandola di
> effetti collaterali (il coinvolgimento dei parenti), in scala esponenziale,
> passando per i vituperii tra coppie e tra i loro singoli elementi, fino ad
> arrivare agli effetti collaterali veri e propri causati dal medicinale
> deliberatamente non ritirato dal commercio e che colpisce, a distanza, la
> nonnina. Il momento-chiave, che rivela l'origine teatrale del film, Ã l'espedito
> tecnico utilizzato per mantenere l'unitÃ spazio-temporale aristotelica,
> necessaria per lo svolgimento dell'atto unico - ovvero il momento in cui la
> coppia ospite, pur contrariata, decide di rimanere nell'appartamento - e ci
> dice che tale rapporto contrastato Ã ineluttabilmente legato alla stessa
> condizione umana e, perdipiÃ, esercita una irresistibile attrattiva quale
> elemento di conferma esistenziale (si veda "Un terribile amore per la
> Ã guerra" di James Hillman). Anche in questo caso si puÃ ravvisare un
> richiamo filosofico, questa volta riferito al concetto di 'polemos' di
> Eraclito, che intende la vita stessa come una opposizione, un contrasto di

> forze, sia su scala psichica che - di nuovo l'effetto moltiplicatore - nella
> societ  .
>
> 2011, regia di Roman Polanski, sceneggiatura di Polanski e Yasmina Reza, con
> Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz, John C. Reilly.
>
> <http://qohelet.blog.tiscali.it/2011/10/05/massacro/>

???

Ma il film t'  piaciuto?

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [sunbather](#) on Wed, 05 Oct 2011 13:27:37 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Kid ha scritto:
> Ma il film t'  piaciuto?

Certo. L'abilit  sta soprattutto nei dialoghi e nel rendere credibile il fatto che questi quattro tizi se ne stiano in una stanza per un'ora e mezza a dircene di tutti i colori, senza scannarsi, secondo un equilibrio instabile il cui punto focale si sposta via via da uno all'altro, dissimulando l'artificiosit  della situazione.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [Alessandro](#) on Wed, 05 Oct 2011 13:44:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4e8c07b0\$0\$15658\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
> Un piccolo evento (uno screzio tra ragazzini) innesca una girandola di
> effetti collaterali (il coinvolgimento dei parenti), in scala
> esponenziale, passando per i vituperii tra coppie e tra i loro singoli
> elementi, fino ad arrivare agli effetti collaterali veri e propri causati
> dal medicinale deliberatamente non ritirato dal commercio e che colpisce,
> a distanza, la nonnina. Il momento-chiave, che rivela l'origine teatrale
> del film,   l'espedito tecnico utilizzato per mantenere l'unit 
> spazio-temporale ...

"Accidenti; si sente che hai fatto Ragioneria"
(cit.)

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [Alessandro](#) on Wed, 05 Oct 2011 13:44:13 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:4e8c07b0\$0\$15658\$4fafbaef@reader2.news.tin.it...
> Un piccolo evento (uno screzio tra ragazzini) innesca una girandola di
> effetti collaterali (il coinvolgimento dei parenti), in scala
> esponenziale, passando per i vituperii tra coppie e tra i loro singoli
> elementi, fino ad arrivare agli effetti collaterali veri e propri causati
> dal medicinale deliberatamente non ritirato dal commercio e che colpisce,
> a distanza, la nonnina. Il momento-chiave, che rivela l'origine teatrale
> del film, Ã" l'espedito tecnico utilizzato per mantenere l'unitÃ
> spazio-temporale ...

"Accidenti; si sente che hai fatto Ragioneria"
(cit.)

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [sunbather](#) on Wed, 05 Oct 2011 14:19:51 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Alessandro ha scritto:
> "Accidenti; si sente che hai fatto Ragioneria"

Errore: ho fatto l'alberghiero.

--

questo articolo e` stato inviato via web dal servizio gratuito
<http://www.newsland.it/news> segnala gli abusi ad abuse@newsland.it

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [ema^](#) on Wed, 05 Oct 2011 14:24:59 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

mi spammo :)
<http://www.scattidigusto.it/2011/09/25/ciakgnam-caffe-e-tort-a-di-mele-nel-carnage-di-polanski/>

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [Alessandro](#) on Wed, 05 Oct 2011 15:52:00 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

"sunbather" <sunbather@virgilio.it> ha scritto nel messaggio
news:j6ho6v\$186\$1@news.newsland.it...

> Alessandro ha scritto:
>> "Accidenti; si sente che hai fatto Ragioneria"
>
> Errore: ho fatto l'alberghiero.
>

Sarcasmo e contro-provocazioni a parte complimenti per la rece che riesce a conciliare pertinenza, certi richiami 'colti' con una apprezzabile concisione. Due aspetti che raramente vanno insieme. Pure a me " " piaciuto il film.

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [vivoincucina](#) on Fri, 07 Oct 2011 09:17:32 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On Oct 5, 5:52Â pm, "Alessandro" <fomathehellwithspamf...@ttenti.it> wrote:

> "sunbather" <sunbat...@virgilio.it> ha scritto nel
messaggionews:j6ho6v\$186\$1@news.newsland.it...

>
> > Alessandro ha scritto:
> >> "Accidenti; si sente che hai fatto Ragioneria"
>
> > Errore: ho fatto l'alberghiero.
>
> Sarcasmo e contro-provocazioni a parte complimenti per la rece che riesce a
> conciliare pertinenza, certi richiami 'colti' con una apprezzabile
> concisione. Due aspetti che raramente vanno insieme. Pure a me " " piaciuto il
> film.

...me ne stanno parlando tutti...e la vostra discussione ha alimentato la curiositÃ ...andrÃ² a vederlo, poi vi dirÃ²
Fili

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [Once Upon a Time in I](#) on Fri, 07 Oct 2011 11:29:27 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

On 7 Ott, 11:17, vivoincucina <vivoincuc...@yahoo.it> wrote:
>

> ..me ne stanno parlando tutti...e la vostra discussione ha alimentato
> la curiosità ...andrÃ² a vederlo, poi vi dirÃ²

e temporaneamente cambierai il nick in "vadoalcinema"

Michele

Subject: Re: "Carnage" di Roman Polanski
Posted by [SydneyBlue120d](#) on Sun, 09 Oct 2011 22:42:42 GMT
[View Forum Message](#) <> [Reply to Message](#)

Il 05/10/2011 09:30, sunbather ha scritto:
> Un piccolo evento (uno screzio tra ragazzini)

Visto pure io oggi, ovviamente in Digitale 2K, ero un po' scettico e sono andato piÃ¹ che altro perchÃ© credo fosse l'ultima settimana in programmazione: Un'autentica sorpresa, erano anni che non ridevo cosÃ¬ di gusto al Cinema, e lo stesso facevano gli altri in sala, rotfl ripensando alle scene mi viene da ridere ancora adesso, raccomandatissimo :)

--

XBOX/PSN Tag: SydneyBlue120d
Sony 4K: 4 volte la risoluzione IMAX al Nexus BS <http://goo.gl/xzacN>
Elenco Film 2K - 4K: <http://goo.gl/n7H4z>
